

Jens Peter Munk

Fra: Kirsten Lindholdt <kili2601@gmail.com>
Sendt: 30. april 2020 12:44
Til: Jens Peter Munk
Emne: Re: Flyt denne skulptur

Tak for dit svar . Selvfølgelig koster det penge at flytte en skulptur . Men hvis det er nødvendigt for at hindre den bliver ødelagt så må der være penge til det. Jeg har aldrig set maling på Gandhi skulpturen . Til gengæld har jeg aldrig set dreng med ged uden, den var vandaliseret . Ind i mellem så flytter i skulpturer. Der må være et udvalg som ser på de sager. Saglighed må også veje med på hvor en skulptur står .

I flyttede engang i tidernes morgen en skulptur af Niels Hansen Jacobsen det døde barns moder fra Kongens have til St Petri Kirke. Folk syntes den var så uhyggelig at de ikke kunne holde ud og ud se på den. Skulpturen kom til at stå bag en busk på St Petri. Der hidse den ingen op. Nu er den fremme i lyset. Min henvendelse går ene og alene på at i ikke passer ordentlig på skulpturen. Den bliver på et tidspunkt ødelagt, hvis den ikke bliver flyttet. Og det er synd. Jeg kan ikke gøre mere end råbe vagt ved gevær.

Med venlig hilsen
Kirsten Lindholdt

tor. 30. apr. 2020 kl. 09.28 skrev Jens Peter Munk <jenmun@kk.dk>:

Kære Kirsten Lindholdt,

Nu er det jo ikke gratis at flytte rundt på de offentlige monumenter, så vi gør det ikke uden grund. Hvis du kan dokumentere, at et stort antal er kede af at have den stående, vil jeg gerne tage sagen op, men én klage kan ikke være grundlag for så drastisk et tiltag. Vi kan for det første ikke flytte skulpturen til Bibliotekshaven, da det er et statsligt areal. For det andet ville en placering af Gandhi-statuen på Tranevej som erstatning for *Dreng med ged* sandsynligvis blot forværre tingenes tilstand. Den har nemlig adskillige gange været overmalet, og en enkelt gang har der været lagt en bombe under figuren, så den blev delvist ødelagt. Også soklen har været udsat for hærværk.

Vi har selvsagt ikke ressourcer til at føre dagligt, endsige ugentligt, tilsyn med alle byens 375 monumenter i det fri, men til din orientering er der allerede bestilt afrensning af *Dreng med ged*.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig
Bynatur

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Drift

[Islands Brygge 37](#), 155
Postboks 394
2300 København S
Direkte 3366 3555
E-mail jenmun@kk.dk
Web www.tmf.kk.dk
EAN 5798009809452

Fra: Kirsten Lindholdt <kili2601@gmail.com>
Sendt: 29. april 2020 20:56
Til: Jens Peter Munk <jenmun@kk.dk>
Emne: Re: Flyt denne skulptur

Hej Jens Peter Munk

Du skal ikke fortolke mine bemærkninger der hen at jeg ikke kan lide den lille skulptur. Jeg synes faktisk den er ganske sød og har et fint udtryk i ansigtet. Det jeg skrev var, at den efter min mening er placeret et sted, hvor den på ingen måde passer hen. I biblioteks haven ved Christiansborg ville jeg synes den lille skulptur kunne komme til sin ret. Det er simplethen synd for skulpturen, at den står der bliver hvor den ustandselig bliver overmalet, brugt som cykelstativ etc. På mit billede kan du se at der er bleven tisset på den. På et eller andet tidspunkt så knækker der del af skulpturen af.

I passer simplethen ikke ordentlig på skulpruren. Hvis i ville have en skulptur stående, der så stil Mahamat Gandi op der. Den ville være mere velegnet. Den står i en park uden at en levende sjæl opdager det er Gandi.

Lad vær med at bruge den med mange er glade for figuren. Dem der er glade for figuren er kede af den bliver vandaliseret. Dem som vandaliserer de kan ikke lide den.

Så alle bliver glade hvis i finder et sted til den. Hvor kan stå i fred og glæde nogen.

Med venlig hilsen

Kirsten Lindholdt

Den ons. 29. apr. 2020 kl. 10.02 skrev Jens Peter Munk <jenmun@kk.dk>:

Kære Kirsten Lindholdt,

Tak for din henvendelse om Otto Evens' *Dreng med ged*, der har stået på Tranevej siden 2007. Rent faktisk ejes skulpturen ikke af Københavns Kommune, men har siden 1939 været deponeret hos os af Ny Carlsberg Glyptotek. Før det stod den ved Jagtvejens Skole, og i 1986 blev den flyttet inden døre på skolen. Pga. en ombygning kunne skolen ikke længere at have den stående, så vi måtte finde et nyt sted til den. I forbindelse med en omlægning af vejføringen på Tranevej opstod der et udvidet fortovsareal ved Frederikssundsvej, og her blev skulpturen placeret på en ny granitsokkel i stedet for den af træ, den tidligere havde haft.

Vi har gennem årene afrenset skulpturen for graffiti og anden bemaling nogle få gange, og her deler den skæbne med de fleste andre skulpturer i det offentlige byrum. Når sådanne hærværksangreb bliver meldt ind, afrenser vi så hurtigt, vi kan. Det afrensningsfirma, der udfører dette arbejde for os, har tilsynspligt, men det fungerer ikke altid efter hensigten. Jeg kan ikke helt se på dit foto, om det er maling eller andet, drengen har i ansigtet, men det vil naturligvis blive fjernet hurtigst muligt.

Mht. dine øvrige bemærkninger kan jeg kun sige, at der om alle offentlige monumenter er delte meninger, og jeg kan fortælle, at vi også har haft tilkendegivelser fra folk, der er glade for den og dens placering. Mht. det nøgne udtryk er figuren blot en af mange, vi har stående i det offentlige byrum, og det kan ikke i sig selv blive et kriterium for at flytte eller opmagasinere værket.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk

Fagansvarlig
Bynatur

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Drift

[Islands Brygge 37](#), 155

Postboks 394

2300 København S

Direkte 3366 3555

E-mail jenmun@kk.dk

Web www.tmf.kk.dk

EAN 5798009809452

Fra: Kirsten Lindholdt <kili2601@gmail.com>

Sendt: 28. april 2020 15:39

Til: TMFKP BA CTB Byliv <byliv@kk.dk>

Emne: Flyt denne skulptur

Hej Byliv

Denne skulptur bliver hele tiden vandaliseret. Den bliver skidt på den tisset på den , den bliver over malet med maling. Den falder ikke i beboernes smag

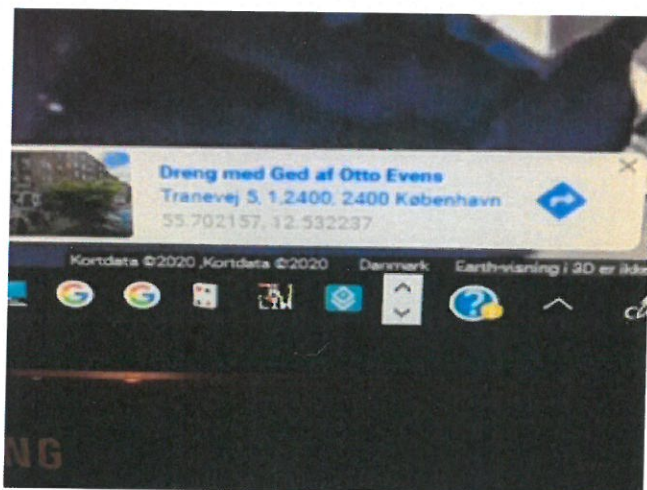
Den kan godt virke noget obskøn i disse tider hvor vi har focus på pædofili.

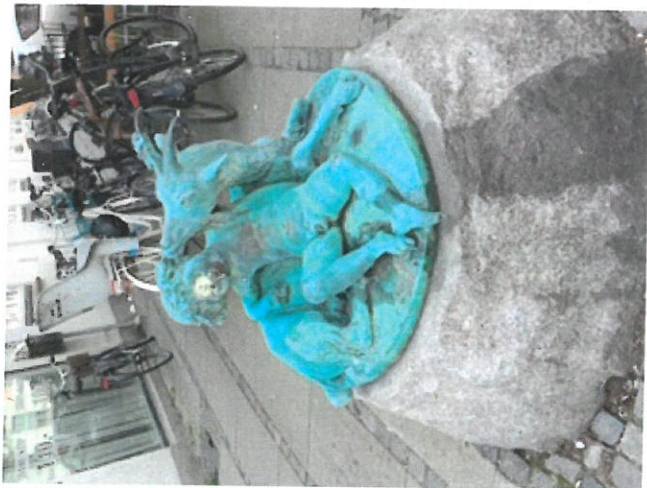
Den lille cupido var mere stueren 1865.

Jeg synes det er synd at skulpturen bliver ødelagt. I kunne mure den op på en husvæg i indre by. Mellem de gamle huse ville den gøre sig . Find et sted hvor den ikke møder modstand og dens naive charme virker naturlig . I kunne også give den til Skagen by i Nordjylland

Jeg har kigget på skulpturen i 3 år og troet at i selv fandt på og flytte den . Kan i ikke finde et sted til den så sæt den på magasin

Med venlig hilsen





Sendt fra min iPhone

--

Kirsten Lindholdt

Tel. 0045-29 89 26 01

kili2601@gmail.com

--

Kirsten Lindholdt

Tel. 0045-29 89 26 01

kili2601@gmail.com

