



Småfed havfrue slår sig ned i Aarhus

MYSTIK

GORM VØLVER

Ingen har tilsyneladende set, hvem der placerede den småfede havfrue på en hofde i Aarhus Bugt. Pludselig var hun der bare. Måske steg hun op af havet?

Nu har hun efterhånden siddet der er stykke tid, og mange aarhusianere synes egentlig, at det er ret hyggeligt.

I første omgang har Østjyllands Politi forsøgt at opklare mysteriet. Men det lykkedes ikke, og siden er

sagen overdraget til kommunen. Det er Kultur- og Borgerservice, der har ansvaret for byens udsmykning. Men ikke, når det drejer sig om uautoriseret udsmykning. Så sorterer det under Natur og Miljø.

Her fortæller afdelingschef Kim Gulvad Svendsen, at det heller ikke er lykkedes hans afdeling at finde ud af, hvor den småfede kommer fra.

»I princippet er der tale om hærværk. Men det er en meget godmodig form for hærværk«, konstaterer han.

»Vi skal selvfølgelig have hende fjernet, men det er ikke en sag, vi har prioriteret højt, for det er me-

get glat omkring hofden for øjeblikket, og vi vil ikke sætte medarbejderes helbred på spil for hendes skyld«.

Afdelingschefen ved ikke, hvilket materiale havfruen er lavet af, og han siger, at kommunen ikke umiddelbart har tænkt sig at destruere figuren. Ikke i første omgang, i hvert fald.

Ligesom ingen aner, hvem op-havsmanden/-kvinden er, står det uklart, om der skulle gemme sig et budskab et eller andet sted.

Fyens Stiftstidende oplyser, at en lignende havfrue for et par år siden dukkede op ud for Svendborg. Hun var også omgærdet af mystik.

HAVFRUEFORNØJELSE.

Haldis Pedersen fra Aarhus har sendt os flere billeder af havfruen. »Jeg blev så glad, da jeg så hende under min løbetur langs Strandvejen, at jeg måtte kravle over nogle stenbunker for at komme helt ned til hende«, skriver han. Foto: Haldis Pedersen

»Kunstneren stod aldrig frem, selvom mange i Svendborg ved, hvem han er«, skriver avisen.

Så måske kan Bagsidens læsere i det sydfynske give os et tip? gorm.volver@pol.dk

Koblenz Erbsenstraße

6 33 33

ethers@bk.de

Fügen ausgerechnete
Prüfungsergebnisse ein, falls das
kannst

23 / 8 - 13

Golden Days

Filosofi

Kierkegaard

Kine - funne

Wonderful Copenhagen
Thomas Meier Lorenzen

Leubstrøgt

61 55 13 78

Carlsberg (specialbygg)

Golden Days

Eskil Holtan Haagaard
Campaign coordinator

35 25 33 65

eskil@golendays.de

Jens Peter Munk

Til: Jens Ole Juul
Emne: SV: kl. 13.30 Møde med Martin Bender, Woco og Janus Krarup, KES

Kære Jens Ole,

Jeg videresender lige den mail, som jeg tidligere har sendt til dig og Jon, i lettere omredigeret form. Der er ikke noget nyt i sagen:

Forvaltningen har forhørt sig hos forskellige interessenter, om de påtænker at foretage sig noget for at manifestere Den lille havfrues 100 års fødselsdag. Wonderful Copenhagen vil måske genoptage en tidligere tradition med svømmere, der på selve fødselsdagen den 23. august danner havfruens alder i vandet. Endvidere pønser de på et mere kommercielt tiltag i samarbejde med Carlsberg: en havfrue-jubilæumsøl (fordi brygger Carl Jacobsen donerede monumentet til Københavns Kommune for 100 år siden).

Golden Days har filosofi- og Kierkegaard-festival i år. Endvidere arbejder også proaktivt med "Kina-turisme". De vender tilbage, hvis de får idéer til en fejring af havfruen ud fra en af disse vinkler.

I Københavns Erhvervsservice har man modtaget ikke nogen henvendelse om arrangementer i forbindelse med havfruens fødselsdag.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig
Projektkvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 419
Postboks 449
2300 København S

Telefon +45 3366 3555
Fax +45 3366 7191
Email jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk
EAN 5798009493149

Fra: Jens Ole Juul
Sendt: 13. marts 2013 13:37
Til: Jens Peter Munk
Cc: Jon Pape
Emne: VS: kl. 13.30 Møde med Martin Bender, Woco og Janus Krarup, KES

Kære Jens Peter

Kunne du forfatte en kort mail om dine sonderinger om havfruejubilæet, samt orienterer om at vi ikke gør noget selvstændig. Mailen skal bruges til at orienterer Pernille.

Jens Ole

Fra: Jon Pape
Sendt: 11. marts 2013 16:22
Til: Jens Ole Juul
Emne: VS: kl. 13.30 Møde med Martin Bender, Woco og Janus Krarup, KES

Kære Jens Ole.
Er der nyt om den lille havfrues 100 års dag, som Pernille bør vide noget om?
/Jon

Med venlig hilsen

Jon Pape
Centerchef

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 416
Postboks 449
2300 København S

Mobil +45 2270 6516
Email jonpap@tmf.kk.dk
EAN 5798009493149

Fra: Helle Jensen
Sendt: 10. marts 2013 23:23
Til: Jon Pape
Emne: SV: kl. 13.30 Møde med Martin Bender, Woco og Janus Krarup, KES

Kære Jon

Jeg ved ikke om oplysningen vedr. den lille havfrues jubilæum + evt. gimmick er nået videre til Pernille ?

Såfremt der allerede nu, er mere at fortælle, bør hun nok orienteres.

Med venlig hilsen

Helle Jensen
Chefsekretær

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Rådhussekretariatet

Rådhuset 1 Vær. Vær. 35
Postboks 453
1599 København V

Telefon +45 3366 2649
Email hjense@TMF.kk.dk
Web hjense@tmf.kk.dk

Fra: Helle Jensen

Sendt: 18. januar 2013 15:59

Til: Niels Tørsløv

Emne: kl. 13.30 Møde med Martin Bender, Woco og Janus Krarup, KES

Dagsorden for mødet

1. European Green Capital 2014

Se nedenstående kommentar fra Tina Schioldann-Nielsen; CTR. Kommentar kommer fra AnneMarie Larsen, CMI i løbet af weekenden

WOCO er super opmærksom på temaet – og allerede i fuld gang med at tænke initiativer ind. EFOR blev nævnt. De nævner også en Green Shipping conference hvor Rederiforeningen og flere andre er ved at gøre sig til frontløbere på brændstof, partikelfiltre mm. Det lyder som ret ambitiøst og vigtigt vækst-område med markante danske virksomheder på banen.

De nævner også en DIR redegørelse de har lavet for Regionen. Vistnok forkortelse for "Den Internationale Region". Jeg nævnte vores invitation til EGCA organisationen på foranledning af Anne-Marie. De er meget positive og vil gerne kontages om dette asap. Gå via Martin Bendtner. Regn med at WOCO gerne vil "bruges" i denne sammenhæng. Vi drøftede navnlig behovet for at lægge en Københavnerlinie ind i forløbet.

2. Turistbus projektet

Kommentar fra Tina Schioldann-Nielsen; CTR: "Vi har ikke et egentligt turistbusprojekt. Vi har et fast samarbejde med 2 årlige møder om turister, hvor WOCO deltager sammen med havnen, turistbussernes organisationer, kanlrundfarten og politiet. Dette samarbejde leder altid til små lokale løsninger rundt omkring i byen. Det kan være ændret skiltning, mulighed for at turistbusserne kan komme over Nytorv, forbedringer på fjernbusstoppestederne, vejvisningsskilte for fodgængere på steder, hvor der er erkendte problemer med, at de farer vild osv. Turistbusserne er også blevet taget med i trafikmøderne med ØKF, Politiet og Movia. Det fungerer rigtig godt, og de har mange gode input til diskussionerne på disse møder."

Vi drøftede dette emne kort – anerkendte problemstillingen og at vi har fat på emnet. Dette pågår i CTR – men vi kan evt. overveje at involvere WOCO !

3. Det ny bycykelsystem Gobike

Kommentar fra Tina Schioldann-Nielsen; CTR: "Det ville være en idé, hvis WOCO vil fremhæve den branding af København, som de oplever, at de mange der cykler/de gode cykelforhold medfører.

Indtil videre er det vigtigt, at hverken Woco eller andre markedsfører de nye bycykler mere end det kan bære, da KKs deltagelse indtil videre er yderst begrænset – men hvis woco/turistindustrien mener,

at kommunen skal gå "full in" hører vi det naturligvis gerne om det så er via medierne.

Og vil de medfinansiere via at store hoteller køber bycykelstationer, så er de naturligvis velkomne."

Vi har talt om emnet – og fremhævet de potentialer der ligger i systemet. Woco er helt med på ideen – herunder også de virksomhedsordninger og potentialer for turister og krydstogtsordninger der kunne etableres. Jeg henviser til Cykel.dk i denne sammenhæng. For WOCO er en enkel betalingsmodel for turisterne det væsentlige (kreditkortbetaling)

4. TMF udbud på event-opgaver

Se bilag nedenunder fra Martin Nordrup: 4.1 – 4.2 - 4.3 (4.2 og 4.3 er bilag til punkt 4.1)
Jeg redegjorde kort for forløbet. Vi gjorde ikke mere ud af dette.

5. Evt. realisering af Formula-E racerløb 2014 (batteridrevne Formel 1. Biler) (Punkt som Martin Bender har bedt om)

Kommentar fra Katia Cerisier Roitmann, CTR: "Hvad angår Realisering af Formula-E racerløb 2014, så er Københavns Erhvervsservice meget positive overfor idéen og har set på flere ruteforløb.

Københavns Erhvervsservice mangler dog løbsarrangørernes tilbagemelding på om det vil være mulige ruter."

Denne sag er i proces. Der er fælles begejstring omkring idéen. KES har sagen.

6. Skiltning af og til byens seværdigheder og kultur-attraktioner (bemærk at der også er møde om dette den 30.01.13 med Lars Bernhard Jørgensen og museumsdirektør Per Kristian Madsen)

- Kommentar fra Tina Schioldann-Nielsen; CTR: " Vejvisningsskiltning (Wayfinding) for fodgængere til kollektiv trafik i København og på Frederiksberg er godkendt i VD og besluttet i KK. Skiltene og standerne er bestilt og leveret i 2012.

De sættes op af Smedeværkstedet her i det tidlige forår. Status på turistskiltene (KES): WoCo er blevet bedt om at pege på relevante attraktioner."

- Kommentar fra Katia Cerisier Roitmann, CTR: " Hvad angår **turistskiltning**: Københavns Erhvervsservice er ved at lave et budgetindspil til de kommende budgetforhandlinger, der kan finansiere projektet.
Der kan evt. blive tale om at foreslå en model for medfinansiering fra de relevante institutioner. Københavns Erhvervsservice har bedt WOCO om at pege på attraktioner der vil være relevante at skilte til.
Københavns Erhvervsservice er ved at undersøge hvilke standarder der findes og hvilke krav skilte på fodgængerarealet skal leve op til.

Denne sag er i proces – vi mindende WOCO om deres del af opgaven. KES har sagen i samarbejde med CTR.

7. EVT.

WOCO nævner at den lille havfrue fylder 100 år 23/8. Jeg bad dem kontakte CPN / Jon Pape i denne anledning. Kan vi lave en simpel gimmick med CNN potentiale – så er det fint !

<<Fil: 4.1 Udbud på eventopgaver - mail fra MNA.docx >> <<Fil: 4.2 Mail om Kommunikationsudbud sendt til til Ayfer og Hjalte d. 29.10.13.docx >> <<Fil: 4.3 Notat vedr habilitetsovervejelser i forbindelse med kommunikationsudbud - endeligt 03 10 2012.pdf >> <<Fil: 4.4 Mail fra J. Zøfting vedr. eventopgaver contra anlægsarbejde.docx >>

København har vundet EU-kommissions prestigefyldte pris European Green Capital Award for 2014. En anerkendelse af København og indsatsen for at skabe en grøn og bæredygtig by, der er god at bo i og investere i.

En platform, der kan bruges aktivt til at styrke miljøindsatse, og markedsføre København samt københavnske og danske virksomheder på.

Særligt den grønne sektor vil kunne drage fordel af den platform og det udstillingsvindue, som prisen åbner, til bl.a. at skabe arbejdspladser i København. Samtidig også en forpligtigelse til at være foregangeksempele. København skal vise grønne løsninger frem for resten af Europa i 2014 og samtidig lære af de byer, der gør tingene smartere på visse områder. Eksempelvis inden for affald, støj og luft.

Alt dette betyder, at vi planlægger en større indsats for at markere København både lokalt og internationalt. 6 målgrupper:

- Byer, Erhvervsliv, Borgere, Vidensinstitutioner, Unge, Børn, Digital European Green Capital site

Den er baseret på 12 indikatorer:

- Verdens bedste cykelby,
- KBH CO2-neutral 2025
- Ren og sund by
- Grønne byområder
- Lokal transport
- Støj
- Luftkvalitet
- Eco-innovation og bæredygtighed
- Energiproduktion/forbrug
- Lokale bidrag til globale klimaforandringer
- Affaldshåndtering
- Vandforbrug og Spildevand

Ppt, som blev præsenteret ved prisuddelingen: <http://ec.europa.eu/environment/europeangreencapital/winning-cities/2014-copenhagen/index.html>

<http://www.kk.dk/da/om-kommunen/indsatsomraader-og-politikker/natur-miljoe-og-affald/europas-groenne-hovedstad>

Jens Peter Munk

Fra: Sarah Levy [sarah.levy.de@gmail.com]
Sendt: 16. maj 2013 16:19
Til: Jens Peter Munk
Emne: Re: SV: SV: The Little Mermaid

Thank you very much, Mr. Munk!

Sarah Levy
- freie Journalistin -

Sarah.Levy.de@gmail.com
+49 (0) 178 - 651 8025

Am 16.05.2013 um 14:53 schrieb Jens Peter Munk:

> Dear Sarah,
>
> I rather like your article for its sober-mindedness! In case you want to fill in more, here is a list of damages and undue interventions on the Little Mermaid that you haven't mentioned:
>
> "Der erste Anslag" in 1961 included having her hair painted red.
> In April 1963 & June 1964 she was covered with red lead paint, and at the same time in 1964 she was dressed in a jacket.
> In September 1968 she was painted again in four vivid colours.
> In August 1971 white paint was poured over her.
> In November 1971 the environmentalist organization NOAH dressed her in a gas mask.
> In February 1972 she was painted with blue-green colour.
> In July 1973 paint was poured over her.
> In July 1976 she was painted together with 12 other public sculptures in Copenhagen.
> In September 1979 she was painted with silver spray colour on face and thighs.
> In February 1980 she was covered with paint.
> On 22 July 1984 two drunken youngsters sawed off her right arm. It was later delivered by them to the police and they were fined the repair cost of 60.000 DKK.
> In connection with the last decapitation I 1998 a five year old girl from Bari, Italy, sent 30.000 lire to the queen of Denmark as a symbolic contribution to the mermaid's repair.
> On 5 August 1990 somebody tried once again to decapitate her, but got only half way through with a 18 cm long gash at her neck.
> In March 1992 she was covered with graffiti.
> In March 2007 she was painted pink.
>
> And that's all - until now!
>
> Don't hope to get any reply from the family. Their only interest is commercial, as they have all reproduction rights until 70 years after the artist's death (Eriksen died in 1959).
>
> Med venlig hilsen
>
> Jens Peter Munk
> Fagansvarlig
> Projektkvalitet
> _____

> KØBENHAVNS KOMMUNE
 > Teknik- og Miljøforvaltningen
 > Center for Park og Natur
 >
 > Islands Brygge 37 Vær. 419
 > Postboks 449
 > 2300 København S
 >
 > Telefon
 > +45 3366 3555
 > Fax
 > +45 3366 7191
 > Email
 > jenmun@tmf.kk.dk
 > Web
 > www.tmf.kk.dk
 >
 > Fra: Sarah Levy [<mailto:sarah.levy.de@gmail.com>]
 > Sendt: 16. maj 2013 12:14
 > Til: Jens Peter Munk
 > Emne: Re: SV: The Little Mermaid
 >
 > There you go - the first version of the text.
 >
 > _____
 > Sarah Levy
 > - freie Journalistin -
 >
 > Sarah.Levy.de@gmail.com
 > +49 (0) 178 - 651 8025
 >
 >
 >
 >
 >
 > Am 16.05.2013 um 12:09 schrieb Jens Peter Munk:
 >
 > > Yes, German is fine!
 > >
 > > Med venlig hilsen
 > >
 > > Jens Peter Munk
 > > Fagansvarlig
 > > Projektkvalitet
 > > _____
 > > KØBENHAVNS KOMMUNE
 > > Teknik- og Miljøforvaltningen
 > > Center for Park og Natur
 > >
 > > Islands Brygge 37 Vær. 419
 > > Postboks 449
 > > 2300 København S
 > >
 > > Telefon
 > > +45 3366 3555
 > > Fax
 > > +45 3366 7191
 > > Email
 > > jenmun@tmf.kk.dk
 > > Web
 > > www.tmf.kk.dk

> >
> > -----Oprindelig meddelelse-----
> > Fra: Sarah Levy [<mailto:sarah.levy.de@gmail.com>]
> > Sendt: 16. maj 2013 10:59
> > Til: Jens Peter Munk
> > Emne: Re: The Little Mermaid
> >
> > Thank you, Mr Munk! The article is in German - do you know German?
> > _____
> > Sarah Levy
> > - freie Journalistin -
> >
> > Sarah.Levy.de@gmail.com
> > +49 (0) 178 - 651 8025
> >
> >
> >
> >
> >
> > Am 16.05.2013 um 10:57 schrieb Jens Peter Munk:
> >
> >> Dear Sarah Levy,
> >>
> >> Søren Bom asked me to contact you concerning the article you are writing on the Little Mermaid. I understand that you may already have found some interesting stories of mermaid vandalism, as it isn't the first time Danish as well as foreign journalists have found this topic interesting. Though the myth is thoroughly worn by now it keeps on growing, but don't forget to tell about the enormous popularity this work of art enjoys every day among tourists from near and far!
> >>
> >> I may be able to dig out some more "juicy" accounts of what has been done to the lady during the last 100 years. Could you send me the draft of your article, so that I can help you fill in some gaps? By the way, do you know this interesting article?:
> >> <http://witness.blackmountaininstitute.org/issues/volume-24-number-3-fall-2011/the-anthropology-of-the-little-mermaid-is-entailed/>
> >>
> >> Med venlig hilsen
> >>
> >> Jens Peter Munk
> >> Fagansvarlig
> >> Projektkvalitet
> >> _____
> >> KØBENHAVNS KOMMUNE
> >> Teknik- og Miljøforvaltningen
> >> Center for Park og Natur
> >>
> >> Islands Brygge 37 Vær. 419
> >> Postboks 449
> >> 2300 København S
> >>
> >> Telefon
> >> +45 3366 3555
> >> Fax
> >> +45 3366 7191
> >> Email
> >> jenmun@tmf.kk.dk
> >> Web
> >> www.tmf.kk.dk
> >>
> >
> >
>

Jens Peter Munk

Fra: Søren Bom
Sendt: 16. maj 2013 10:03
Til: Jens Peter Munk
Emne: SV: German news website on The Little Mermaid

Hej Jens Peter

Du svarer hende bare direkte - bed hende om at sende artiklen til godkendelse hos mig.

Jeg har fået en ny mail fra Sarah - hvor det hun ønsker er en der kan fortælle lidt mere om vandalismen. Jeg tænker, at du i den sammenhæng kan fortælle, at der generelt er stor glæde og respekt for vores skulpturer i byen.

Thank you, Mr Bom. I got in touch with Maren Tamoschat from Denmark Tourism a while ago and she only just know passed on your contact. So I already wrote a story that tells of the different acts of vandalism, centering around the one from 1998 but recalling the other ones. I took all the information from German and American newspapers who reported on it, and I consulted the official website. Therefore it would be great to get some more detailed information on the vandalism history as soon as is possible for you, so I can include it before I pass the text on to my editor.

It would be great if you ask your colleague whether he recalls any of the worst or funniest or strangest acts of vandalism on the Little Mermaid. Thanks a lot!

The very best,
Sarah Levy

Sarah Levy
- freie Journalistin -

Sarah.Levy.de@gmail.com
+49 (0) 178 - 651 8025

Med venlig hilsen

Søren Bom
Kommunikationskonsulent
Kommunikation

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Ressourcer

Njalsgade 17, 3 Vær. 32
Postboks 457
2300 København S

Mobil
+45 2611 5231
Email
sorbom@tmf.kk.dk

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 16. maj 2013 09:20

Til: Søren Bom
Emne: SV: German news website on The Little Mermaid

Kære Søren,

Jeg skal nok hjælpe hende, så godt jeg kan. Svarer du hende i første omgang, eller skal jeg bare kontakte hende?

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig
Projektkvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 419
Postboks 449
2300 København S

Telefon
+45 3366 3555
Fax
+45 3366 7191
Email
jenmun@tmf.kk.dk
Web
www.tmf.kk.dk

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Søren Bom
Sendt: 15. maj 2013 21:25
Til: Jens Peter Munk
Emne: VS: German news website on The Little Mermaid

Hej Jens Peter

Ville du kunne hjælpe Spiegel med at kunne lave en artikel?

Med venlig hilsen

Søren Bom
Kommunikationskonsulent
Kommunikation

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Ressourcer

Njalsgade 17, 3 Vær. 32
Postboks 457
2300 København S

Mobil
+45 2611 5231
Email
sorbom@tmf.kk.dk

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Sarah Levy [<mailto:sarah.levy.de@gmail.com>]
Sendt: 15. maj 2013 13:45
Til: Søren Bom
Cc: Maren Tamoschat
Emne: German news website on The Little Mermaid

Dear Mr. Bom,

my name is Sarah Levy, I am a freelance journalist working for the website www.spiegel.de in Germany, one of the most important news websites in Germany. Our history department wishes to portray the history of the Little Mermaid statue for an article in August (the anniversary of the statue). We will focus on the long history of vandalism surrounding the statue, especially the case of 1998 when a cameramn with the name Michael Forsmark Poulsen was called up to the scene to film the beheaded mermaid.

I was looking for someone who has been taking care of the statue for many years now and who has some recollection of its many acts of vandalism. I know you can find the information online, however it is always nicer to get hands on some personal accounts of what happened. Do you know someone who could tell me something about this? I have tried to contact the grandchild of the sculptor but she never responded to my messages.

Also, I was looking for newspaper headlines on the beheading and the vandalism done in the past 100 years. I do not know any Danish - but maybe you have one or two articles yourself in digital form?

I would be very happy and thankful if you could help me on this.

The very best from Germany,
Sarah Levy

Sarah Levy
- freie Journalistin -

Sarah.Levy.de@gmail.com
+49 (0) 178 - 651 8025

Titel: Attentat auf eine Nixe / Qualen einer Meerjungfrau / Kopflös am Kai

Von der Enthauptung der Meerjungfrau erfuhr Michael Forsmark Poulsen in den frühen Morgenstunden. Gegen halb vier klingelte sein Telefon und riss den dänischen Kameramann aus dem Schlaf. Verschlafen nahm Poulsen den Hörer ab. „Sehen Sie nach der Kleinen Meerjungfrau“, sagt eine junge Männerstimme am anderen Ende. Poulsen fragte nach dem Namen des Anrufers. Keine Antwort. Müde und leicht verärgert legte Poulsen auf. Ein Telefonscherz, dachte er. Doch dann klingelte es erneut. „Sehen Sie nach der Kleinen Meerjungfrau“, wiederholte dieselbe Stimme eindringlich. „Ihr fehlt was.“ Jetzt wurde Poulsen hellhörig. Er überlegte nicht lange, packte seine Fotoausrüstung ein und fuhr an die Uferpromenade von Kopenhagen. Am Langelinie-Kai traf er zwei junge Männer auf Rollschuhen. „Höchste Zeit, dass Sie kommen“, rief einer der beiden. Poulsens Blick schweifte über die Hafeneinfahrt und mit einem Mal wusste er, was der Anruf bedeutete: Die Kleine Meerjungfrau, das Wahrzeichen der dänischen Hauptstadt, war enthauptet worden. Kopflös saß die nackte Schönheit auf ihrem Felsen. Sofort richtete Poulsen seine Kamera auf die Rollschuhläufer, die aber waren schon auf der Flucht. Stattdessen machte er Aufnahmen der geköpften Nixe. Erst dann rief er die Polizei.

Von diesen Ereignissen berichtete Michael Forsmark Poulsen erst den Beamten, dann verschiedenen Medien. Der Anruf in den frühen Morgenstunden des 6. Januar 1998 machte den damals 31-Jährigen berühmt, mit dem Verkauf der Aufnahmen verdiente er sich eine goldene Nase – und wurde zum Hauptverdächtigen im Fall des spektakulären Attentats auf das wohl am häufigsten geschändete Wahrzeichen in Europa.

Am 23. August vor 100 Jahren wurde die Kleine Meerjungfrau, auf Dänisch Den lille Havfrue, enthüllt. Seitdem blickt die gerade mal 1,25 Meter große und 175 Kilo schwere Bronzenixe von einem Felsen in Kopenhagens Hafeneinfahrt sehnsüchtig auf das Meer hinaus. Inspiriert wurde die Statue von einem Märchen des Dänen Hans Christian Andersen. In seiner Geschichte aus dem Jahr 1837 verliebt sich eine Meerjungfrau in einen Menschen, einen Prinzen. Um selbst ein Mensch mit Beinen zu werden, verliert sie ihre traumhafte Stimme an die böse Meerhexe – und muss letztendlich stumm zusehen, wie ihre große Liebe eine andere heiratet. Die heute weltbekannte Geschichte geht tragisch aus: Die Nixe wird zu Meerschäum, der auf den Wellen tanzt.

Das tragische Schicksal der Nixe faszinierte auch den dänischen Bierbrauer Carl Jacobsen. Der Inhaber der Carlsberg-Brauerei sah 1909 eine Ballettaufführung des Märchens mit der Primaballerina Ellen Price. Bezaubert von Geschichte und Darstellerin beauftragte er den Bildhauer Edvard Eriksen, eine Skulptur zu schaffen, die nach Ellen Price modelliert werden sollte. Die Primaballerina erklärte sich bereit, Modell zu sitzen – allerdings nur für das Gesicht. Nackt wollte sie sich dem Künstler nicht präsentieren.

Für den nackten Körper saß Eriksens Ehefrau Eline Vilhelmine Møller Modell. Mäzen, Künstler und die Stadt Kopenhagen einigten sich darauf, der Bronzeskulptur Beine zu verleihen, die statt in Füßen in Flossen mündeten. Am 23. August 1913 fand die fertige Figur ihren Platz am Langelinie Kai und wurde zum meistfotografierten Wahrzeichen Dänemarks. Mit dem Ende der märchenhaften Geschichte aber begann das dunkle Kapitel von Kopenhagens kleiner Nixe.

Der erste Anschlag auf die Frau mit den Flossen ereignete sich 1961. Unbekannte machten sich mit bunter Farbe an der Statue zu schaffen, die nackten Bronzebrüste verdeckte plötzlich ein Büstenhalter, ihr bares Hinterteil verhüllte ein aufgemalter Schlüpfer. Drei Jahre später, am 24. April 1964, hatte die Meerjungfrau erstmals ihren Kopf verloren. Die

verstümmelte Jungfrau erregte solches Aufsehen, dass die Kopenhagener Mordkommission eingeschaltet wurde. Die Fahndung nach dem unbekannten Täter verlief jedoch erfolglos: Das Haupt der Jungfrau blieb verschwunden, ein neues musste nach der Originalgussform modelliert werden.

Erst mehr als 30 Jahre später bekannte sich der Aktionskünstler Jørgen Nash in seiner Biografie mit dem verhängnisvollen Titel „Ein Meerjungfrauen-Mörder kreuzte seinen Weg“ zur Entführung des Kopfes. Der Rummel um das Wahrzeichen habe ihn genervt, gab er an, deshalb habe er sie geköpft und das Corpus Delicti in einen Tümpel geworfen. Weil Nash über die Jahre immer neue, abenteuerliche Geschichten um den Verbleib des Kopfes erzählte, hielt niemand seine Aussagen für glaubwürdig.

Dennoch war Nash nach der erneuten Enthauptung 1998 der Erste, auf den der Verdacht fiel. Der inzwischen 77-Jährige konnte jedoch beweisen, dass er zur Tatzeit in seinem Bett geschlafen hatte. In den folgenden Tagen ging die Geschichte um die Welt, die geköpfte Meerjungfrau beschäftigte Fernseh-, Radiosender und Zeitungen. Eine Belohnung von 25.000 Dänischen Kronen, rund 3300 Euro, wurde auf den verschwundenen Kopf ausgesetzt. Marinetaucher suchten das Hafenbecken nach dem vermissten Körperteil ab, Hunderte Hinweise gingen bei der Polizei ein. Vergebens. Auch von den Rollschuhläufern, die Poulsen am Tatort gesehen haben wollte, fehlte jede Spur.

Am Morgen des 9. Januar 1998, drei Tage nach dem Verbrechen, klingelte Michael Forsmark Poulsens Telefon erneut. Ein anonymen Anrufer bestellte den Kameramann auf den Parkplatz eines Fernsehsenders in Herlev nordwestlich von Kopenhagen. Dort filmte Poulsen eine vermummte Gestalt, die den Kopf der Statue auf den Asphalt legte und verschwand. Der Sender rief die Polizei – und Poulsen war erneut im Besitz exklusiver Aufnahmen. Inzwischen war die Öffentlichkeit misstrauisch: Wieso gerade Poulsen? Kannte er den Täter und wollte ihn decken? Poulsen stritt jede Komplizenschaft ab. Er verstehe nicht, dass der Täter ihn offensichtlich bevorzuge. Inzwischen hatte Poulsen mit den Fotos 100.000 Dänische Kronen verdient, etwa 13.000 Euro.

Als am Mittwoch, den 4. Februar 1998, der Kopf wieder auf den Körper geschweißt wurde, stand Poulsen unter den Schaulustigen und beobachtete das Geschehen – bis zwei Polizisten an ihn herantraten und ihn festnahmen. Die Beamten warfen ihm vor, die Enthauptung initiiert zu haben, um sich mit den Aufnahmen eine Einnahmequelle zu sichern. Ein Gericht verhängte eine 13-tägige Untersuchungshaft.

Zwei Wochen später wurde Poulsen wieder freigelassen. Die Beweise für seine Mittäterschaft reichten nicht aus. Die Enthauptung von 1998 wurde nie aufgeklärt, bis heute ist unbekannt, wer in jener Nacht den Bronzekopf amputierte und entführte.

Die Anschläge auf das dänische Wahrzeichen nahmen damit aber kein Ende: 2003 wurde die Nixe brutal von ihrem Felsen gesprengt, am Weltfrauentag 2006 statteten Unbekannte die Bronzestatue mit einem Plastikpenis aus und vier Jahre später wurde sie von Kopf bis Fischschwanz mit rosa Farbe besprüht.

Das Märchenvorbild mag seine wahre Liebe verloren haben, doch die Liebe der Kopenhagener zu ihrem Wahrzeichen ist seit 100 Jahren ungebrochen. Denn was auch passieren mag: Dutzende Male reparierten und restaurierten sie ihre geliebte Hundertjährige und bis heute sitzt sie auf ihrem Felsen im Hafenbecken und blickt sehnsüchtig in die Ferne.



KØBENHAVNS KOMMUNE

VEJ & PARK

MONUMENTER ADMINISTRATION

[Forside](#)

[STATUS: Offentlig tilgængelig]

N/A = Ikke tilgængelig

[Tilbage](#)

MONUMENTER

[Monumenter](#)
[Typer](#)
[Materialer](#)

STAMDATA

Felt	Dansk	Engelsk (hvor anderledes)
Monumentnummer	71	71
Titel	Den lille havfrue	The Little Mermaid
Evt. alternativ titel		
Datering	1913	1913
Sorteringsårstal	1913	
Betegnelse		
Påskrift		

KUNSTNER(E)

Felt	Dansk	Engelsk (hvor anderledes)
1. kunstner	Billedhugger Edvard Eriksen (1876-1959)	

PLACERING

Felt	Dansk	Engelsk (hvor anderledes)
Nuværende beskrivende adresse	Langelinie	Langelinie
Opstillingsår	1913	
Opstillingshistorik		
KRAK-kode	148 H 1	
Driftsdistrikt	1	
Område	5	
Bydel	5	

FYSISK BESKRIVELSE

Felt	Dansk	Engelsk (hvor anderledes)
Mål / Dimensioner	Ca. 310 x 200 x 200 cm. Figurens højde 165 cm	
Type	Statue	Statue
Materiale	Bronze, Granit	2:Bronze 4:Granite
Bronzestøber	Lauritz Rasmussen	

FORMALIA

Felt	Dansk	Engelsk (hvor anderledes)
Ejer	Københavns Kommune	Copenhagen Municipality
Giver	Brygger Carl Jacobsen	The Brewer Carl Jacobsen
	Patineret gips. Skitse. 1910. H. 38 cm. Privateje Gips. Originalmodel. Køge	

Forarbejder, andre udgaver m.m.	Skitsesamling Gips. Originalmodel. Kunstnerens efterkommere Bronze. Afstøbning i reduceret størrelse. Brasilia, Brasilien Bronze. Afstøbning i reduceret størrelse. Solvang, Californien Bronze. Afstøbning i reduceret størrelse. Kimballton, Iowa Bronze. Afstøbning i reduceret størrelse. Salt Lake City National Park, USA Bronze. Afstøbning i reduceret størrelse. Verdenspostforeningens hovedsæde, Bern, Schweiz Bronze. Afstøbning i reduceret størrelse. Havnen i Osaka, Japan Bronze. Afstøbning i reduceret størrelse. Indonesien Bronze. Afstøbning i reduceret størrelse. Tidl. foran Jørgen Rasmussens guldsmedeforretning på Strøget, købt på auktion i Sverige i 1982 for 101.000 kr. Bronze. Afstøbning i 80% størrelse. Victor Borges gravsted i Greenwich, Connecticut. Bronze. Efterligning i Naxos ved Taormina på Sicilien Bronze. Efterligning i Yacht-klubben i Hong Kong Bronze. Efterligning på kirkegård i Dallas, Texas, udført af en dansk kirkegårdsgartner dér.	Plaster. Original model. Køge Skitsesamling Plaster. Original model. The artist's heirs Bronze. Smaller size repeat. Brasilia, Brazil Bronze. Smaller size repeat. Salt Lake City National Park, USA Bronze. Smaller size repeat. Headquarters of the Universal Postal Union, Bern, Switzerland Bronze. Smaller size repeat. Osaka harbour, Japan Bronze. Smaller size repeat. Indonesia Bronze. Smaller size repeat. Formerly in front of Jørgen Rasmussens jeweller's shop in Strøget, bought at auction in Sweden in 1982 for 101.000 kroner. Bronze. Copy at Naxos near Taormina, Sicily Bronze. Copy in Hong Kong Yacht Club Bronze. Copy in cemetery at Dallas, Texas, made by a Danish cemetery gardener there
	I 1955 blev nogle løsrevne sten ved fundamentet retableret. Skaden var formentlig opstået ved isskruninger i vinterens løb. Arbejdet beløb sig til 10.500 kr. Den 1. september 1961 blev figuren iført BH og trusser af maling og håret blev malet rødt. Efterfølgende blev der sat projektorbelysning på monumentet for at mindske faren for hærværk. Denne blev dog jævnligt udsat for hærværk, hvorfor anlægget etableredes på en højere mast (6.000 kr).	

Tilstand

Den 28. april 1963 blev figuren overmalet med rød mønjemaling.

Statuens hoved blev savet af natten til den 24. april 1964, hvorefter et nyt hoved blev støbt. Udgifterne beløb sig til 15.000 kr. Mange sympatibreve blev sendt, bl.a. fra børn, der medsendte deres sparepenge til istandsættelsen. En reparation og forbedring af projektørbelysningen blev udført for 21.000 kr.

Den 18. juni 1964 blev hun overhældt med mønje og fik en jakke på.

Den 22. september 1968 blev hun bemalet i fire farver.

Den 16. januar 1969 blev hun overhældt med hvid maling.

Den 12. august 1971 blev hun bemalet med blå.

Den 14. november 1971 gav NOAH hende gasmaske på.

Den 6. februar 1972 blev hun bemalet med blågrøn maling.

Den 19. juli 1973 blev havfruen overhældt med maling.

Den 15. juli 1976 blev figuren overmalet (sammen med 12 andre af byens statuer).

I september 1979 blev hun malet på ansigt og lår med sølvspray.

I februar 1980 blev hun overmalet og i første omgang utilstrækkeligt afrenset af Falck.

Natten til den 22. juli 1984 savede to unge mænd højre arm af figuren. Den blev senere afleveret til politiet i Gentofte. Hærværket var begået i fuldskab. Reparationen kostede ca. 60.000 kr.

Den 5. august 1990 forsøgte man på ny at

save hendes hoved af, men man nåede dog kun at lægge et 18 cm stort snit i nakken.

Graffitiangreb i marts 1992.

I januar 1998 mistede hun endnu en gang hovedet. Det blev dog senere afleveret til TV-Danmark og atter påsvejset af Leif Jensens Broncestøberi. Den 11. februar blev monumentet genindviet.

Omkostningerne på 25.000 kr. blev dækket af en check fra TV Danmark. Den 5-årige Martines Bianchi fra Bari sendte 30.000 lire til Dronning Margrethe som et symbolsk bidrag til statuens istandsættelse. Dronningen sendte beløbet videre til Københavns Kommune.

Natten til den 11. september 2003 blev hun forsøgt sprængt i luften. Hun væltede i vandet og fik en bule i hovedet, og sprængladningen læderede et parti ved knæene, der kom et hul i det ene ben og buler på overfladen opstået af slag fra sprængladningen indefra. Endvidere var der revner ved sammensvejsninger på arme og ben. Også stenen, hun sidder på, blev beskadiget. Leif Jensens Broncestøberi udbedrede skaderne. Der blev støbt nye knæ, ny næsetip og ny læbe til figuren, og hovedets facon, som var slået skævt efter faldet i vandet, blev rettet op. Desuden blev de buler ud, hun havde fået indefra på grund af sprængningen, ligesom alle ridser og skrammer blev fjernet. Endelig blev hun genpatineret over det meste af kroppen. Havfruen blev genindviet den 27. oktober 2003, bl.a. med oplæsning af H.C. Andersens eventyr "Den lille havfrue" i uddrag v/skuespillere Peter Steen.

I begyndelsen af marts

	2007 blev figuren som en sympatierklæring for Ungdomshuset på Jagtvej 69 malet lyserød. Politiet bestilte uden vores vidende afrensning hos ISS. Det fik de selv lov til at betale.	
--	---	--

LITTERATUR / KILDE

Felt	Dansk	Engelsk (hvor anderledes)
Anbefalet litteratur	Illustreret Tidende, 53. Aarg., Nr. 52, 22.8.1912. Ellinor Wesche: Friluftskunsten i København, København 1932, 32. Monumenter Mindesmærker og Statuer i København Frederiksberg og Gjentofte, København 1944, 20. Hovedstadens monumenter mindetavler museer. En vejviser, København 1962, 39. Bent Zinglersen: Københavnske monumenter og mindesmærker, København 1974, 123-24. Erik Wassard i: København før og nu – og aldrig. En billedkavalkade om København inden for voldene og søerne, red. Bo Bramsen, Bind 10: Nørrevold, Østervold og Kastelet, København 1990, p. 518, 519. Henrik Wivel: Ny dansk kunsthistorie, bind 5: Symbolisme og impressionisme, København 1994, 205. Torben Wilhelmsen: Monumenter i København, Holte 1996, 34-35. Jørgen Nash: Havfruemorderen krydser sine spor. Erindringer på fersk gerning, København 1997, 417-40. Egon Eriksen: Edvard Eriksen og Den Lille Havfrue. Liv og Kunst, København 1998. Peter Bak Rasmussen & Jens Peter Munk: Skulpturer i København, København 1999, 128-29. Lennart Gottlieb: Skandaler. Danske kunstsandaler, udst.kat., Aarhus Kunstmuseum 1999, 80-85. Edvard Eriksen: The Little Mermaid of Copenhagen and her Family, København 2001, 3-10. Jens Peter Munk: Bronze & granit.	

	Monumenter i Københavns Kommune, København 2005, 6-7, 30, 188-90. Jens Peter Munk: Hafnia Metropolis - en stad vid vattnet. Identitet och självförståelse speglade av monument i: Minnesmärken. Att tolka det förflutna och besvärja framtiden, Stockholm 2007, 253-54, 257. Finn Hauberg Mortensen: The Little Mermaid. Icon and Disneyfication i: Scandinavian Studies, vol. 80, no. 4, 437-54. Christopher Bo Bramsen: H.C. Andersens Den lille havfrue - fra eventyr til nationalmonument, København 2010.	
"Komplet" litteraturliste	Francis Beckett: Brygger Jacobsen og Kunsten, Illustreret Tidende, Aarg. 53, Nr. 23, 3.3.1912, 278. Illustreret Tidende, 53. Aarg., Nr. 52, 22.8.1912 (foto). C.A. Clemmensen: Lauritz Rasmussen. Kgl. Hof- Broncestøber 1854 * Anden November * 1929, København 1929, p. 74. Ellinor Wesche: Friluftskunsten i København, København 1932, 32. Monumenter Mindesmærker og Statuer i København Frederiksberg og Gjentofte, København 1944, 20. Københavns Borgerrepræsentanters Forhandlinger København 1945, 27. Ebbe Sadolin: Vandringer i København, København u.å. (1952), 105. Saa mange kvindestatuer findes der i København, Ekstrabladet, 16.9.1953. Den lille Havfrue - paa rød Appelsin, Politiken, 17.12.1953. Havfruen paa spanske Appelsiner, Berlingske Tidende, 10.1.1954. Berlingske Tidende, 30.11.1955. R. Broby- Johansen: Gennem det gamle København, København 1955, 191. - rs: Er wollte die Meerjungfrau kaufen, Primasenser Zeitung, 11.6.1955. Ugeskrift for Retsvæsen, nr. 31, 3.8.1957. Hovedstadens monumenter mindetavler museer. En vejviser,	

København 1962, 39.
Pray Tell, Little Mermaid,
Who Took Your Pretty
Head?, Liffe, 8.5.1964,
28-32. he(?): Hærværk
mod en række statuer på
Langelinie, Berlingske
Tidende, 7.2.1972. br.: Et
hårdt liv at være havfrue,
Ekstra Bladet, 20.7.1973.
Bent Zinglensen:
Københavnske
monumenter og
mindesmærker,
København 1974, 123-24.
ejv: I dag er det
Havfruens 70 års
fødselsdag, Berlingske
Tidende, 23.8.1983.
Tillykke med 70-
årsdagen, annonce i
dagblad, 23.8.1983.
marcus: Smoking-fest for
Havfruen, Politiken,
23.8.1983. Sv. Aa.
Jensen: Vand-pistol mod
Melchior, Berlingske
Tidende, 24.8.1983. Sv.
Aa. Jensen: Omsværmet
dame - halvfjerdsindstyve
år, Berlingske Tidende,
24.8.1983. Frøken på 70,
Politiken, 24.8.1983. Jens
Jørgen Petersen: 70-årig
har styr på turisterne,
Aktuelt, 24.8.1983.
meth.: Kys, klap og
medalje til Havfruen,
Politiken, 24.8.1983.
Fødselaren tabte ikke
hovedet, ?, 24.8.1983.
Erik Wassard i:
København før og nu – og
aldrig. En billedkavalkade
om København inden for
voldene og søerne, red.
Bo Bramsen, Bind 10:
Nørrevold, Østervold og
Kastellet, København
1990, p. 518, 519.
Morten Skriver: Fun City,
Kroniken i Politiken,
28.9.1991. Ib Boye: Den
lille havfrue er blevet
bedstemor,
UgeMagasinet,
10.8.1993. John Pri: Hele
verden havfrue i:
Københavns havneblad
1993, årg. 46, nr. 7, 9.
Erik Kjersgaard, Malin
Lindgren & Ulla Dietl: Her
skal havfruen sidde i:
Illustreret Tidende, nr. 5,
1993(?), 6-7. Henrik
Wivel: Ny dansk
kunsthistorie, bind 5:
Symbolisme og
impressionisme,
København 1994, 205.
Torben Wilhelmsen:
Monumenter i

København, Holte 1996, 34-35. Jørgen Nash: Havfruemorderen krydser sine spor. Erindringer på fersk gerning, København 1997, 417-40.

Copenhagen's Little Mermaid decapitated, BBC News (www.news.bbs.co.uk), 6.1.1998, 8:55 GMT. Search continues for 'Little Mermaid' head, BBC News (www.news.bbs.co.uk), 6.1.1998, 13:39 GMT.

Jan Sonnergaard: Harmløst og bøvet, Politiken 7.1.1998.

Carsten G. Johansen: Skæv start på en grå dag; Henrik Wivel: Hovedløst; Nils Eric Boesgaard: den lille havfrues værste genvordigheder, Berlingske Tidende, 7.1.1998. Jens Vilstrup: Havfruen i fuld figur om to uger, JP København, 12.1.1998. Henrik Winther: Borgmester afsløret, Aktuelt, 14.1.1998. Henrik Groes-Petersen: Pind med hovedet under armen, Politiken, 14.1.1998.

Danish cameraman charges with decapitating Little Mermaid, BBC News (www.news.bbs.co.uk), 5.2.1998, 15:10 GMT.

Egon Eriksen: Edvard Eriksen og Den Lille Havfrue. Liv og Kunst, København 1998. Malin Lindgren m.fl.: Den lille Havfrue mister hovedet, Illustreret Tidende 1998, nr. 3, 20-21. Peter Bak Rasmussen & Jens Peter Munk: Skulpturer i København, København 1999, 128-29. Lennart Gottlieb: Skandaler. Danske kunstkandaler, udst.kat., Aarhus Kunstmuseum 1999, 80-85. Tina Sølberg & Birgitte Kortegaard: Kastellet og udenværker, folder fra Københavns Kommune, Vej & Park, og Kommandantskabet i Kastellet 1999, nr. 32.

Edvard Eriksen: The Little Mermaid of Copenhagen and her Family, København 2001, 3-10.

Broncestøberiet, u.å. (2001), 16, 25. Ole Nørlyng: Friluftskunst i

	2007 blev figuren som en sympatierklæring for Ungdomshuset på Jagtvej 69 malet lyserød. Politiet bestilte uden vores vidende afrensning hos ISS. Det fik de selv lov til at betale.	
--	---	--

LITTERATUR / KILDE

Felt	Dansk	Engelsk (hvor anderledes)
Anbefalet litteratur	Illustreret Tidende, 53. Aarg., Nr. 52, 22.8.1912. Ellinor Wesche: Friluftskunsten i København, København 1932, 32. Monumenter Mindesmærker og Statuer i København Frederiksberg og Gjentofte, København 1944, 20. Hovedstadens monumenter mindetavler museer. En vejviser, København 1962, 39. Bent Zinglersen: Københavnske monumenter og mindesmærker, København 1974, 123-24. Erik Wassard i: København før og nu – og aldrig. En billedkavalkade om København inden for voldene og søerne, red. Bo Bramsen, Bind 10: Nørrevold, Østervold og Kastelet, København 1990, p. 518, 519. Henrik Wivel: Ny dansk kunsthistorie, bind 5: Symbolisme og impressionisme, København 1994, 205. Torben Wilhelmsen: Monumenter i København, Holte 1996, 34-35. Jørgen Nash: Havfruemorderen krydser sine spor. Erindringer på fersk gerning, København 1997, 417-40. Egon Eriksen: Edvard Eriksen og Den Lille Havfrue. Liv og Kunst, København 1998. Peter Bak Rasmussen & Jens Peter Munk: Skulpturer i København, København 1999, 128-29. Lennart Gottlieb: Skandaler. Danske kunstkandaler, udst.kat., Aarhus Kunstmuseum 1999, 80-85. Edvard Eriksen: The Little Mermaid of Copenhagen and her Family, København 2001, 3-10. Jens Peter Munk: Bronze & granit.	

	Monumenter i Københavns Kommune, København 2005, 6-7, 30, 188-90. Jens Peter Munk: Hafnia Metropolis - en stad vid vattnet. Identitet och självförståelse speglade av monument i: Minnesmärken. Att tolka det förflutna och besvärja framtiden, Stockholm 2007, 253-54, 257. Finn Hauberg Mortensen: The Little Mermaid. Icon and Disneyfication i: Scandinavian Studies, vol. 80, no. 4, 437-54. Christopher Bo Bramsen: H.C. Andersens Den lille havfrue - fra eventyr til nationalmonument, København 2010.	
"Komplet" litteraturliste	Francis Beckett: Brygger Jacobsen og Kunsten, Illustreret Tidende, Aarg. 53, Nr. 23, 3.3.1912, 278. Illustreret Tidende, 53. Aarg., Nr. 52, 22.8.1912 (foto). C.A. Clemmensen: Lauritz Rasmussen. Kgl. Hof- Broncestøber 1854 * Anden November * 1929, København 1929, p. 74. Ellinor Wesche: Friluftskunsten i København, København 1932, 32. Monumenter Mindesmærker og Statuer i København Frederiksberg og Gjentoften, København 1944, 20. Københavns Borgerrepræsentanters Forhandlinger København 1945, 27. Ebbe Sadolin: Vandringer i København, København u.å. (1952), 105. Saa mange kvindestatuer findes der i København, Ekstrabladet, 16.9.1953. Den lille Havfrue - paa rød Appelsin, Politiken, 17.12.1953. Havfruen paa spanske Appelsiner, Berlingske Tidende, 10.1.1954. Berlingske Tidende, 30.11.1955. R. Broby- Johansen: Gennem det gamle København, København 1955, 191. - rs: Er wollte die Meerjungfrau kaufen, Primasenser Zeitung, 11.6.1955. Ugeskrift for Retsvæsen, nr. 31, 3.8.1957. Hovedstadens monumenter mindetavler museer. En vejviser,	

København 1962, 39.
Pray Tell, Little Mermaid,
Who Took Your Pretty
Head?, Liffe, 8.5.1964,
28-32. he(?): Hærværk
mod en række statuer på
Langelinie, Berlingske
Tidende, 7.2.1972. br.: Et
hårdt liv at være havfrue,
Ekstra Bladet, 20.7.1973.
Bent Zinglensen:
Københavnske
monumenter og
mindesmærker,
København 1974, 123-24.
ejv: I dag er det
Havfruens 70 års
fødselsdag, Berlingske
Tidende, 23.8.1983.
Tillykke med 70-
årsdagen, annonce i
dagblad, 23.8.1983.
marcus: Smoking-fest for
Havfruen, Politiken,
23.8.1983. Sv. Aa.
Jensen: Vand-pistol mod
Melchior, Berlingske
Tidende, 24.8.1983. Sv.
Aa. Jensen: Omsværmet
dame - halvfjerdsindstyve
år, Berlingske Tidende,
24.8.1983. Frøken på 70,
Politiken, 24.8.1983. Jens
Jørgen Petersen: 70-årig
har styr på turisterne,
Aktuelt, 24.8.1983.
meth.: Kys, klap og
medalje til Havfruen,
Politiken, 24.8.1983.
Fødselaren tabte ikke
hovedet, ?, 24.8.1983.
Erik Wassard i:
København før og nu – og
aldrig. En billedkavalkade
om København inden for
voldene og søerne, red.
Bo Bramsen, Bind 10:
Nørrevold, Østervold og
Kastellet, København
1990, p. 518, 519.
Morten Skriver: Fun City,
Kroniken i Politiken,
28.9.1991. Ib Boye: Den
lille havfrue er blevet
bedstemor,
UgeMagasinet,
10.8.1993. John Pri: Hele
verden havfrue i:
Københavns havneblad
1993, årg. 46, nr. 7, 9.
Erik Kjersgaard, Malin
Lindgren & Ulla Dietl: Her
skal havfruen sidde i:
Illustreret Tidende, nr. 5,
1993(?), 6-7. Henrik
Wivel: Ny dansk
kunsthistorie, bind 5:
Symbolisme og
impressionisme,
København 1994, 205.
Torben Wilhelmsen:
Monumenter i

København, Holte 1996, 34-35. Jørgen Nash: Havfruemorderen krydser sine spor. Erindringer på fersk gerning, København 1997, 417-40.
Copenhagen's Little Mermaid decapitated, BBC News (www.news.bbs.co.uk), 6.1.1998, 8:55 GMT. Search continues for 'Little Mermaid' head, BBC News (www.news.bbs.co.uk), 6.1.1998, 13:39 GMT.
Jan Sonnergaard: Harmløst og bøvet, Politiken 7.1.1998.
Carsten G. Johansen: Skæv start på en grå dag; Henrik Wivel: Hovedløst; Nils Eric Boesgaard: den lille havfrues værste genvordigheder, Berlingske Tidende, 7.1.1998. Jens Vilstrup: Havfruen i fuld figur om to uger, JP København, 12.1.1998. Henrik Winther: Borgmester afsløret, Aktuelt, 14.1.1998. Henrik Groes-Petersen: Pind med hovedet under armen, Politiken, 14.1.1998.
Danish cameraman charges with decapitating Little Mermaid, BBC News (www.news.bbs.co.uk), 5.2.1998, 15:10 GMT.
Egon Eriksen: Edvard Eriksen og Den Lille Havfrue. Liv og Kunst, København 1998. Malin Lindgren m.fl.: Den lille Havfrue mister hovedet, Illustreret Tidende 1998, nr. 3, 20-21. Peter Bak Rasmussen & Jens Peter Munk: Skulpturer i København, København 1999, 128-29. Lennart Gottlieb: Skandaler. Danske kunstkandaler, udst.kat., Aarhus Kunstmuseum 1999, 80-85. Tina Sølberg & Birgitte Kortegaard: Kastellet og udenværker, folder fra Københavns Kommune, Vej & Park, og Kommandantskabet i Kastellet 1999, nr. 32.
Edvard Eriksen: The Little Mermaid of Copenhagen and her Family, København 2001, 3-10.
Broncestøberiet, u.å. (2001), 16, 25. Ole Nørlyng: Friluftskunst i

forfald, Berlingske
Tidende 14.7.2002. Erik
Wassard: Ture i
København, København
2003, 105-06. Jesper
Berg: Vi lever i en død
kunsttid, JPKøbenhavn,
12.5.2003. Trine
Baadsgaard:
Eventyrlandets havfrue,
Havn & By. Magasin for
Københavns Havn, 6.
årgang, nr. 4, september
2003, 4-5. Nanna
Hyldgaard Hansen:
Plask!, Politiken,
12.9.2003. Little
Mermaid's unexpected
swim, BBC News
(www.news.bbs.co.uk),
12.9.2003, 14:29 GMT.
Turistnyt, ATS, Politiken,
12.9.2003. Peter Michael
Hornung: Mordet på
friluftskunsten, Politiken,
16.11.2003. René
Fredensborg: Mon du
bemærket har...?, Urban,
4.6.2004. Christina
Agger: Monumenter på
rundtur, JP København,
29.1.2005. Birger
Thøgersen: Kunstens
skrotplads, Politiken,
1.3.2005. Ulrich Stock:
Nixe los am Øresund, Die
Zeit, 31.3.2005. Jens
Peter Munk: Bronze &
granit. Monumenter i
Københavns Kommune,
København 2005, 6-7,
30, 188-90. Asger Westh:
Havfrue ud på dybere
vand, JP København,
29.3.2006. Denmark may
move Little Mermaid, BBC
News
(www.news.bbs.co.uk),
30.3.2006, 13:30 GMT.
Den lille røde havfrue, 24
timer, 5.2.2007. ritau:
Den Lille Havfrue i
muslimsk klædedragt,
www.jp.dk, 20.5.2007.
Maria Lützen: Den Lille
Havfrue reddet fra
gramsende turister,
www.jp.dk, 1.8.2007.
Jens Peter Munk: Hafnia
Metropolis - en stad vid
vattnet. Identitet och
självförståelse speglade
av monument i:
Minnesmärken. Att tolka
det förflutna och besvärja
framtiden, Stockholm
2007, 253-54, 257.
Jesper Pedersen: Til
kamp mod graffitien,
Bygge- & Anlægsavisen,
nr. 2, juni 2008, 18. årg.
Karsten R.S. Ifversen:

Lille spejl i vandet der,
Politiken, 5.9.2008. fab:
Havfrue på springtur,
Politiken, 11.9.2008. Jens
Lenler: At flytte eller ikke
flytte hende..., Politiken,
12.9.2008. Shanghaiet.
København vil lade det
lille vartegn rejse
hjemmefra, tegning af
Roald Als, Politiken,
12.9.2008. Hun skal blive
herhjemme, debatindlæg
af Karin Nødgaard,
Politiken, 22.9.2008. Finn
Hauberg Mortensen: The
Little Mermaid. Icon and
Disneyfication i:
Scandinavian Studies,
vol. 80, no. 4, 437-54.
Hans Larsen: "Den bitte
Havfrue" er klar som
vikar, Berlingske Tidende,
9.1.2009. Maj Carboni:
magistre bag Den lille
Havfrues udflugt til
Shanghai,
magisterbladet, nr. 1,
16.1.2009. Laura Marie
Sørensen: Den Lille
Havfrue rejser til Kina,
Politiken, 12.3.2009.
Oliver Batchelor: Den lille
Havfrue skal til Kina,
Newspaq, 13.3.2009.
Emil Ellesøe Ditzel &
Karoline A. Markholst:
Turister vil ikke savne
havfruen, Berlingske
Tidende, 13.3.2009. Line
Scheibel Mitchell:
Havfruen skal lære
kinesisk, B.T., 13.3.2009.
Havfruen tager til Kina,
24timer, 13.3.2009.
Havfruen skal til Kina,
Helsingør Dagblad,
13.3.2009. Jonatan
Lykke-Olesen: Gorm
Vølver: havfruen kan
sejle sin egen sø,
Politiken, 14.3.2009.
Henrik Vesterberg:
"Sikken gang
kommunisme", Politiken,
14.3.2009. Ulli Kulke: Die
kleine Meerjungfrau geht
auf Erholungsreise, Die
Welt, 14.3.2009.
Debatten om havfruen
fortsætter, B.T.,
16.3.2009. Shanghajet,
vignet af Mette Dreyer,
Politiken, 16.3.2009.
Havfruen bli'r her,
debatindlæg fra Jørgen
Bülow Hansen, Ekstra
Bladet, 17.3.2009.
Havfruen skal til Kina,
Nordjyske Tidende,
18.3.2009. Emil Ellesøe
Ditzel & Karoline A.

Markholst: Turister vil ikke savne havfruen, CityAvisen, 18.3.2009. Den lille røde, Politiken, 18.3.2009. Den store havfrue, læserbrev fra Axel Bolvig, Politiken, 21.3.2009. Astrid Søndborg: Den Lille Havfrue udsat for 'tankeløst' mediestunt, Politiken.dk, 23.3.2009. Kim Faber: Kranium i stedet for havfrue var fup. Politiken, 25.3.2009. gov[Gorm Vølver]: Havfruens flugt, Politiken, 24.3.2009. Den Lille Havfrues lillesøster skal løfte arven, Politiken, 13.3.2010. Janus Quistorff: 'Han'. En mand i oprørt hav, metroXpress, 17.3.2010. Christopher Bo Bramsen: H.C. Andersens Den lille havfrue - fra eventyr til nationalmonument, København 2010. Anders Hjort og Elisabeth Astrup: Folket sagde farvel til Den lille Havfrue, Politiken, 25.3.2010. Henrik Vesterberg: Hvad var det hun ville? (samt foto på forsiden), Politiken, 26.3.2010. Kaare Skovmand: Falsk havfrue vækker opsigt på Langelinie, Politiken, 1.4.2010. Xinhua: Expo 'pin-up girl arrives safely, Shanghai Daily, 3.4.2010. 'Torben Benner: Kineserne er vilde med havfruen, Politiken, 21.4.2010. Rikke Stenbro: havfrue på rejse, Weekendavisen, 29.4.2010. Karsten R.S. Ifversen: Havfruen i Kina er en omvendt karikaturkrise, Politiken, 4.5.2010. Kim Rathcke Jensen: Kineserne får ikke noget at vide, Berlingske Tidende, 7.5.2010. Torben Weirup: Konsekvent men kedeligt, Berlingske Tidende, 7.5.2010. Jakob Sorgenfri Kjær: Turisterne flygter fra hovedstaden, Politiken, 12.5.2010. (wind): Gule prikker, Politiken 12.5.2010. Ritzau: En million gæster til dansk udstilling, Politiken, 7.6.2010. Get Holmgaard Nielsen: Lille havfrue, stor redningsmand, Kroniken,

	Politiken, 13.8.2010. Henrik Vesterberg: Havfruefødselsdag gik i vasken, Politiken, 25.8.2010. Bjørn Bredal: Kina på Langelinje, Signatur, Politiken, 13.9.2010. Kineserne vilde med havfruen, Berlingske Tidende, 30.10.2010. Havfruen igen i sikker havn, Berlingske Tidende, 8.11.2010. Thomas Frederiksen: Havfruen er kommet hjem, Østerbro Avis, 10.11.2010. Kim Faber: Havfruen sidder sikrere end nogensinde, Politiken, 22.11.2010. Birgit Straarup: Havfruen er hjemme igen, Berlingske Tidende, 21.11.2010. Frank Stokholm: Havfrue klemmt i pointsystem, Politiken, 1.12.2010. Småt er godt!, bladtegning af Per Marquard Otzen, Politiken, 21.10.2011. Lo-Tho: Hvor er hovedet blevet af?, Politiken, 23.4.2012.	
Utrykte kilder	Monumenter og skulpturer i Københavns Kommune, arkiv, Kasse 1, A 206/1914; Kasse 6, A 351 nr. 71; Kasse 21, 811/071:1-001. Vej & Parks Arkiv, Statuer, mindesmærker o.l., Sg. 13, 17a, 62. Vej & Parks Arkiv, hvidt arkivskab, 71	
Udstillinger		

BESKRIVELSER

Felt	Dansk	Engelsk (hvor anderledes)
Beskrivelse til bruger	Figuren er inspireret af H.C. Andersens eventyr, hvor havfruen længselsfuldt ser efter den dejlige jordiske prins, hun ikke kan nå. Anekdoten fortæller, at brygger Carl Jacobsen i 1909 havde set solodanserinde Ellen Price i Hans Becks ballet Den lille havfrue og blev så inspireret, at han ønskede en statue udført af eventyrfiguren.	
Egne noter	Monumentet blev opstillet den 23. august 1913 uden indvielsesceremoni, kun bivuget af Eriksen, Jacobsen, bronzestøber Lauritz Rasmussen og	

Københavns stadsgartner Erik Erstad-Jørgensen. Ved prøveopstillingen mente havnekaptajn og stadsarkitekten (Wright), at havfruen var kommet lovlig langt op på det tørre, og at hun snarere burde anbringes på en sten ude i vandet. Sådan blev det, og den endelige overdragelse fandt sted i september 1914. Kastelet havde været nævnt som en alternativ mulighed for placering.

Anekdoten fortæller, at brygger Carl Jacobsen havde set solodanserinden Ellen Price de Plane i Hans Becks ballet Den lille havfrue med musik af Fini Henriques. Balletten havde premiere den 26. december 1909, og det var især "hendes sky hjorteblik og hendes troskyldigt sjæfulde skikkelse", der betog Jacobsen. Han fik efter sigende danserinden til at stå model til en statue af den lille havfrue, udformet af Edvard Erichsen. Det var dog kunstnerens kone, Eline Eriksen, der lagde krop til nøgenstudierne.

Edvard Eriksen lod sig inspirere af stillingsmotiv og de tænksomme udtryk hos Chapus Jeanne d'Arc (1870) under arbejdet med Den lille havfrue.

Jacobsen ønskede oprindeligt, at statuen blev opstillet i et vandbassin omgivet af et blomsteranlæg, mens Eriksen ønskede den opstillet på en sten i vandkanten. Den endte dog et lille stykke ude i vandet.

Wescher mener, at pigen er gengivet i det øjeblik, trylledrikken er ved at gøre sin virkning og halen begynder at spaltes sig til ben.

Bronzefigur på en stor natursten, der er understøttet af tre andre natursten (næsten som afdækningen af en

oldtidsgrav). Selve figuren vejer 175 kg.

Den tidligst kendte skitse til havfruen er i patineret gips og tilhører Christopher Bo Bramsen.

Fernandez Arman har udført er dekomponeret udgave af havfruen. En udgave blev solgt hos Bruun Rasmussen den 13. juni 2012, auktion 830, kat.nr. 904: "The Little Mermaid". Sign. Arman, 75/80; stemplet Bocquel Fd. Patineret bronze på fod af poleret granit. H. inkl. base 27.

Ifølge en tysk avis var der i 1955 en amerikansk rigmand ved navn William Salyer fra Los Angeles, der ville købe Den lille havfrue til sin park. Han ville også lade sig nøje med en bronzeafstøbning, men det tillod hverken billedhuggeren eller byen.

Kunstneren rejste i 1956 erstatningssag, fordi han havde set havfruen siddende på en appelsin gengivet på appelsinkasser og appelsinpapir hos Brdr. Justesen ("Princess of the Ocean"). Sagen faldt pga. forældelsesfristens udløb.

I 1957 foreslog Rouens byråd, at man udvekslede kopier af Jeanne d'Arc på bålet og Den lille havfrue mellem København og Rouen. Edvard Eriksen havde dog testamentarisk bestemt, at der ikke måtte udføres kopier i fuld størrelse af værket.

"Halshugningen" i 1964 blev sat i forbindelse med maleren Jørgen Nash, og kunne således opfattes som en happening. I sin selvbiografi fra 1997, "Havfruemorderen krydser sit spor", fortæller han, at han var to nætter om at få hovedet af, hvorefter han kastede det i Utterslev Mose som en kunstnerisk provokation. Den 13. maj, mens figuren blev

reparareret, opstillede kunstneren Jørgen Waring en viking af skrotjern på hendes plads. Den 23. maj blev det besluttet at opsætte projektører på figuren døgnet rundt.

Under det japanske kejserpars besøg i København i 1971 besøgte monumentet den 28. september. I den forbindelse blev der opsat en interimistisk gangbro.

Den 23. august 1983 fejredes skulpturens 70-årsfødselsdag. Fra søsiden ankom kl. 12 en tremastet topsejladsskonnert, Mercantic II, og mange sejlkлубbers sejlbåde. Direktør for Komitéen for Udlandsforeningers Kulturelle Samvirke (KUKS), Thomas Sonne bød velkommen og hængte med et stort smækkys blomster om halsen på havfruen. Til stede var 24 ambassadører, overborgmester Egon Weidekamp, som gav havfruen Københavns Kommunes fortjenstmedalje om halsen, turistchef Erik Palsgaard og trafikminister Arne Melchior. Sidstnævnte blev ramt af en vandpistol af en BZ'er. Carlsberg bød på udskænkning, Søværnets Tambourkorps musicerede, Kvindeligt Marinekorps paraderede og folkedansere optrådte. Der afsluttedes med middag og havfruebal i Langeliniepavillonen om aftenen.

I forbindelse med den sidste halshugning i 1998 fremkom der en række velmente forslag til, hvordan figuren kunne sikres mod overlast: strømtilførsel, videoovervågning, alarm, forstærkning af metallet, montering af en stålstang inden i figuren, forstørrelse, flytning længere ud i vandet mm. En amerikaner tilbød at afholde udgifterne for en

	nystøbning af hovedet. En japansk familie sendte 10.000 yen, og en anonym giver indleverede 20 DM til Den Danske Ambassade i Jakarta til samme formål. En komité i Osaka indsamlede i januar 1998 400 \$, som blev sendt til København, til udbedring af monumentet. Det 15 kg tunge, afsavede hoved blev den 13. januar afleveret af kriminalinspektør Niels Jørgen Abildgaard til Borgmester Søren Pind på rådhuset under overværelse af pressen. Efter sprængningen i 2003 var et teglværk hurtigt ude med en annonce, der sagde: "Webers – så var det aldrig sket". Havfruen er blevet anbragt på en profileret murstenssokkel. I december 2004 blev havfruen forsynet med en burka. Tidligere har hun været iklædt bl.a. julemandens kappe. I begyndelsen af marts 2007 blev figuren malet lyserød og stenen påmalet "69" som en sympatiaktion mod rydningen af Ungdomshuset på Jagtvej 69.	
Historie/Personer/Hændelser/Sagn		
Materiale/Sokkel/Arkitekt	Bronzefigur på en stor natursten, der er understøttet af tre andre natursten (næsten som afdækningen af en oldtidsgrav). Selve figuren vejer 175 kg.	
Fortolkninger/Analyser/Samtid		
En god historie		

BILLEDER

Jens Peter Munk

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 10. juni 2013 09:25
Til: Jon Pape
Emne: SV: Den lille havfrue

FileUpdateStatus: 0

Kære Jon,

WOCO vil formentlig genoptage traditionen med at have "levende havfruer" svømmende omkring figuren på selv fødselsdagen. Andet har jeg ikke hørt om.

Jeg har haft kontakt med to tyske journalister, som jo især er interesseret i, hvad man gennem årene har gjort ved havfruen. Jeg har givet/vil give dem de fornødne faktuelle oplysninger, de har brug for (én af dem kommer her den 20. juni).

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk

Fagansvarlig
Projektkvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 419
Postboks 449
2300 København S

Telefon +45 3366 3555
Fax +45 3366 7191
Email jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk
EAN 5798009493149

Fra: Jon Pape
Sendt: 6. juni 2013 15:26
Til: Jens Ole Juul; Jens Peter Munk
Emne: VS: Den lille havfrue

Kære Jens Ole og Jens Peter.
Kan jeg få en opdatering på de planer, Woco har for Den lille havfrue?
/Jon

Med venlig hilsen

Jon Pape

Centerchef

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 416
Postboks 449
2300 København S

Mobil +45 2270 6516
Email jonpap@tmf.kk.dk
EAN 5798009493149

Fra: Lillian Clemmensen
Sendt: 6. juni 2013 15:21
Til: Jon Pape
Emne: Den lille havfrue

Hej Jon,

Den lille havfrue fylder 100 den 23. august. Vi har i den forbindelse allerede fået et par internationale pressehenvendelser, vi har henvist til Jens Peter Munch. Medierne vil bl.a. gerne høre om, hvordan vi passer på havfruen.

Vi bliver også spurgt om, hvordan vi som ejere fejrer havfruen.

Normalt plejer WOCO vist at markere fødselsdagen, men har I selv overvejet at lave noget?

Med venlig hilsen

Lillian Clemmensen
Kommunikationskonsulent
Kommunikation

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Ressourcer

Njalsgade 17, 3
Postboks 457
2300 København S

Telefon +45 2053 1415
Mobil +45 2053 1415
Email z50j@tmf.kk.dk
EAN 5798009493149

Jens Peter Munk

Fra: Jens Ole Juul
Sendt: 14. juni 2013 13:01
Til: Jens Peter Munk
Emne: SV: Kan du hjælpe?

Kære Jens Peter

Jeg er helt på linie med Jon. Er der tale om en permanent løsning skal vi nok være lidt mere kritiske til både indhold og størrelse, hvorimod et skilt hen over sommeren ikke kræver den samme opmærksomhed.

Jens Ole

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 14. juni 2013 12:22
Til: Jon Pape; Jens Ole Juul
Emne: VS: Kan du hjælpe?

Kære begge,

Her er lidt nyt fra WOCO. Synes I, det er noget, vi skal gå videre med? Jeg har i princippet ikke noget imod det, men det er selvfølgelig os, der skal bestemme, hvad der skal stå. Der skal nok hurtigt tages en beslutning, da der kun er godt to måneder til fødselsdagen og en sommerferie imellem.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk

Fagansvarlig
Projektkvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 419
Postboks 449
2300 København S

Telefon +45 3366 3555
Fax +45 3366 7191
Email jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk
EAN 5798009493149

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 14. juni 2013 12:14
Til: Jesper Sejerø Hansen
Emne: SV: Kan du hjælpe?

Kære Jesper,

Tak for tilsendte. Vi skal nok svare og gå videre med sagen.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk

Fagansvarlig
Projektkvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 419
Postboks 449
2300 København S

Telefon +45 3366 3555
Fax +45 3366 7191
Email jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk
EAN 5798009493149

Fra: Jesper Sejerø Hansen
Sendt: 14. juni 2013 12:03
Til: Jens Peter Munk
Emne: VS: Kan du hjælpe?

Hej Jens Peter

Er det her noget du tager dig af, eller hvis ikke ved du så hvem der gør.

Med venlig hilsen

Jesper Sejerø Hansen
Områdechef
Byliv

Københavns Erhvervsservice
Én indgang for erhvervslivet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen

Njalsgade 13 Vær. Stuen
2300 København S

Hovednr. +45 3366 3333
Mobil +45 2677 2258
Email jsh@erhverv.kk.dk
EAN 5798009493149

Fra: Tina Seest [<mailto:tse@woco.dk>]
Sendt: 13. juni 2013 16:32
Til: Jesper Sejerø Hansen
Cc: Signe Hedemann Mikkelsen
Emne: Kan du hjælpe?

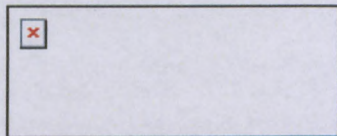
Hej Jesper

Kan du evt hjælpe med det videre forløb omkring denne lille sag. Vi har et meget stort ønske om at sætte et permanent skilt op ved Den Lille Havfrue, der fortæller om hende og hendes færden. Hun har 100 års fødselsdag her i sensommeren og hvad ville være mere nærliggende end at give hende denne finde gave!

Vi synes når nu hun runder at det er en oplagt chance for at få sat et pænt skilt op ved hende og meget gerne gøre en begivenhed ud af at hun runder de 100 år, og vi ønsker at eventgøre

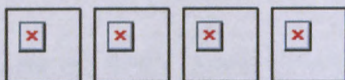
begivenheden med officiel indvielse på selve dagen – evt. med deltagelse af en royal personlighed eller en repræsentant fra Kommunen. Hvad kan eller skal vi gøre for at komme videre med dette spændende projekt?

Mange hilsner

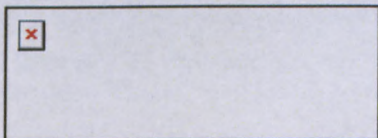


Tina Seest
Director of Sales and Tourist Information Services
Direct tel.: +45 3364 6600, Mobile: +45 2929 9422
E-mail: tse@woco.dk
Web: <>www.visitcopenhagen.dk / <>www.visitcopenhagen.com

Vesterbrogade 4A
1620 Copenhagen V
Denmark
Tel.: +45 7022 2442
Fax: +45 7022 2452



The Official Convention, Event and Tourism Organisation for the Capital Region of Denmark



The information contained in this e-mail message may be confidential information, and may also be privileged. If you are not the intended recipient, any use, interference with, disclosure or copying of this material is unauthorised and prohibited. If you have received this message in error, please notify us by return email and delete the original message.

Jens Peter Munk

Fra: Jon Pape
Sendt: 14. juni 2013 14:10
Til: Jens Peter Munk
Emne: SV: Kan du hjælpe?

Jeg er FULDSTÆNDIG ENIG! ☺

Med venlig hilsen

Jon Pape
Centerchef

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 416
Postboks 449
2300 København S

Mobil +45 2270 6516
Email jonpap@tmf.kk.dk
EAN 5798009493149

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 14. juni 2013 12:55
Til: Jon Pape
Emne: SV: Kan du hjælpe?

Kære Jon,

Jeg går da stærkt ud fra, at det er WOCO, der betaler, men det skal jeg nok få opklaret, inden vi går ind i et samarbejde. Selv har jeg nemlig stort set disponeret mine midler for i år, så med mindre du synes, vi bør byde ind med økonomi, foretrækker jeg, at det er dem, der betaler hele gildet, også fødselsdagsgildet med eller uden royal bevågenhed.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig
Projektkvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 419
Postboks 449
2300 København S

Telefon +45 3366 3555
Fax +45 3366 7191
Email jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk
EAN 5798009493149

Fra: Jon Pape
Sendt: 14. juni 2013 12:37
Til: Jens Peter Munk; Jens Ole Juul
Emne: SV: Kan du hjælpe?

Kære Jens Peter.

Det synes jeg bestemt. Vigtigt, at skiltet er ordentligt og indgår i helheden, men jeg har stor tiltro til, at du vil kunne styre det hjem. ☺

Hvor kommer pengene fra??

Jon

Med venlig hilsen

Jon Pape
Centerchef

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 416
Postboks 449
2300 København S

Mobil +45 2270 6516
Email jonpap@tmf.kk.dk
EAN 5798009493149

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 14. juni 2013 12:22
Til: Jon Pape; Jens Ole Juul
Emne: VS: Kan du hjælpe?

Kære begge,

Her er lidt nyt fra WOCO. Synes I, det er noget, vi skal gå videre med? Jeg har i princippet ikke noget imod det, men det er selvfølgelig os, der skal bestemme, hvad der skal stå. Der skal nok hurtigt tages en beslutning, da der kun er godt to måneder til fødselsdagen og en sommerferie imellem.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig
Projektkvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 419
Postboks 449
2300 København S

Telefon +45 3366 3555
Fax +45 3366 7191
Email jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk
EAN 5798009493149

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 14. juni 2013 12:14
Til: Jesper Sejerø Hansen
Emne: SV: Kan du hjælpe?

Kære Jesper,

Tak for tilsendte. Vi skal nok svare og gå videre med sagen.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk

Fagansvarlig
Projektkvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 419
Postboks 449
2300 København S

Telefon +45 3366 3555
Fax +45 3366 7191
Email jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk
EAN 5798009493149

Fra: Jesper Sejerø Hansen
Sendt: 14. juni 2013 12:03
Til: Jens Peter Munk
Emne: VS: Kan du hjælpe?

Hej Jens Peter

Er det her noget du tager dig af, eller hvis ikke ved du så hvem der gør.

Med venlig hilsen

Jesper Sejerø Hansen

Områdechef
Byliv

Københavns Erhvervsservice
Én indgang for erhvervslivet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen

Njalsgade 13 Vær. Stuen
2300 København S

Hovednr. +45 3366 3333
Mobil +45 2677 2258
Email jsh@erhverv.kk.dk
EAN 5798009493149

Fra: Tina Seest [<mailto:tse@woco.dk>]

Sendt: 13. juni 2013 16:32

Til: Jesper Sejerø Hansen

Cc: Signe Hedemann Mikkelsen

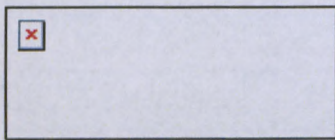
Emne: Kan du hjælpe?

Hej Jesper

Kan du evt hjælpe med det videre forløb omkring denne lille sag. Vi har et meget stort ønske om at sætte et permanent skilt op ved Den Lille Havfrue, der fortæller om hende og hendes færden. Hun har 100 års fødselsdag her i sensommeren og hvad ville være mere nærliggende end at give hende denne finde gave!

Vi synes når nu hun runder at det er en oplagt chance for at få sat et pænt skilt op ved hende og meget gerne gøre en begivenhed ud af at hun runder de 100 år, og vi ønsker at eventgøre begivenheden med officiel indvielse på selve dagen – evt. med deltagelse af en royal personlighed eller en repræsentant fra Kommunen. Hvad kan eller skal vi gøre for at komme videre med dette spændende projekt?

Mange hilsner



Tina Seest

Director of Sales and Tourist Information Services

Direct tel.: +45 3364 6600, Mobile: +45 2929 9422

E-mail: tse@woco.dk

Web: <>www.visitcopenhagen.dk / <>www.visitcopenhagen.com

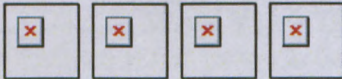
Vesterbrogade 4A

1620 Copenhagen V

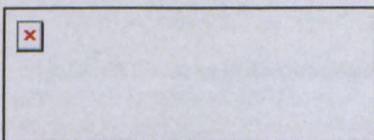
Denmark

Tel.: +45 7022 2442

Fax: +45 7022 2452



The Official Convention, Event and Tourism Organisation for the Capital Region of Denmark



The information contained in this e-mail message may be confidential information, and may also be privileged. If you are not the intended recipient, any use, interference with, disclosure or copying of this material is unauthorised and prohibited. If you have received this message in error, please notify us by return email and delete the original message.

Islands Brygge 37 Vær. 419
Postboks 449
2300 København S

Telefon +45 3366 3555
Fax +45 3366 7191
Email jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk
EAN 5798009493149

Tak : dansk, engelsk, kinesisk
Turismesamarbejde Kbh - Beijing
Kinesisk ambassade?
Omfang, fysisk form, planlægning, pris

Fra: Signe Hedemann Mikkelsen [<mailto:shm@woco.dk>]

Sendt: 18. juni 2013 10:56

Til: Jens Peter Munk

Emne: Skilt ved Den lille havfrue

Kære Jens Peter

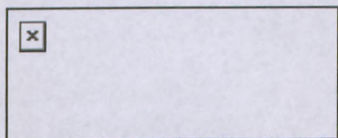
Tak fordi I er med – og fordi, at I kan se, at det er en fin idé med et skilt ved Den Lille Havfrue.

Det er mig, som sidder som projektleder på fejringen af Den Lille Havfrue og jeg synes, at det vil være en rigtig god idé at holde et møde inden længe.

Vil du komme med et par eventuelle tidspunkter, så vi kan få sat et møde i kalenderen?

Kærlig hilsen

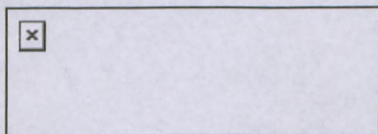
Signe



Signe Hedemann Mikkelsen
Project Manager, Stakeholder Management Events & Conventions
Direct tel.: +45 3355 7433, Mobile: +45 2445 2723
E-mail: shm@woco.dk
Web: <>www.visitcopenhagen.dk / <>www.visitcopenhagen.com

Nørregade 7b
1165 Copenhagen K
Denmark
Tel.: +45 3325 7400
Fax: +45 3325 7410

The Official Convention, Event and Tourism Organisation for the Capital Region of Denmark



The information contained in this e-mail message may be confidential information, and may also be privileged. If you are not the intended recipient, any use, interference with, disclosure or copying of this material is unauthorised and prohibited. If you have received this message in error, please notify us by return email and delete the original message.

Fra: Tina Seest <tse@woco.dk>

Dato: 14. jun. 2013 14.42.20 CEST

Til: Jens Peter Munk <jenmun@tmf.kk.dk>

Emne: Vedr.: VS: Den lille havfrue

Hej Jens Peter

Tak for kanon hurtig ekspedition, vi vender hurtigt tilbage. Og tak fordi I er med.

Kh

Tina

Den 14/06/2013 kl. 14.36 skrev "Jens Peter Munk" <jenmun@tmf.kk.dk>:

Kære Tina,

Jeg har vendt dit forslag med mit bagland, og vi synes da, det er en fin idé at få lavet et skilt med lidt flere informationer. Kommer I med et udkast til ordlyden, eller skal jeg komme med et forslag? Har I kontakt til et firma, der kan komme med forslag til skiltets fysiske udformning? Placeringen skal vi også finde ud af.

Jeg går ud fra, at det er Woco, der påtager sig udgifterne for skiltet og den dertil knyttede event. Måske skulle vi tage et møde snarest for at aftale detaljerne i processen. Alt går jo ligesom i stå i juli, så vi skal nok være lidt hurtige.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk

Fagansvarlig

Projektkvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE

Teknik- og Miljøforvaltningen

Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 419

Postboks 449

2300 København S

Telefon +45 3366 3555

Fax +45 3366 7191

Email jenmun@tmf.kk.dk

Web www.tmf.kk.dk

EAN 5798009493149

Fra: Jens Peter Munk

Sendt: 14. juni 2013 12:19

Til: 'tse@woco.dk'

Emne: Den lille havfrue

Kære Tina Seest,

Tak for din henvendelse ang. skilt ved Den lille havfrue, videresendt fra Jesper Sejerø Hansen. Jeg vender snarest tilbage med et svar.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk

Fagansvarlig

Projektkvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE

Teknik- og Miljøforvaltningen

Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 419

Postboks 449

2300 København S

Telefon +45 3366 3555

Fax +45 3366 7191

Jens Peter Munk

Til: Jon Pape
Cc: Jens Ole Juul
Emne: Nyt om havfruens fødselsdag

Kære Jon,

Forleden var jeg til et møde hos WOCO med henblik på udformningen af et infoskilt ved Den lille havfrue, som de ønsker afsløret på hendes 100 års fødselsdag den 23. august. De ønsker oplysningerne bragt på tre sprog: dansk, engelsk og kinesisk. Der er netop indgået en "turistaftale" mellem København og Beijing (hvad det så siden indebærer, men jeg tror, overborgmesteren er med i spillet også), så de håber på et evt. sponsorat til skiltet fra den side og vil forsøge at få den kinesiske ambassadør til at afsløre skiltet. Jeg har aftalt med WOCO, at vi får tekst, fysisk og grafisk udformning samt placeringsforslag til godkendelse – og at vi fremdeles får ud fra, at alle udgifter påhviler WOCO. Skulle galt være, kunne der højst blive tale om, at vi selv anbragte skiltet, også for at der ikke skulle forrettes unødigt skade på belægning, planter m.m.

Det kan lyde som en lidt tynd event på fødselsdagen, men de oplyste, at Mærsk har givet 100.000 kr. til yderligere tiltag på selve dagen. Udover den gamle travet med de svømmende "havfruer" i vandet omkring den rigtige havfrue satser de på, at begivenheden i videst muligt omfang rettes mod børn, så selve Andersens eventyr bliver sat i centrum. Christian Sørensen vil i skikkelse af forfatteren selv fortælle sit eventyr, og der bliver lege, konkurrencer, boder o. lign., men detaljerne er endnu ikke fastlagt. Carlsbergs Havfrueøl (der må være masser af Meerschaum i den!) vil også blive lanceret på fødselsdagen.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk

Fagansvarlig
Projektkvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 419
Postboks 449
2300 København S

Telefon +45 3366 3555
Fax +45 3366 7191
Email jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk
EAN 5798009493149

Hildburg Heider

Funkautorin
Musikjournalistin

Herderstraße 2
D - 50931 KÖLN

Tel.: 0221 406 17 73
Fax: 0221 40 82 37
hildburg.heider@hotmail.de

Jens Peter Munk

Fra: Chantel Tattoli [chantel_tattoli@me.com]
Sendt: 29. juni 2013 12:26
Til: Jens Peter Munk
Emne: Re: The famous Chantel

Dear Jens Peter,

Thank you for the email.

And you're certainly too kind, but thank you... *The NYorker* is a real long shot, but *Newsweek* is looking pretty good.

The article I intend to write will be about statue's birthday mostly insomuch as it demonstrates the bizarrely political life of *Den lille havfrue*, notably DK's ongoing courtship of China. DLH's diplomatic trip to the EXPO (the Danish Folk Party's eruption when China criticized DK for it's audience with the Dalai Lama in 2009, and DFP's threat to forbid the mermaid to go), Wonderful Copenhagen's Chinavia project, the twinning of CPH and Beijing, all of it...

Poor dear! I think if she could speak she would say, This isn't what I had in mind...

I'm wondering if you know anything about the \$12.5 million H. C. Andersen educational theme park that the Chinese are reportedly building in Shanghai? Or perhaps you have some Chinese colleagues I might ask? Reports are conflicting. Apparently the Chinese meant to open the park in time for the 2010 World EXPO. Some media actually reported that is opened, but I cannot see that that is the case. It is elsewhere reported in 2011 that the park is still under construction. I'm interested in it as a testament to the Chinese's genuine affection for Andersen. When asked about why they'd chosen to theme their park around Andersen, one of the project's investors said because Andersen "was a nice, hardworking person who wasn't afraid of poverty." I found that amusingly Chinese.

Also, when Chinese President Hu Jintao visited the statue last year, I'm curious, who was it that paid for and built the observation stage for the president and his retinue? I have it in my notes that the president or his office requested the stage himself? Because he wanted to be on eye-level with the mermaid, or what?

Thank you always, Jens Peter,

Yours,
Chantel

On Jun 24, 2013, at 8:49 AM, Jens Peter Munk wrote:

Dear Chantel,

Congratulations with your prospect of becoming a famous author at The New Yorker! I do hope that you'll manage, because you write so well and reflectively.

Sorry about the wrong email address. I managed to switch two letters. This is the right address: shm@woco.dk.

Good luck!

Yours,

JP

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk

Fagansvarlig

Projektkvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE

Teknik- og Miljøforvaltningen

Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 419

Postboks 449

2300 København S

Telefon +45 3366 3555

Fax +45 3366 7191

Email jenmun@tmf.kk.dk

Web www.tmf.kk.dk

EAN 5798009493149

Fra: Chantel Tattoli [mailto:chantel_tattoli@me.com]

Sendt: 21. juni 2013 20:16

Til: Jens Peter Munk

Emne: Re: The famous Chantel

Dear Jens Peter,

Hm, I sent an email, but it bounced back as postmaster delivery error... Is that certainly her email address?

I work as a research assistant for a journalist who is in the throes of her second book. She asked a friend today, an editor at *The New Yorker*, if I can pitch an article on the mermaid. I have the green light to pitch, but am told they're not taking on much freelancing outside of their superstar stable of writers, so the chance is slight -- but there is a chance... Otherwise, with imprimatur of my boss, I'll hopefully be able to place a nice piece at a big venue... My dream!

I do so look forward to seeing you and Raimondo.

Yours,
Chantel

On Jun 21, 2013, at 1:44 PM, Jens Peter Munk wrote:

Dear Chantel,

Nice to hear from you. Here is the name of my contact in WOCO:

Signe Hedemann Mikkelsen, smh@woco.dk

She is quite new in her job, being mostly into communication, but seems very keen and open-minded.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk

Fagansvarlig

Projektkvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE

Teknik- og Miljøforvaltningen

Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 419

Postboks 449

2300 København S

Telefon +45 3366 3555

Fax +45 3366 7191

Email jenmun@tmf.kk.dk

Web www.tmf.kk.dk

EAN 5798009493149

Fra: Chantel Tattoli [mailto:chantel_tattoli@me.com]

Sendt: 21. juni 2013 12:04

Til: Jens Peter Munk

Emne: Re: The famous Chantel

Dear Jens Peter!

So good to hear from you!

Thank you so much for these informations. Of course I don't mind if the German journalist contacts me; that could be very helpful besides. I can't believe Alice received her. Although, it *is* the little mermaid's big birthday, and Alice does love the mermaid, if only in a fairly wicked stepmother I--can-use-her way...

Last fall, one of the Langelinie vendors had mentioned that he was interacting more with a younger Eriksen, a grandson, as I understood. That must be him. Could you please pass me your WOCO contact's email? I've not had very productive conversations with them in the past, so that would be, well, wonderful! And I can ask her if she'll bump me to the new Eriksen mermaid-handler.

These develops are sooo interesting. Maersk bankrolling the birthday activities. The new beer! (Love that! Foam. Ha ha ha.)

When it seemed there *wouldn't* be any big celebration, I did think that was just as interesting. It reminded me of something Michael Frausing at Aarhus Univeristy said about LM no longer satisfactorily representing DK: "The real threat to the Little Mermaid is rather to be forgotten, trivialized or ignored." I thought the absence of a special birthday party was very consonant with that especially. Anyway, I can't wait to get back on this.

Give my love to Raimondo. The Black Sea sounds ever lovely. I look forward to next time!

Yours Sincerely,

Chantel

On Jun 21, 2013, at 11:26 AM, Jens Peter Munk wrote:

Dear Chantel,

Yesterday I was interviewed by a German journalist, Hildburg Heider, for a radio program to be broadcast nationwide in Germany. The occasion was of course the Little Mermaid's forthcoming 100th anniversary. At one point she asked me if I knew any more interesting persons in the know of the old lady on the stone, and I immediately thought of you. I hope you don't mind that I gave her your e-mail address. She may contact you. By the way, she had actually managed to get an interview with Alice Eriksen!

From another meeting I had yesterday with the tourist organization Wonderful Copenhagen (WOCO) I understood that Erling Eriksen is out of the game due to age. He has been substituted by a younger member of the family, and they now seem to be more open and communicative than they used to be. In fact WOCO has managed to communicate with them in connection with preparations for the festivities on the 23 August. Together with WOCO we are developing a sign or billboard to be erected on the premises near the mermaid. We want to give more elaborate information in Danish, English, and Chinese... Recently a "tourist deal" has been signed between the twin towns Copenhagen and Beijing, so there may be more developing to do in that particular direction.

Apart from the swim girls the festivities on the lady's birthday will be focused on activities for children. Andersen's fairytale will be recited, and there will be various games etc., all subsidized by the Maersk Foundation. The Carlsberg Breweries are planning to produce a Mermaid Beer (there must be a lot of foam in the bottle!). I'm glad that you'll be here by August so that you can witness what oddities might come up. I mentioned you to my contact person at WOCO, and she said that she would be more than willing to answer any question you might want to ask about the arrangement.

Hope that you are fine and maybe ready for summer holidays! We'll be at the Black Sea (Roumania) in the beginning of July and visiting the Czech Republic for 9 days in the beginning of August.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk

Fagansvarlig
Projektkvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 419
Postboks 449
2300 København S

Telefon +45 3366 3555
Fax +45 3366 7191
Email jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk
EAN 5798009493149

Jens Peter Munk

Til: Chantel Tattoli
Emne: SV: Manu Sareen

Dear Chantel,

I think that Manu Sareen will be fairly easy to get in touch with. Here is a link to his homepage: <http://manu.dk/kontakt/> where you'll find contact info.

It may actually be interesting to hear the opinion of the mayor of my own department (Teknik- og Miljøforvaltningen), Ayfer Baykal. She is a second-generation Dane of Turkish descent. You can write her (or her office) directly: <http://www.ayfer.kk.dk/>. You should make clear that you want her personal opinion, or else she'll just ask me to answer you and that wouldn't be any good, would it? :-)

As to your questions about Danish-Chinese relations I must say that the Andersen theme park in Shanghai is new to me. I haven't heard of it neither before, during or after my stay in China in 2010. I'm sure that you already found this site on the Internet: <http://www.visithcandersen.dk/shanghai-hcapark.htm> which alas is only in Danish. But at least there are some illustrations to document that they began constructing it in 2010 (but apparently it was never finished?). Alas, I don't have any Chinese connections here in Denmark.

The observation stage for president Hu Jintao was constructed and paid by the Danish Foreign Office.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig
Projektkvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 419
Postboks 449
2300 København S

Telefon
+45 3366 3555
Fax
+45 3366 7191
Email
jenmun@tmf.kk.dk
Web
www.tmf.kk.dk
EAN
5798009493149

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Chantel Tattoli [<mailto:chantel.tattoli@mac.com>]
Sendt: 29. juni 2013 12:32
Til: Jens Peter Munk
Emne: Manu Sareen

Dear Jens Peter,

Another thing. Where might I find a contact email for Minister for Equality and Church and Nordic Cooperation Manu Sareen?

I need the perspective of a foreign-born Dane -- I suspect the symbolism of DLH weighs differently on diaspora communities and first- and maybe second-generation Danes -- and Sareen strikes me as a good person to talk to. And if you can recommend other people, that would be great, too; I can't, of course, expect one person to represent/speak for all non-Aryan Danes...

Best,
Chantel