

monument, naar man hertil vælger Pladsen i Fælledparken ved Indgangen fra Trianglen eller Pladsen for Enden af Sortedamssøen ved Østerbrogade, idet dog Forslag om Løsninger paa andre Pladser ikke vil blive stillet uden for Bedømmelse.

Foruden disse Bemærkninger ønsker Komiteen endvidere at bekendtgøre følgende Betingelser:

1.

Monumentet skal have Karakter af et Genforenings-Monument.

2.

De Gadeplaner med tilhørende Oplysninger, som de konkurrerende maatte ønske, vil kunne faas ved Henvendelse paa Stadsingeniørens Kontor.

3.

Der kræves en Beliggenhedsplan i Maal 1 : 250, en Model i Maal 1 : 10 og en maskinskreven Beskrivelse med kalkulatorisk Overslag over Omkostningerne. Endvidere vil det være ønskeligt, at Monumentet ved en Tegning i Maal 1 : 100 vises i Forbindelse med Omgivelserne, samt at af eventuel Skulptur en Enkelthed vises i større Maal, f. Eks. halv Størrelse.

Til Udførelsen af Monumentet er der til Disposition 100.000 Kr., eventuelt noget mere.

4.

Der vil blive uddelt 3 - 5 Præmier; dog kan en Konkurrent ikke modtage mere end én Præmie.

Det forudsættes, at Vinderen af 1' Præmie faar Udførelsen af Arbejdet overdraget og betales herfor efter særlig Overenskomst.

Saafrømt Arbejdet ikke skulde komme til Udførelse, betales der Vinderen af 1' Præmie 3.000 Kr.; overdrages det til en anden, skal 1' Præmietager have 10.000 Kr.

Endvidere uddeles en 2' Præmie paa 2.000 Kr. og en 3' Præmie paa 1.500 Kr. Hertil vil, hvis Konkurrencearbejdernes Tal overstiger 5, endnu blive føjet en eller to Præmier paa 1.000 Kr. Desuden vil der blive ydet ^{et} Honorar paa 500 Kr. til de Deltagere,

som ikke er blevet præmierede ved første Konkurrence og heller ikke nu opnaar Præmie.

5.

Da Konkurrencen er anonym, skal alle Tegninger og Bilag forsynes med et Mærke og ledsages af en forseglet Konvolut, der aabnes efter Bedømmelsen.

6.

Arbejderne indleveres til Raadhusets Oplysningskontor inden den 15^e Juni 1926 Kl. 12 Middag mod en Kvittering, der bliver forsynet med Nummer. Kvitteringen tilbageleveres som Legitimation ved Arbejdets Afhentning.

7.

Efter den bundne Konkurrence vil samtlige Arbejder blive offentligt udstillede i København. De præmierede Projekter bliver Kommunens Ejendom. Meddelelse om Afhentning af de ikke præmierede Projekter vil blive offentliggjort i Bladene.

8.

Bedømmelsen vil blive foretaget af nedennævnte Dommerkomité, der bestaar af følgende Medlemmer:

Valgt af Magistraten:

Overpræsident J. Jensen, Formand.

Borgmester Ernst Kaper

Borgmester Peder Hedebo

Valgt af Borgerrepræsentationen:

Arkitekt Henning Hansen

Redaktør Valdemar Koppel

Journalist F.K. Madsen

Ingeniør J. Rump

Redaktør H.P. Sørensen

Kammerherre I.C. Tuxen

Valgt af Carlsbergfondets Direktion:

Professor, Dr. med. V. Henriques.

Professor C. Hansen Ostenfeld

vend!

Valgt af akademisk Arkitektforening:

Professor Kaj Gottlob

Arkitekt Gotfred Tvede

Valgt af Billedhuggerforeningen:

Billedhugger Ludvig Brandstrup

Billedhugger William Larsen

Valgt af Dansk Billedhugger-Samfund:

Billedhugger Rasmus Andersen

Billedhugger Edvard Eriksen

København, den 19^e Februar 1926.

Ferevort ~~off~~ den 1. Marts 1909.
2077 26.

Tillægsbrevorden!

Til
Stadsarkitektens
2077 26
Medlem

Ved Kommunalbestyrelsens Beslutning af 5' Marts f.A. (jfr. B.F.S. 2414-2417) blev det overdraget et Fællesudvalg at søge tilvejebragt en Løsning af Spørgsmaalet om Udførelsen og Anbringelsen af det Monument, som Carlsbergfondet har tilbudt at skænke Byen i Anledning af Fondets 50-Aars Jubilæum den 25' September d.A. Udvalget bemyndigedes til at supplere sig med Repræsentanter for Carlsbergfondet samt til at tilkalde sagkyndig Bistand.

Til Medlemmer af Fællesudvalget havde Magistraten for sit Vedkommende valgt Overpræsidenten samt Borgmestrene for Magistratens 1' og 2' Afdeling. Borgerrepræsentationen valgte Skoleforstander A. Grathwohl, Arkitekt Henning Hansen, Redaktør Vald. Koppel, Journalist F.K. Madsen, Ingeniør J. Rump og Redaktør H.P. Sørensen samt, efter at Skoleforstander Grathwohl var udtraadt af Kommunalbestyrelsen, Kammerherre I. C. Tuxen. I Udvalgets Forhandlinger har endvidere som Repræsentanter for Carlsbergfondets Direktion deltaget Rigsarkivar Kr. Erslev og Professor, Dr. med., Vald. Henriques samt, efter Rigsarkivar Erslevs Udtrædelse af Fondets Direktion, Professor C. Hansen Ostenfeld. Som Repræsentanter for Kunstnernes Organisationer har følgende bistaet Udvalget:

Valgt af Akademisk Architektforening:

Professor Kaj Gottlob og

Arkitekt Gottfred Tvede.

Valgt af Billedhuggerforeningen:

Billedhugger Ludvig Brandstrup og

Billedhugger William Larsen.

Valgt af Dansk Billedhugger-Samfund:

Billedhugger Rasmus Andersen og

Billedhugger Edvard Eriksen.

Stadsark. Dir. J. A. $\frac{59}{1926} \frac{21}{741}$
4776 Ing.

Mag.s 4. Adl.s J. Nr. $\frac{710}{1909} \frac{20}{26} \frac{20}{7+1}$

Mag. 1. Afd. J. $\frac{185}{1905} \frac{185}{25}$

I Carlsbergfondets Henvendelse til Kommunalbestyrelsen fremsattes den Tanke, at det nye Monument maaske kunde blive det Genforeningsmonument, som København endnu savner, og der har indenfor Udvalget været Enighed om, at Monumentet bør være et Minde om Genforeningen med Sønderjylland.

Til Gennemførelse af Planen udskreves der først en offentlig Skitsekonkurrence. Til denne indsendtes der 112 Projekter, af hvilke 10 præmieredes. Da intet af Arbejderne efter Bedømmelseskomitéens Skøn imidlertid egnede sig til umiddelbar Udførelse, vedtoges det at udskrive en ny bunden Konkurrence mellem samtlige Præmietagere og tillige at indbyde 5 af de øvrige Deltagere.

I det for den bundne Konkurrence fastsatte Program, af hvilket ./. et Exemplar vedlægges, er det fremhævet, at man formentlig lettest vil naa en tilfredsstillende Løsning af Spørgsmaalet om et Genforeningsmonument, naar man til dette vælger Pladsen i Fælledparken ved Indgangen fra Trianglen eller Pladsen for Enden af Sortedamsøen ved Østerbrogade. Der skulde uddeles 3 - 5 Præmier, idet det forudsattes som det sandsynligste, at den, der fik 1' Præmie, faar Udførelsen af Arbejdet overdraget, og da betales herfor efter særlig Overenskomst.

Indleveringsfristen udløb den 15' Juni. Der er ialt indkommet 16 Projekter, af hvilke Komitéen i et Møde den 25' d.M. har vedtaget at præmiere 5. Det Projekt, som Udvalget eenstemmigt har tilkendt 1' Præmie, er udarbejdet af Billedhugger Aksel Poulsen, ^{og Arkitekt Holger Jacobsen} Det har været Kunstnerens Tanke at skildre det danske Folks Lykke og Tryghed ved Genforeningen og at symbolisere dette ved Skikkelsen af en Moder, som tager sin genfundne Datter ind til sig. Monumentet er foreslaaet opstillet i Fælledparken ved Indgangen fra Trianglen. Komitéen har dog ikke kunnet antage den Sokkel, som er tegnet til Monumentet, men Billedhuggeren har erklæret sig villig til, saafremt Arbejdet overdrages ham, at imødekomme Ønskerne med Hensyn til et andet Fodstykke.

2' Præmie tildeltes Billedhugger Aage Nielsen Edwin og Arkitekt Aage Rafn, 3' Præmie Arkitekt Helge Holm og Billedhugger Jens Lund, 4' Præmie Slotsarkitekt Thorvald Jørgensen og 5' Præmie Arkitekt Steen Eiler Rasmussen og Billedhugger Johannes Bjerg.

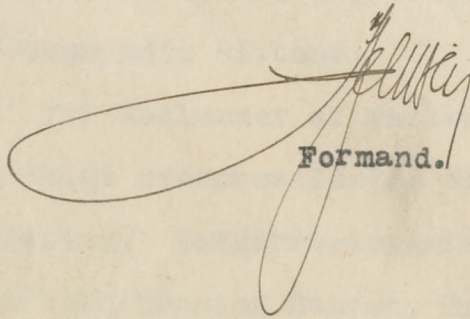
Paa Grund af det ønskelige i, at der under Hensyn til Carls-

bergfondets forestaaende Jubilæum træffes en snarlig Afgørelse af, hvem Udførelsen af Monumentet skal overdrages, har Udvalget vedtaget allerede paa det nuværende Tidspunkt at foretage Indstilling til Kommunalbestyrelsen herom, idet der da senere fra Magistratens 4' Afdeling vil fremkomme Forslag om de med Monumentets Opstilling forbundne tekniske Anlæg og Udgifterne herved.

I Henhold hertil tillader Udvalget sig at indstille, at Udførelsen og Opstillingen af den paagældende Monumentgruppe overdrages Billedhugger Aksel Poulsen.

København, den 26' Juni 1926.

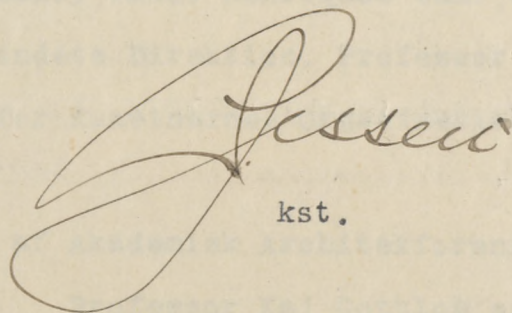
Paa Fællesudvalgets Vegne:



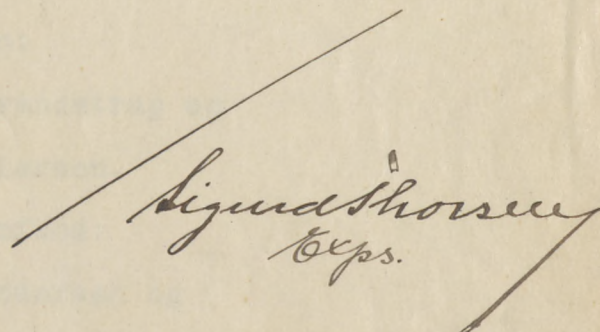
Formand.

Tilstilles Magistratens 4. Afdeling til videre behagelig Foranstaltning idet bemærkes, at Kommunalbestyrelsen har tiltraadt Fællesudvalgets Indstilling, jfr. B.F. 1926/27 S. 695-703.

Københavns Magistrats 1. Afdeling, den 19' Juli 1926.



kst.



Syndshuse
Eks.

11

Københavns Kommunalbestyrelse.

Fortegnelse over de indkomne Projekter til
Konkurrencen om Genforeningsmonumentet.

(Projekterne er opstillet i Raadhusets Bryllupssal).

Nr.	Mærke	Tegninger	Model	Beskr.	Anmrk.
1.	△	2	2	1	
2.	Begge Vaaben	4	2	1	
3.	"Danmark"	5	6	1	Den store Model staar midt i Lo- kalet
4.	Ugle i Laksegl	1	2	1	
5.	En tegnet Cirkel	3	2	1	Stor Detailmodel ved Indgangsvæggen.
6.	"Symbolet"	3	4	1	
7.	Anno Domini 1920	2	2	1	
8.	Kongeaar	1	3	1	
9.	"1920"	4	2	1	
10.	La petite place de l'etofle	2	1	1	
11.	"Cirkel"	6	2	1	
12.	" D "	4	2		
13.	Agern og Bog	2 Tegn. 1 Fotogra- fi.	2	1	
14.	Vølven	2	1	1	
15.	En Dobbeltløkke	4	2	1	
16.	"Samhørighed"	8	7	1	

OVERPRÆSIDENTEN.

København, den 1' Oktober 1926.

Da Opbevaringen af de ved Konkurrencen om Genforeningsmonumentet præmierede Projekter, som ifølge Konkurrencebestemmelserne, hvoraf Eksemplarer vedlægges, blev Kommunens Ejendom, formentlig bør ske under Tilsyn fra den ærede Afdeling, skal jeg som Formand for den Komité, der foretog Bedømmelsen af Kunstværkerne, meddele, at nedennævnte Projekter præmieredes:

Ved Skitsekonkurrencen:

1. "Hagekors": Billedhugger Axel Poulsen, Maglemosevej 20, Charlottenlund.

Skitsen beror hos Kunstneren, hvem Udførelsen af Genforeningsmonumentet er overdraget.

2. "Østerbro": Arkitekt Kai Rasmussen.

3. "Trekant": Billedhugger Aage Petersen, Rygaards Allé 28.

Projektet er den 26' August d.A. udlånt til Kunstneren, som ønskede at tage en Gipsafstøbning af Modellen.

4. "Baldursbra": Billedhugger Aage Nielsen Edwin.

5. "9' Juli 1920": Arkitekt Steen Eiler Rasmussen, Kastelsvej 25, og Billedhugger Johannes Bjerg, Skodsborg.

Modellen er den 15' Juli d.A. udlånt til Billedhugger Bjerg, som ønskede at tage en Gipsafstøbning af den.

6. "Danmarksfontænen": Billedhugger Jens Lund og Arkitekt Helge Holm.

7. "Begge Vaaben": kgl. Bygningsinspektør, Arkitekt Thorvald Jørgensen.

8. "En dobbeltliniet Trekant": Billedhugger Max Andersen og Arkitekt Marx Ishøj.
9. "Lille og store Guldhorn": Arkitekt Holger Jacobsen.
10. "Danmark": Billedhuggerne Jakob E. Bang og Arne Bang.

Ved den endelige Konkurrence:

1. "Agern og Bog": Billedhugger Aksel Poulsen og Arkitekt Holger Jacobsen.
Modellen beror hos Billedhugger Poulsen.
2. "D": Billedhugger Aage Nielsen Edwin og Arkitekt Aage Rafn.
3. "Samhørighed": Billedhugger Jens Lund og Arkitekt Helge Holm.
Projektet er den 20' d.M. udlånt til Billedhugger Lund, Stadens Vænge 1, i Anledning af en Udstilling i Kunstforeningen.
4. "Begge Vaaben": kgl. Bygningsinspektør, Arkitekt Thorvald Jørgensen og Billedhugger Aksel Poulsen.
5. "Circel": Billedhugger Johs. Bjerg og Arkitekt Steen Eiler Rasmussen.
Projektet er den 15' Juli d.A. udlånt til Billedhugger Bjerg, som ønskede at foretage en Gipsafstøbning af Modellen.

Det tilføjes, at Projekterne henstaar paa Raadhusets Loft.

De for Udlaanet af Projekterne "Trekant" og "D" afgivne Kvitteringer følger hoslagt.

Endvidere vedlægges Beskrivelser vedrørende de enkelte Projekter (med Undtagelse af "Trekant", "Danmark" og "D", for hvilke ingen Beskrivelse forefindes.)

J. Jensen.

Til

MAGISTRATENS 4' AFDELING.

90
bil

26/10, 1926.

Magistratens 4. Afdeling.

Paa Fremledning af med-
følgende Skrivelse af 1. ds. fra
Overpræsidenten til Magistratens
4. Afdeling vedrørende Opbeva-
ringen af de ved Konkurrer-
rencen om Genforeningsmonis-
mentet premierede Projekter
tillader jeg mig at meddele, at
Projekterne er henstillede paa
Rådhusets Loft.

Af de til Kunstnerne
til Afstøbning af Modellerne

Udlaante Projekter er Pro:
jektet nrk. "Samhörighed"
tilbageleveret d. 18 ds., hvor
imod Projektet nrk. "Trekant"
efter Kunstnerens derom givne
Tilsagn vil blive tilbageleveret
om c. 1 Uge, og Projekterne nrk.
"9 Juli 1920" og "Cirkel" ef:
ter Kunstnerens Udsagn om
c. 2 Uger.

Modellen til Projektet nrk.
"Danmark" er efter Kunst:
nerens ^{hvs} Udsagn blevet idelagt
under Udlaan til Kunstneren^{ne}
fra Raadhuset.

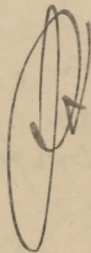
Projekterne nrk. "Kajekors"
og "Agern og Bog" er begge
beroende hos Billedhugger
Aksel Poulsen, hvorm Ud-
førelsen af Genforenings-
monumentet er overdraget.

10
Ij skal gøre opmerk-
som paa, at de saa Mo-
deller, der er afleverede
i Ler, vil blive ind og
smildre ind her og skal
Ij vil derfor foreslaa, at der
itide tages Gipsafstøbninger
af disse Modeller Udgifter

~~herfor vil andræk &~~

~~Lsg 300 -~~

Lager vedlægges.



(sign) Holsøe./AH.

København, d. 26 Oktober 1926.

A

59
1926

Hermed Bilag.

Magistratens 4' Afdeling.

Paa Foranledning af medfølgende Skrivelse af 1' ds. fra Overpræsidenten til Magistratens 4' Afdeling vedrørende Opbevaringen af de ved Konkurrencen om Genforeningsmonumentet præmierede Projekter tillader jeg mig at meddele, at Projekterne er henstillede paa Raadhusets Loft.

Af de til Kunstnerne til Afstøbning af Modellerne udlaante Projekter er Projektet mrk. "Samhørighed" tilbageleveret d. 18' ds, hvorimod Projektet mrk. "Trekant" efter Kunstnerens derom givne Tilsagn vil blive tilbageleveret om ca. 1 Uge, og Projekterne mrk. "9' Juli 1920" og "Cirkel" efter Kunstnerens Udsagn om ca. 2 Uger.

Modellen til Projektet mrk. "Danmark" er efter Kunstnerens Udsagn blevet ødelagt under Udlaan til Kunstnerne.

Projekterne mrk. "Hagekors" og "Agern og Bøg" er begge beroende hos Billedhugger Aksel Poulsen, hvem Udførelsen af Genforeningsmonumentet er overdraget.

Sagen vedlægges.

(sign) Holsøe.

N. FERDINANDSEN
Stukkator & Kunstgibserforretning.
29, Nygaardsvej 29.

Telefon Strand 202.

Telefon Strand 202.

Kjøbenhavn St., d. 12 - 11 1926

Tilbud
Til
Mr. Billedhugger
Johannes Bjerg

Rytterstatue af Kong Christian den X
Linsform af 1 Afstøbning i Gips Kr. 165, 00
per ekstra Afstøbning 50, 00

Den store Skitse til Genforeningsmonu-
ment med de 4^{te} Tjersgrupper
Linsform af 1 Afstøbning i Gips Kr. 240, 00
per ekstra Afstøbning 85, 00

~~Form af støbe den lille Skitse med de 4^{te} grupper
Hætteform Kr. 85, 00~~

Med megen Høflighed

N. Ferdinandsen

Projektet med "Trepant":

Billedh. Aage Petersen, Rygsøds Allé 28,
har d. 27/11 26 afleveret Modellen,
som er henstillet paa Loftet.

KHG.

Den Stadsarkitekt P. Holst
Raf. Ds.

Under henvisning til Afkale mellem os
sæmsinde n' hermed vort Forslag til
genforeningsmonumentets Opstilling i
Fælledparken ved Indgangen for Trianglen.

Forslaget består af følgende Tegninger.

- 1 Plan i Maalestok 1:250
- 1 Tegning af Tegning og Sokkel 1:10
- 1 Tegning af Spindelmonter med Apm 1:10
- 1 Tegning af Spindelmonter med Bog 1:10
- 1 Perspektiv af Porthuset ved Fælled
set i Forbindelse med Tæretke og
den krumme ~~til~~ Forbindelsesmur
- 1 Perspektiv af det foreslaaede Hus ved Bly-
damsvej set i Forbindelse med den
krumme Forbindelsesmur og Tæretke ved Myldrum
- 1 Beskrivelse
- 1 Fotografi af Principstilling.

Arbejdet

Højesteret
- - - - -
- - - - -

Arbejdet
- - - - -
- - - - -

Angaaende

Genforenings-Monumentets Plads

i Fælledparken ved Indgangen fra Trianglen

tillader vi os at meddele:

Monumentet tænkes placeret i Aksen og efter Halveringslinien mellem Blegdamsvej og Øster Allé. Stedet for Monumentets Anbringelse er i en Bue, hvis Tangentlinier er Posthusets Facade ved Øster Allé og en paatænkt ny Bygning ved Blegdamsvejen. Monumentets Højde er valgt saaledes, at Figurens hele Silhuet tegner sig frit op mod Luften (se vedlagte Fotografi af en Prøveopstilling, der viser Størrelsesforholdene mellem Sokkel og Figur i Forbindelse med Omgivelserne), ved Beskuerens Indtræden paa Pladsen fra Hjørnet mellem Blegdamsvejen og Øster Allé. Figurens Højde er 5 Meter (til Sammenligning tjener, at Davids Højde er 5 Meter), Sokkelhøjden er ca. 2,70 Meter regnet fra Jordoverflade til hvor Figuren begynder.

Før Monumentets Anbringelse er det nødvendigt at foretage visse Ændringer af Pladsen om Monumentet, saaledes at de givne Forhold, der nu er til Stede, ved en arkitektonisk Sammenknytning med Monumentet er med til at skabe den Helhed og Ro, som et saa betydningsfuldt nationalt Monument som Mindesmærket for Genforeningen kan gøre Fordring paa.

Det er paakrævet at opføre en Bygning som en Pendant til det nuværende Posthus, herved bortskaffes den Uro, der nu er til Stede til venstre for Pladsen; dernæst at sambinde disse to Bygninger med en arkitektonisk udformet lav Mur, der muliggør det vide Udsyn ind til Parken og Monumentet.

Beplantningen paa den nuværende store Græsplæne vender Ryggen mod Monumentet og maa ændres. Plænen Græsart bør være af en noget finere Beskaffenhed end den, der træffes paa de store Græsflader inde i Parken.

Terrainet hvor Monumentet anbringes maa hæves fra Kote 8,10 til Kote 8,70; herved opnaas, at Monumentets Sokkelunderside vil komme til at ligge i Niveau med Pladsens Niveau ud for Midten mellem de to Bygninger. Overgangen fra det hævede Terrain ned til Grasniveauet kan foretages i lave Terrassespring indrammet med lave Hække, hvis Krumninger alle følger Pladsformen som koncentriske Cirkler. Disse koncentriske Cirkler maa forbinde sig gennem Kantsten i Gangene over til Skæringen med Hæklinierne bag de stigende krumme Mure ind til de flankerende Huse. Paa denne Maade opnaas det at sammenbinde Bygningerne arkitektonisk til Støtte for Monumentet.

Kommer man gaaende fra Fælleparken ud mod Trianglen ses, at som Beplantningen nu er foretaget, savner Monumentet en Forgrund, der kan aflukke det fra de urolige Omgivelser af Husrækkerne.

Helt at aflukke Pladsen fra den Uro kan ikke opnaas, men det vil dog ved Plantning af Trærækker være muligt at skabe en rolig Forgrund for Monumentet.

Vedlagt følger en Plan i Maalestok 1.250, der viser Monumentet i Forbindelse med de ovenfor omtalte foreslaaede Omgivelser.

Den projekterede Bygning til venstre vil foruden at være en Del af Propylæanlægget, som Støtte for Monumentet ogsaa paa en værdig Maade danne Overgangen til den eventuelt kommende Husrække ned af Blegdamsvejen, ligesom Posthuset danner Begyndelsen paa Husrækken ned af Øster Allé. Men Bygningen vil i langt højere Grad præge Pladsen end Posthuset, da den vil kunne ses fra Trianglen og for den fremmede vise Vejen til Monument og Park.

Som Forholdene er nu lider Posthuset i høj Grad af at være noget aflukket fra Hjørneindgangen, idet der er anlagt

en halvcirkelformet, beplantet Plads, der halvt dækker for Husets Portal, ligesom Gadekrumningen uden om Beplantningen gør det vanskeligt at naa dertil. Forslaget gaar her ud paa at frigøre Bygningen saaledes, at man straks ved Indtrædningen faar et klart Overblik over Huset og kan vandre direkte og lige mod dets Portal. Det samme maa gøre sig gældende for den nye Bygning.

Den nye Bygnings Formaal kan enten være en Bolig for Københavns Overpræsident og et Bibliotek med Læsesal paa 1ste Sal eller Politistation i Stuen og Læsesal og Haandbibliotek paa 1ste Sal.

Sokkelhøjden for de to Bygninger er gennem de to Mure tænkt ført i Krumning ned mod Pladsens Brændpunkt, her ender hver af Murene i en Spindel, paa hvis Top er anbragt Bog og Agern som Symbol paa Indgangen til Fælledparken, hvis Hovedbestanddel er Træer, i Modsætning til et Anlæg, hvor der trives Blomster. Højden af denne Flankering er 2,40 Meter.

Placeringen af Monumentet er valgt noget tilbage paa den cirkelformede Plads af Hensyn til Gruppens stærkt frontale Komposition, der nødvendiggør, at Beskueren hovedsagelig har Figuren forfra og fra Siden. Som Baggrund for Monumentet plantes en 0,60 høj bred Hæk, der i en Runding følger Pladsens Form og ved de to Sideveje drejer fra og nu følger Vejens Retning, samtidig med at Højden af Hækken aftager.

Set fra Fælledparken vil de stigende Hæklinier langs Vejene op til Monumentet og de krumme stigende Hæklinier bag de krumme og stigende Mure, der begrænser Pladsen føles som en stærk arkitektonisk Understregning af Terranets Form.

Tegning af Monumentet og Sokkel er udført i Maalestok 1:10.

Sokkelen hviler paa to høje Trin, hvis For- og Bagside krummer noget, herpaa hviler Fodstykket, hvis Ender er halvcirkelformede og danner Overgangen til Figurens Rundinger. Over Fodstykket er indskudt en Gesimsdel, hvis Planform følger det øverste af Formen paa de to Trin og det hele krones af en høj Attika i samme Planform som Fodstykket. Fodstykket For- og Bagsiden er tænkt optaget af en Indskrift. Fodstykket er af lyse Kalksten, der vil fremhæve Bronsens Farve og Figurens Komposition. Samme Kalksten er tænkt anvendt til de to krumme Mure med deres Spindelflader og Frømotiver.

To Tegninger af Spindel og Frømotiver i Maalestok 1:10.

To Tegninger i Perspektiv, den ene visende Posthuset i Forbindelse med den krumme Mur og Spindelkompositionen samt Trærækken mod Øster Allé, den anden visende den nye Bygning i samme Omgivelser som Posthuset. Bygningen vil i Harmoni kunne gaa sammen med det opførte Posthus, dog er her en Gavl anbragt paa slanke Søjler, som arkitektonisk set er nødvendig for at Søjlernes Funktion kan motiveres.

Trappen til Bygningen fører til Hovedindgangen og kun til denne; Gesimshøjden og Attikahøjden er den samme som i Posthuset, men Vinduerne i Frisen er undgaaet.

Den stærkt fremtrædende Underetage med de slanke Vinduer vil give Huset Ro og Særpræg.

Norger Jacobsen
Arkitekt

Axel Poulsen
Billedhugger

20/
KJ
1926-

BESKRIVELSE AF BYGNINGEN

ved

GENFORENINGS-MONUMENTET I FÆLLEDPARKEN

ved Indgangen fra Trianglen.

Ved hoslagt at fremsende Planer og Snit i Maalestok 1:100 af den projekterede ny Bygning en Pendant til det nuværende Posthus undlader jeg ikke at meddele følgende:

Station 7 Nordre Frihavnsvej tænkes henflyttet til Bygningens Stueetage, der rummer Lokaler for Politiassistent, Inspektionsbetjent, Bødesager og den vagthavende Overbetjent, Skrivestue, Samlingsstue for Mandskab, Lokaler for Opdagelsespolitiet, Frokoststue og W.C.

Tilbygningen indrettes i Stue til Garager og Rum for Chauffører, over Garagerne er Detentionen.

Kælderen under hele Huset forbeholdes Politiet.

1ste Sal tænkes indrettet til Kommunens Bibliotek, i den centrale Rotunde findes Bogmagasinet, hvorfra Ind- og Udlevering af Bøger foregaar.

I Forbindelse med Rotunden findes Læsesale, Lokale for en Bibliotekar og Rum for en Bogbinder.

2.

III-1927

Volger Jacobsen

GENFORENINGS-MONUMENTET

i

FÆLLEDPARKEN ved INDGANGEN FRA TRIANGLEN.

Støttemure i fransk Kalksten vil koste

Stenhuggerarbejde	26132,-
Fundamenter og Opstilling	5000,-

31,132

Sokkel for Monument udført i graa (sleben Jæmtlandssten)

vil koste 25400,-

Fundamenter og Opstilling 2300

Ialt 27,700

Modelarbejde og Arkitekthonorar

12,000

Levering af de paa Tegningen viste

Fliser og Kantsten

Henlægning er ikke medregnet

15,210

2

III. 1927

Kolze Jacobsen

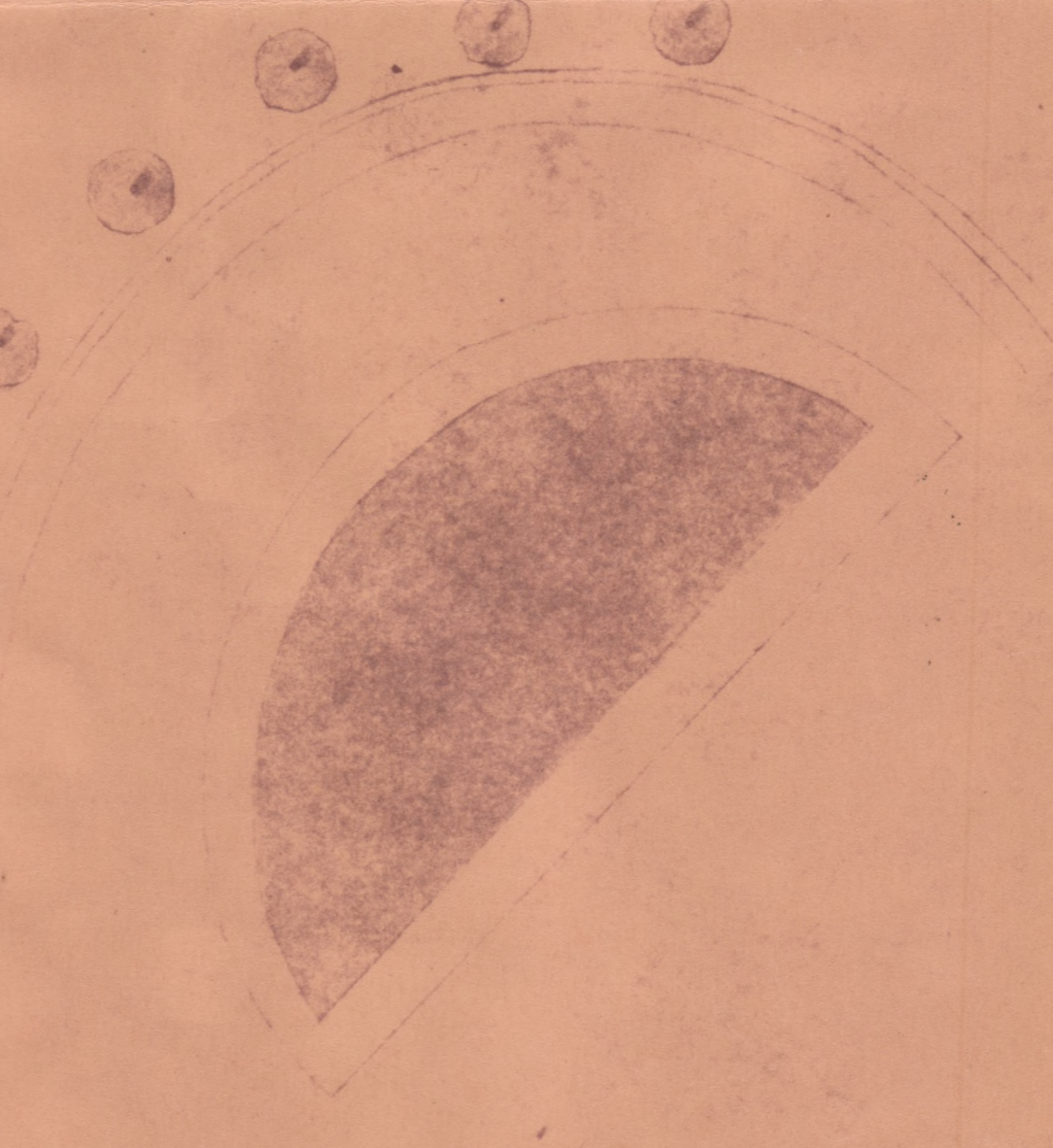
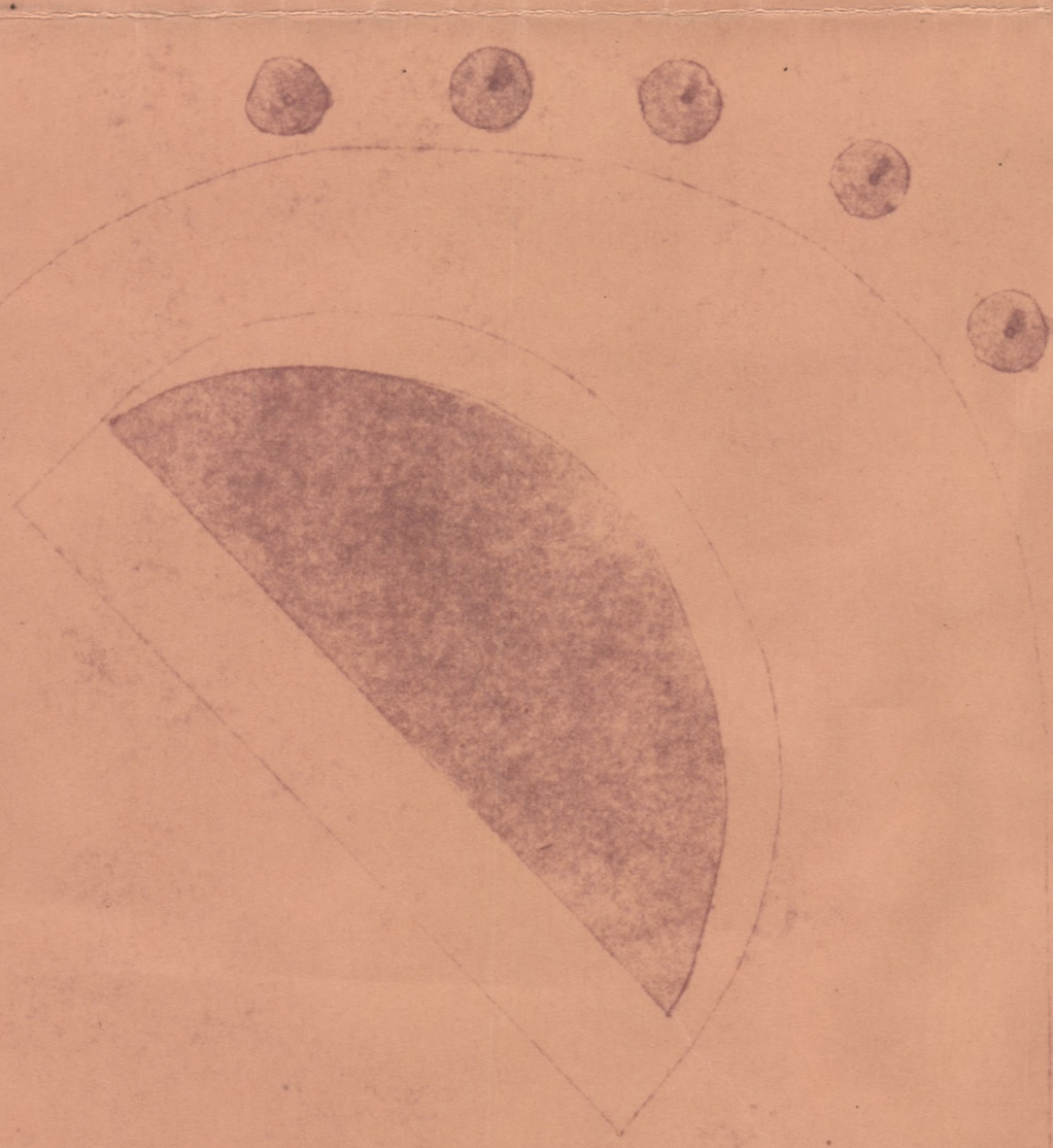
322
Bst

17/3 1927

- :/ Idet jeg hermed forsender 5 Tegninger (6 Bth),
der viser Befæstningsmonimentet ved Indgangen
til Faldparken og de Andringes i Terrainet og
Beplantninger, der er foreslået foretaget i Forbin-
delse med Monumentets Opstilling samt en
Bemærkning af Projektets Beskrivelse, anmoder
jeg Hs Stadsingeniør om at forarbejde i det nævnte
hvad Befæstningen ved Udførelsen af den nye Terrain-
ordning og Beplantning vil andrage. —
Udgiftene ved Opførelsen af de trede Mure,
med Spindler, Sæser og Brog samt Funda-
menter under disse ~~opføres~~ ligesom Udgiftene ved
Monimentets ^{Opstilling} ~~og~~ dets Fundament afholdes
af Carlsberg Fondet.

(sign) Holsøe./AH.

Stadsingeniøren.



AGERN & BOG

København, d. 17 Marts 1927.

A 65
1927

Hermed

Bilag.

Stadsingeniøren.

Idet jeg hermed fremsender 5 Tegninger (6 Stk.), der viser Genforeningsmonumentet ved Indgangen til Fælledparken og de ^{er}Ændringer i Terrainet og Beplantninger, der/foreslaaet foretaget i Forbindelse med Monumentets Opstilling samt en Genpart af Projektets Beskrivelse anmoder jeg Hr. Stadsingeniøren om at foranledige udregnet hvad Bekostningen ved Udførelsen af den nye Terrainordning og Beplantning vil andrage.

Udgifterne ved Opførelsen af de buede Mure med Spindler, Agern og Bog samt Fundamenter under disse ligesom Udgiften ved Monumentets Opstilling og dettes Fundament afholdes af Carlsberg Fondet.

(sign) Holase.

Genpart.

Hr. Stadsarkitekt P. Holsøe.

København.

Angaaende Omkostningerne af Gruppen til det Genforeningsmo-
nument, som skænkes Staden København af Carlsbergfonden, tillader jeg
at meddele: Gruppen, i den sidst foreslaaede Størrelse, 5 Meter høj
(efter en Prøveopstilling paa Stedet), saavel som Udførelse af Modellen
støbt i Gips og Broncestøbningen, med dens Færdigbehandling, paatager jeg
mig at udføre for Summen 65000 Kr. (sekstifemtusinde Kr). Heri indbe-
fattet alle paaløbende Udgifter vedrørende Gruppen til den er anbragt
paa sin blivende Plads.

Ærbødigst

(sign) Axel Poulsen.

Charlottenlund 4/4 1927.

Stadsark. Dir. J. A. ⁶⁵
Ing. / 1927

Charlottenhånd 19/5 - 1927.

GENPART. Hrr:

Stadsarkitekt Paul Halsøe
København.

Da jeg allerede har haft en Del
Udgift for Truppen til Genforenings-
monumentet og nu skal i Gang
med Modelstudierne, anmoder jeg
herved høfligst om at måtte få
indbetalt i Konto 5000-Kr.

Erbødigst
sigin Axel Petersen.

Kan anvises.

Konto Versus XIII pro 1927/28	
Efterregnet <i>1927</i>	Hæret <i>100</i>
Bil. Nr. <i>1.</i>	Nr. <i>295.</i>
Exp. i Stadsark. Dir. Bogh.- & Exp.- Kontor d. <i>25/5. 27.</i>	

Versus XIII
Bilteq 1927/28
E. Engell

20 5 27

Arto Engell

20/5 1927.

May. 4. Afd.

I Aulædning af et Billednings
 Axel Poulsen har anmeldt om en i Lovs-Id.
 betaltning for ~~forberedelse~~ med udgiften af
 Gruppen til Genforeningsmonumentet,
 tillade sig mig hermed at indtille, at jeg
 bevirkeres til at afholde denne og andre
 lignende Udgifter ved nævnte Arbejde paa
 en Venstrekonto, indtil en særlig Aftale
 kan træffes med Carlsbergfondets Direktion
 angående betaltningen af det Beløb, som
 Fondet har tilført Kommuneen til befi-
 relse af et Genforeningsmonument i
 Høvedsøen.

AV.

(sign) Holsøe./AH.

65
 1927
 AH

Sark. Engell

København, d. 20. Maj 1927.

A 65
1927

Hermed

Bilag.

Magistratens 4. Afdeling.

I Anledning af at Billedhugger Axel Poulsen har anmodet om en å Conto=Udbetaling paa Kr. 5000.- for Arbejdet ved Udførelsen af Gruppen til Genforeningsmonumentet, tillader jeg mig herved at indstille, at jeg bemyndiges til at afholde denne og andre lignende Udgifter ved nævnte Arbejde paa en Versurconto, indtil en endelig Aftale kan træffes med Carlsbergfondets Direktion angaaende Udbetalingen af det Beløb, som Fondet har tilsagt Kommunen til Udførelse af et Genforeningsmonument i København.

(sign) Holst.

Tilrædes.

København, Magistrat, d. 25/5-1927

H. Hansen

Stadsark. Dir. J. A.

65 27/5
1927

Ing.

Mag.s 4. Adl.s J. Nr.

646
1927
20/5

1968.

Mog. 4. Afd.

27/6/1927.

390
391

Revised bill for financing of
pension scheme and reduction of
pensionable service over
pensionable and pensionable of
pensionable of pensionable
pensionable in pensionable
and pensionable to pensionable.

Pensionable, pensionable of
pensionable in pensionable
pensionable and pensionable
pensionable

ift. beslutte Lovene af
24/12/27 om Pensioner
Kr. 65000.-

Pensionable i fransk Kalkuler,

Lokke for pensionable
ind. pensionable, Arbei-
dskontor og pensionable of
Pensionable

ift. beslutte Lovene
af 24/12/27 om Pensioner
Køber Jacobson
at pensionable

u 86042.-
Kr. 151042.-

STADSARKITEKTEN.

København, d. 27^e Juni 1927.

Skrivelser m. m., denne Sag vedrørende, bedes betegnede med

J. A. No. ⁸⁵ 1927

Hermed Bilag.

Magistratens 4^e Afdeling.

Herved tillader jeg mig at fremkomme med nedenstaaende kalkulatoriske Oversigt over Udgifterne ved Udførelsen og Opstillingen af Genforenings=Monumentet i Fælledparken ved Indgangen til Trianglen.

Billedhuggerarbejde, Udførelse af Model i Gips samt Broncestøbningen med dens Færdigbehandling ifl. hoslagte Skrivelse af 4/4 1927 fra Billedhugger Axel Poulsen

Kr. 65.000,00

Støttemure i fransk Kalksten, Sokkel for Monumentet incl. Modelarbejde, Arkitekthonorar og Levering af Fliser og Kantsten ifl. hoslagte Skrivelse af 2/4 1927 fra Arkitekt Holger Jacobsen

" 86.042,00

Regulering og Gartnerarbejde og Afspænding

" 45.000,00

Tilsammen

Kr. 196.042,00

H. H. H.

Overlag.

(44)

Genforenings-Monumentet

Fælledparken ved Indgangen fra Trianglen.

Støttemure af Nexøsandsten og to Monumenter for
Enden af Murene i sleben fransk Kalksten vil koste

Post I. Stenhuggerarbejde 38.519,00
Fundamenter og Opstilling 4.475,00

42.994,00

Sokkel for Monument udført i finsleben blaa
Rønne Granit vil koste

Post II. Stenhuggerarbejde 20.273,00
Fundamenter og Opstilling 1.891,00

22.164,00

Fliser og Kantsten om den store Cirkel samt
langs begge Sider i de to Veje, der fører fra

Post III. Cirklen ind i Anlægget, endvidere hvor Fliserne
føres tværs over Vejen og langs den udvendige
Side af de krumme Mure
medregnet er 11 Lygtepælesten vil koste

13.268,00

Post IV. 11 Stk. Lygtepæle i Støbejern

2.200,00

Post V. Modelarbejde, Relieifarbejde,
Arkitekthonorar

15.000,00

Hvis de krumme Mure ønskes af sleben fransk
Kalksten i Stedet for som regnet af Nexøsand-
sten (Sokkel paa det nuværende Posthus er
Nexøsandsten) vil Post I blive Kr. 2.641,00 billigere

Stadsark. Dir. J. A. 65 257 5 18/9.30.
Ing. 1928 2 3
Mag.s 4. Adls J. Nr. 416 2
1928 3

VI

I ovenstaaende Priser er ikke medregnet Gartnerarbejde, Jordarbejde, Kloakarbejde, Elektrisk Lys i Lygter, Indlægning af Vand i to flankerende Monumenter, Indskrift paa Monumentets Sider, Henlægning af Fliser og Kantsten.

25. X. 1927.

HOLGER JACOBSEN.

Genpart.

Genforenings=Monumentet

Fælledparken ved Indgangen fra Trianglen.

Støttemure af Nexøsandsten og to Monumenter for
Enden af Murene i sleben fransk Kalksten vil koste

Post I. Stenhuggerarbejde	Kr. 38.519,00	Kr.
Fundamenter og Opstilling	" 4.475,00	

		Kr. 42.994,00

Sokkel for Monument udført i finsleben blaa
Rønne Granit vil koste

Post II. Stenhuggerarbejde	Kr. 20.273,00	
Fundamenter og Opstilling	" 1.891,00	

		Kr. 22.164,00

Fliser og Kantsten om den store Cirkel samt
langs begge Sider i de to Veje, der fører fra

Post III. Cirklen ind i Anlægget, endvidere hvor Fliserne føres tværs over Vejen og langs den udvendige Side af de krumme Mure =sten medregnet er 11 Lygtepæle /vil koste		-----
		Kr. 13.268,00

Post IV. 11 Stk. Lygtepæle i Støbejern		-----
		Kr. 2.200,00

Post V. Modelarbejde, Relieifarbejde, Arkitekthonorar		-----
		Kr. 15.000,00

Hvis de krumme mure ønskes af sleben fransk
Kalksten i Stedet for som regnet af Nexøsand-
sten (Sokkel paa det nuværende Posthus er Nexø-
sandsten) vil Post I blive Kr. 2.641,00 billigere

I ovenstaaende Priser er ikke medregnet Gartnerarbejde, Jord-
arbejde, Kloakarbejde, Elektrisk Lys i Lygter, Indlægning af Vand i to
flankerende Monumenter, Indskrift paa Monumentets Sider, Henlægning af
Fliser og Kantsten.

25. X. 1927.

(sign) Holger Jacobsen.
Arkitekt.

P.S. Vedlagt følger Tilbud paa Stenhuggerarbejde
med Opstilling af Fundamenter.

Stadsark. Dir. J. A. 65 27/10 + 0.
Ing. 1927

Genpart.

Genforenings=Monumentet
Fælledparken ved Indgangen fra Trianglen.

Støttemure af Nexøsandsten og to Monumenter for
Enden af Murene i sleben fransk Kalksten vil koste

Post I	Stenhuggerarbejde	38.519,00	
	Fundamenter og Opstilling	<u>4.475,00</u>	

42.994,00
÷ 2641
40.353

Sokkel for Monument udført i finsleben blaa
Rønne Granit vil koste

Post II	Stenhuggerarbejde	20.273,00	
	Fundamenter og Opstilling	<u>1.891,00</u>	

22.164,00

Fliser og Kantsten om den store Cirkel
samt langs begge Sider i de to Veje,
der fører fra

Post III Cirklen ind i Anlægget, endvidere hvor
Fliserne føres tværs over Vejen og langs
den udvendige Side af de krumme Mure
medregnet er 11 Lygtepælesten vil koste

13.268,00

Post IV.	11 Stk. Lygtepæle i Støbejern		<u>2.200,00</u>
----------	-------------------------------	--	-----------------

Post V.	Modelarbejde, Reliefarbejde, Arkitekthonorar		<u>15.000,00.</u>
---------	---	--	-------------------

Hvis de krumme Mure ønskes af sleben fransk
Kalksten i Stedet for som regnet af Nexøsand-
sten (Sokkel paa det nuværende Posthus er
Nexøsandsten) vil Post I blive Kr.2.641,00 billigere

I ovenstaaende Priser er ikke medregnet Gartnerarbejde,
Jordarbejde, Kloakarbejde, Elektrisk Lys i Lygter, Indlægning af
Vand i to flankerende Monumenter, Indskrift paa Monumentets Sider,
Henlægning af Fliser og Kantsten.

25.X.1927.

Holger Jacobsen.

Stadsark. Dir. J. A. 65
Ing. 1928 25
2

STADSARKITEKTEN.

Gangpart

14. Oktober 1930.

A.

65
1930.

København, d.

Hermed

Bilag.

Registratens 4. Afdeling.

Herved tillader jeg mig at meddele, at Udgifterne vedrørende Udførelsen og Opstillingen af Genforeningsmonumentet i Palleparken ved Indgangen til Triangelen ^{har} andraget ialt Kr. 198621,26.

Dette Beløb fremkommer som følger:

Til de i Arkitekt Holger Jacobsens Overslag af 25. Oktober 1927 (jfr. min Skrivelse af 28. s. M.) omhandlede Arbejder er ifølge Arkitektens hestlagte Regnskab af 3. September 1930 medregnet Kr. 93031,67
Til Indskrift paa Monumentet samt til Modelarbejder opstillet til Brug for Medlemmerne af Komitteen er ifølge Arkitektens Regnskab yderligere medregnet " 1441,46
der ikke var medregnet i Overslaget.
Til Billedhuggerarbejdet er medregnet det paaregnede Beløb " 65000,-
og til Regulering og Gartnerarbejde s. s. " 39148,13

Ialt Kr. 198621,26

Idet samtlige til Dokumentation af ovennævnte Udgifter fornødne Bilag vedlægges, tillader jeg mig at gøre opmærksom paa, at af ovennævnte Udgiftsbeløb er der af Carlsbergfondets Direktion hidtil refunderet Komsumen " Kr. 120000,-
som å Contobetaling.

Det henstilles, at Carlsbergfondets Direktion opfordres til at indbetale Restbeløbet,

Kr. 78621,26.

i Stadens Hovedkasse, hvortil Indtægtsanvisning vil blive afgivet herfra.

(sign) Holst.

Stads. Engjell.

28/10/27

May. 4. Afd.

4 Expl.
Bel.

Hermed tillader jeg mig at frentkomme
med vedmlægende kalkulatoriske
Oversigt over Indgifterne vedhørende
og Opstilling af Genforenings-ko-
mitemidd i Fælledparken ved Fud-
geringen til Trianglen.

Påklædningerne, de hvide af
Modil, Gips samt Proceclab-
ningen med dens Færdigbehand-
ling
ift. forslaget af 1/4 1927
fra Pålædningens Axel Tøntem Nr. 65000.-

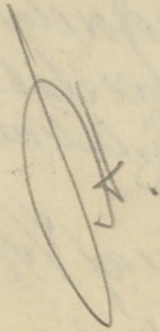
Støttemure i fransk Kalksten
og 2 Monumenter for Enden af
Kirkens, Sækkel for Kvarnhuset,
Hevning af Diger og Kalksten, 11 Elk.
Fuglepalæ, Vedvarende,
Relieffarbejde og Arkitekt-
honorar

ift. forslaget fra Arkitekt
Hans Jacobson medslagne
Oversigt af 25/10 1927 " 92985.-

Regulering af Gartnerarbejdet 42000.-
Fiksummen for 1927/28

Samtidig kan jeg oplyse, at
Pålædningens arbejdet og fornødt
en del Haverarbejdet vil kunne
udføres i den tilstundende Vinter,
Sækkelen vil kunne opstilles

i Høbet af Sommeren 1928,
hvorefter Ligningen vil kunne
fuldendes og opstilles i Høbet
af samme Aars Efteraar.
4 Tegningerne følger,



(sign) Holsøe./AH.

Til
Carlsbergfondets Direktion

Som det vil være den ærede Direktion bekendt, besluttede Københavns Kommunal Bestyrelse under 1^{te} Juli 1926 at overdrage Udførelsen af det Monument, som Carlsbergfondet havde tilbudt at skænke Byen i Anledning af Fondets 50 Aars Jubilæum, til Bildhugger Axel Paulsen i Forbindelse med Arkitekt Holger Jacobsen. Efter at disse Kunstnere derefter har udarbejdet Forslaget nærmere, har det af Kommunal Bestyrelsen nedsatte Udvalg ved et Møde paa underskrevne Borgmesters Kontor, den 3. ds ladet sig Plannen og dens Eenheder forevise. ^(af sine) ~~De~~ Repræsentanter for Carlsbergfondet ~~med~~ ^{af} Herrer Professor Dr. med. Waldemar Heuriqués og Professor C. Hansen Osterfeldt. Der var ^(af sine) ~~Enighed~~ ^{enighed} som at tiltræde Plannen, som nærmere er fremstillet i de hermed følgende 5 Stk. Tegninger, og som vil kunne gennemføres for en samlet Bekostning, der ligger inden for det Beløb, som den ærede Direktion i Skrivelse af 11 Februar 1925 til Københavns Kommunal Bestyrelse har tilbudt nemlig 200,000 Kr. ^(af sine) I det Magistraten skal oplyse, at Skenhuggerarbejdet vil kunne udføres i den tilstændende Vinter, Lokken opstilles i Høbet af Sommeren 1928, og Figuren vil kunne færdiggøres og opstilles i samme Aars Efteraar, tillader man sig at forespørge, hvorvidt der fra Direktionens Side måtte have noget at erindre imod, at Arbejdet bringes til Udførelse.

Med Svaret beder man sig Bilagene ~~hertil~~ tilbagesendt

J. F. Niels Sellsen

J. paa Sellsens

Københavns Magistrat.

4de Afdeling.

København, den 12. November 1927.

646/1927.

Carlsbergfondets Direktion.

Som det vil være den ærede Direktion bekendt, besluttede Københavns Kommunalbestyrelse under 1' Juli 1926 at overdrage Udførelsen af det Monument, som Carlsbergfondet havde tilbudt at skænke Byen i Anledning af Fondets 50-Aars Jubilæum, til Billedhugger Axel Poulsen i Forbindelse med Arkitekt Holger Jacobsen. Efter at disse Kunstnere derefter har udarbejdet Forslaget nærmere, har det af Kommunalbestyrelsen nedsatte Udvalg ved et Møde paa underskrevne Borgmesters Kontor den 3. ds. ladet sig Planen og dens Enkeltheder forevise.

I Mødet deltog som Repræsentanter for Carlsbergfondet D'Herrer Professor Dr.med. Valdemar Henriques og Professor C.Hansen Ostenfeld.

Der var paa dette Møde Enighed om at tiltræde Planen, som nærmere er fremstillet i de hermed følgende 5 Stk. Tegninger, og som vil kunne gennemføres for en samlet Bekostning, der ligger indenfor det Beløb, som den ærede Direktion i Skrivelse af 11' Februar 1925 til Københavns Kommunalbestyrelse har tilbudt, nemlig Kr. 200.000.-

Idet Magistraten skal oplyse, at Stenhuggerarbejdet vil kunne udføres i den tilstundende Vinter, Soklen opstilles i Løbet af Sommeren 1928, og Figuren vil kunne fuldendes og opstilles i samme Aars Efteraar, tillader man sig at forespørge, hvorvådt der fra Direktionens Side maatte have noget at erindre imod, at Arbejdet bringes til Udførelse.

Med Svaret beder man sig Bilagene tilbageendte.

Stadsark. Dir. J. A.

Ing.

65
1927 24/11

P.J. Pedersen.

/V.Thorball.

København, d. 28 Oktober 1927

A 65/1927

Hermed

Bilag.

Magistratens 4' Afdeling.

Herved tillader jeg mig at fremkomme med nedenstaaende kalkulatoriske Oversigt over Udgifterne ved Udførelsen og Opstillingen af Genforenings=Monumentet i Fælledparken ved Indgangen til Trianglen.

Billedhuggerarbejde, Udførelse af Model i Gibs samt Bronsestøbningen med dens Færdigbehandling.	
Ifølge hoslagte Skrivelse af 4/4 1927 fra Billedhugger Axel Poulsen	Kr.65000.-
Støttemure i fransk Kalksten og 2 Monumenter for Enden af Murene, Sokkel for Monument, Levering af Fliser og Kantsten, 11 Stk. Lygtepæle, Modelarbejde, Reliefarbejde og Arkitekthonorar.	
Ifølge hoslagte fra Arkitekt Holger Jacobsen modtagne Oversigt af 25/10 1927	" 92985.-
Regulering og Gartnerarbejde m.m.	" 42000.-
	<u>Tilsammen</u> <u>Kr 199985.-</u>

Samtidig kan jeg oplyse, at Stenhuggerarbejdet og formentlig en Del Havearbejder vil kunne udføres i den tilstundende Vinter, Sokkelten vil kunne opstilles i Løbet af Sommeren 1928, hvorefter Figuren vil kunne fuldendes og opstilles i Løbet af samme Aars Efteraar.

4 Tegninger medfølger.

(sign) Holsøe.

✓
Genpart til Stadsark.

Arbe. Tengell

Københavns Magistrat.

4de Afdeling.

København, den 29. Oktober 1927.

646/1927.

Til

Overpræsidenten, Borgmestrene for 1. og 2. Afdl. Borgerrepræsentanterne, Arkitekt Hennin Hansen, Ingeniør Rump, Byretsdommer Simonsen, Journalist F K Madsen, H.P. Sørensen, Prof. Dr. med. Vald. Henriques, Prof. C. Hansen Ostenfeld.

Magistraten tillader sig herved at indbyde

Dem til at deltage i et Møde, der afholdes i Magistratens 4. Afdeling, Borgemsterens Kontor, Torsdag d. 3. November d.A. Kl. 11 Fm., ved hvilken Lejlighed Magistraten gerne ønsker at fremvise Planer for Ordningen af Genforeningsmonumentets Opstilling for det af Kommunebestyrelsen om denne Sag nedsatte Fællesudvalg i Forbindelse med Repræsentanter for Carlsbergfondet.

P.J. Pedersen.

/V. Thorball.

Stadsark. Dir. J. A.
ing.

65 31/100.
1927

4214

Stadsark.

PP

CARLSBERGFONDETS DIREKTION.
DANTES PLADS 35. KØBENHAVN B.

Journal 19-²⁶ Nr. 487.
(Bedes anført i Svaret).
²⁷

Den 18. November 1927.

Sy Borgm.
21/11 af V. H.

Referat d. 23/11 af: Fel
Stadsark

Københavns Magistrat,
4de Afdeling.

Som Svar paa Magistratens Skrivelse af 12. d.M.
(J.No.646/1927) angaaende det Monument som Carlsbergfondet har tilbudt at skænke Byen i Anledning af Fondets 50 Aars Jubilæum skal man meddele, at der ikke fra Direktionens Side haves noget at erindre imod at Arbejdet bringes til Udførelse.

De seks Bilag følger hermed tilbage.

P. D. V.

M. B. Ra. chun anw

Stadsark. Dir. J. A. 65
4580 Ing. / 1927 24/11 + h.
Mag.s 4. Adl.s J. Nr. 1063
3074 21/11 19 27