

Opstilling af skulpturelle bølner  
i Nansensgade.

Presigtelsesmøde tirsdag d. 15.3. 1983

Deltagere : Kasper Heiberg, Statens Kunstfond  
afd. ing. Probst, Stadsing. dir.  
" Königsfeldt, " "  
fuldmgt. Else Danbæk, " "  
Stadsark. Lorenzen, Stadsark. dir.  
ark. Sørensen " "  
ark. LDL " "

Man vedtog af fremsendte planer med  
opstillingsforslag til 9 stk. bølner til  
de 4 kunstnere :

1 stk. af Grevinde Danneberg Stiftelsen :

2 stk. af Sigrød Lütken

Ved Schacksgade

3 stk. af Bent Sørensen

Ved Tejld Langes gade

2 stk. af Erik Heide

Ved Ahlefeldtsgade

2 stk. af Bjørn Nørgård

LDL udarbejder planer efter opmåling af  
eks. bølner, plantekasser etc.

SA kontakter Rudi Larsen vedr. faststøb-  
ning.

LDL orienterer Königsfeldt, når bølnerne  
er klar til opstilling

LDL  $\frac{14}{3}$  83

Gåtur i Nansenegade med statens kunsthånd + vegkontor

ti 15/3 ~~kl~~ kl 1330

(Casp<sup>2</sup>ar) Heiberg

to 17/3

kl 1000

68-69

EKSPL.	BILAG
AFSENDES I	EKSPL.
GENP. TIL	AK
" "	A
" "	RI
" "	
" "	
" "	
KONFERERET	
AFSENDT	

Magistratens 4. afdeling

Vedrører Mag IV.nr. 2116

Bilag: Datoliste med klip af 16. november 1983 fra Berlingske Tidende.

Efter en henvendelse fra Statens Kunstfond til magistratens 1. afdelings borgmester, fandt den 15. marts d.å. et møde sted i Nansensgade. Nærværende direktorat aftalte med Kaspar Heiberg fra Statens Kunstfonds bestyrelse og afdelingsingeniør Carl Johan Probst m.fl. fra Vejkontoret at lade ialt 9 borner erstatte med arbejder af kunstnerne Sigrid Lütken ( 2 stk.), Bent Sørensen ( 3 stk.), Erik Heide ( 2 stk.) og Bjørn Nørgaard ( 2 stk.), når de kunstnerisk udførmede borner kunne være færdige.

Ved denne lejlighed stillede Vejkontoret i udsigt, at et beløb svarende til udgiften ved opstilling af et lignende antal "normale" borner, ca. 10.000 kr., sandsynligvis ville kunne afses til udskiftningen, hvorefter resten af udgiften samt al yderligere vedligeholdelse fremover påhviler nærværende direktorat under kontoen for almindelig vedligeholdelse af statuer og lignende.

Da alle borner var færdige, opstilledes den 7. og 8. november ialt 10 borner, idet kunstneren Bent Sørensen havde fået lyst til at levere endnu en borne. Kunstnerne havde gennemgående <sup>dimensioneret</sup> ~~ikke~~ lidt i underkanten af, hvad erfaringerne vedrørende forankring <sup>kræver</sup> ~~ikke~~. Efter de nødvendige forstærkninger andrager nærværende direktorats udgift over ovennævnte konto 5.271,95 kr. inklusive moms, hvorefter mindre asfalterparationer til foråret vil blive foretaget.

Som det fremgår af stadsingeniørens direktorats besvarelse af 6.d.s ~~direktorat~~, anses de trafikale aspekter af udskiftningen at være rimeligt tilgodeset.

Stadsarkitektens direktorat skal herved beklage, at magistratens 4. afdelings l. ~~kontor~~ <sup>ekspeditions</sup> kontor ikke har været orienteret om denne sag. Fornyset intern instruks er nu sket, således at gentagelser kan undgås.

sign. Lorenzen

# Hønses-<sup>Berlingske</sup> fødder af støbe- jern

16.11.93

Af Per B. Andersen

I kvarteret omkring Nansensgade i København er der i den sidste tid dukket nye træk op i gadebilledet. Meterhøje figurer af vidt forskelligt udseende og i mange materialer. Det er »borner« – men hvad er så det? Stadsarkitekt Eivind Lorenzen: »En borne er på fransk en pullert eller en slags grænsepæl. Vi bruger ordet om de standere, der sættes op for at skille den kørende og gående trafik. Pullert vil vi ikke kalde dem, for bilerne skal jo ikke fortøjes ved dem, og der er kun tale om grænsepæle i overført betydning. Så vi har i mange år kaldt dem borner.

Statens Kunstfond tog initiativet til disse nye, man syntes det kunne være sjovt, at det ikke bare var nogle almindelige pæle, men at de havde en kunstnerisk udformning. Så kunstfonden henvendte sig til borgmester Nebelong i magistratens 1. afdeling, og her var man med på ideen.

Fire billedhuggere har nu udført ialt 10 borner, som er sat på plads. Bent Sørensen har lavet fire i malet jern, Sigrid Lütken to i granit og støbejern, Bjørn Nørregaard andre to i granit – og Erik Heide to store hønsfødder af støbejern. Vi er glade for dem allesammen, så vi har fået en afløsning på de steder af de gamle, grønne jernrør, men i øjeblikket er der ikke tale om at udvide programmet.

Erik Heides to meterhøje hønsfødder af støbejern. Foto: Kurt Nielsen.



Statens Kunstfond  
Sankt Anna Plads 10 B  
1250 København K

Vedr. Børner i Nansensgade, SK's J.nr. 3/82

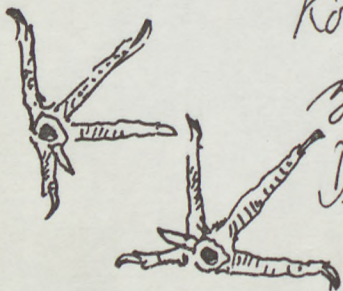
Et brev i Nansensgade, hvor jeg med stor glæde  
har set de opstillede statuer - borte for mig  
lyse, er anledningen til dette brev.

Jeg vil desværre bede om at få opstilling  
af mine hønsefodder gjort om, af den simple  
grund, at det er byttet om på højre  
og venstre ben! (Jeg havde ludda afleveret  
en opstillings anvisning hos skulptørgæver.

Der har man se, hvad det M.a. kommer  
ud af, at man altid får sydeblast fjeder  
ingen ved mere, hvilket skæmme på en  
sag høre venter. Børnene i skolen overfor  
hønsefodderne i Nansensgade har bare så at  
sige venter rigtig - ellers gør det hel  
sagt. Brevet her skal vel egentlig til  
Københavns kommune og så til skulptørgæ-  
veren -

Den bedste hilsen fra  
Birte Heide

30/11 - 1983





Date

6 DEC. 1983

Journal nr. V.250.K.6.

Stadsingeniørens sekretariat  
F. E. journal - Tlf. 01 15 38 00 lokal 2705 - 2704

Afløbskontoret  
A journal - Tlf. 01 54 10 88 lokal 266

Begrøvelsesvæsenet  
Begr. v. journal - Tlf. 01 11 27 80

Byplankontoret  
BP journal - Tlf. 01 15 38 00 lokal 2723

Stadsgartnerens kontor  
SG journal - Tlf. 01 34 67 11 lokal 12

Vejkontoret  
V journal - Tlf. 01 54 10 88 lokal 387 - 389

Personalekontoret  
F. A. journal - Tlf. 01 15 38 00 lokal 2715

Regnskabskontoret  
R journal - Tlf. 01 10 55 66 lokal 55

Magistratens 4. afdeling

Vedr.: Borner i Nansensgade.  
Mag.IV.nr. 2116.

Bilag: Magistratens datoliste med påtegning af 17. nov. 1983.

Ved tilbagesendelse af ovennævnte datoliste skal vedrørende de på det datolisten vedlagte avisudklip viste hønsefodsborners opstilling oplyses følgende:

Bornernes placering er efter anmodning fra stadsarkitekten godkendt af direktoratets vejkontor, hvorved bemærkes at de er placeret svarende til de af stadsarkitekten designede borner, som de har erstattet. Vejkontoret gik ved sin behandling af stadsarkitektens anmodning ud fra, at evt. information om udskiftningen, når vej- og trafikmæssigehensyn iøvrigt var tilgodeset, henhørte under stadsarkitektens ressort.

Stadsingeniørens direktorat er - også efter at have besigtiget de pågældende borner efter opstillingen - ikke bekymret for, at de skulle frembyde væsentlig risiko for, at fodgængere skulle snuble over dem eller på anden måde generes, idet bornerne dels står, så "fødderne" er placeret uden for naturlige ganglinier, dels er klart synlige og dels ikke afviger meget fra andet "inventar", som er opstillet i denne gade, men vil holde forholdene under observation.

Stadsingeniørens direktorat skal samtidig oplyse, at der i Nansensgade efter stadsarkitektens forhandling med dels dem der har foranlediget bornerne produceret dels vejkontoret er opstillet et stort antal forskellige borner. Stadsingeniørens direktorat forudsætter at vedligeholdelsen af disse borner er direktoratet uvedkommende.

E. Gulstad

STADSARK. DIR. A. 357  
1983 8/12

# STATENS KUNSTFOND

SANKT ANNÆ PLADS 10B . 1250 KØBENHAVN K . TELEFON 01-11 36 01

J.nr. 3/82

12. december 1983

GB/bj

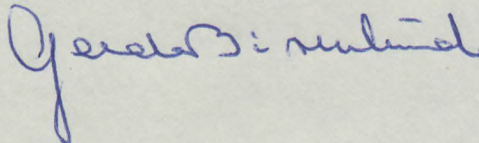
Stadsarkitekt  
Eivind Lorenzen  
Stadsarkitektens Direktorat  
Njalsgade 15  
2300 København S  
-----

Kære Eivind Lorenzen!

Fra billedhuggeren Erik Heide har fondet modtaget skrivelse af 30. november 1983 vedrørende hønsefødderne i Nansensgade jfr. ./.  
vedlagte kopi. Opstillingen må ændres, da der er byttet om på højre og venstre fod.

Vil De tage Dem af det? Hvis jeg kan gøre noget, må De endelig trække på mig.

De bedste hilsener



Magistratens 4. afdeling

Vedr.: Bomber i Nausengade

Mag. IV. nr. 2116

Belag: Datoлист med klip af 16/11 1983 fra Berlinske Tidende

På given foranledning skal hermed oplyses, at nærværende direktorat fremover vil vedligeholde de 10 kunstneriske <sup>udformede</sup> ~~forarbejdede~~ bomber i Nausengade under ~~konto 46 000 002 04~~ på lige fod med skulpturer, monumenter og mindesmærker i øvrigt.

1983.12.27.ES

9. kontakten for almindelig vedligeholdelse af statuer og lign. (Sign.)

De lidt hurtige bemærkninger vedrørende manglende information anses for bevaret ved undertegnades telefoniske kontakt med Runebo primo december '83.

Signy

Den forklaring del Runebo skal medfølges i bevarelsen som gør det byggeskeren. Telefonsamtaler er ikke helt præcist bevaret

Luze  
(9/5) { Cantas  
Tubalkavn  
frøkkis møde hvornår?  
Borne i Nansenegade. } Rudi

1984.05.02:

Bent Spensens Borne flyttes sammen?

Mange overtimer

} → ses på stedet sammen  
med EL.

Tårnby stillader spør hvornår Gotteisgade / reberato på vej

tors d. 7. juni kl. 10 nft møde i gavludvalget

MINISTERIET FOR  
KULTURELLE ANLIGGENDER

NYBROGADE 2. 1203 K. TLF. 01 - 13 93 01

5.kt. J. NR. 6305/STB-6-84  
(BEDES ANFØRT I SKRIVELSER  
VEDRØRENDE DENNE SAG)

København, den 18 april 19 86

RO/vfj

Stadsarkitektens Direktorat  
Njalsgade 15  
2300 København S

Besvaret af mag. 1. afd  
17/6 86 ifl. FP. 7/291  
Kan vedlægges

Kulturministeriet arrangerer i samarbejde med Yorkshire Sculpture Park og Yorkshire Contemporary Art Group to udstillinger, der skal vises i Yorkshire i henholdsvis Yorkshire Sculpture Park og Cartwright Hall i Yorkshire fra 18. juli - medio oktober 1986.

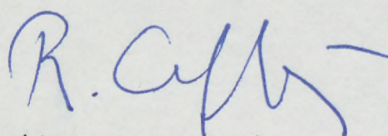
Udstillingerne søges forsikringsmæssigt dækket via en engelsk national indemnity.

Transporten vil blive foretaget af et professionelt engelsk transportfirma.

Til brug for udstillingen skal kulturministeriet venligst anmode om lån af skulpturen "Hønsfødder" - låneanmodning vedlægges.  
./.

P.M.V.

E.B.

  
Regitze Oppenheim  
fm.

STADSARK. DIR. A.  $\frac{351-259}{1986}$  2/4 + 1

ARTIST'S NAME

*Per Hilde*

THE DANISH SHOW: SCULPTURE

DETAILS OF WORK

TITLE OF WORK: *HØNSEFØDDER..... CHICKENS' FEET.....*

DATE OF WORK: *1983.....*

DIMENSIONS: height *100 CM* width *80 CM* depth *60 CM* *- HVER HØNSEFOO!*

WEIGHT: *100 KG + 100 KG.....*

MEDIUM: *STØBEJERN OG MESSING CAST IRON AND BRASS.....*

INSURANCE VALUE: *100.000 KR.....* (Danish Kroner)

DATES AVAILABLE FOR LOAN: from ..... to .....

OTHER INFORMATION including type of base or other siting and installation specifications. Eg lifting requirements.

*FØDDERNE STILLES VED SIDEN AF HINANDEN - NATURLIG AFSTAND - PÅ FLISER  
ELLER STEN ELLER GRUS - THE FEET SHOULD BE PLACED RIGHT TO EACH  
OTHER - NATURAL DISTANCE - ON FLAGS, OR STONES OR GRAVEL*

OWNED BY: *KØBENHAVNS KOMMUNE.....*

HOW DO YOU WISH THE OWNERSHIP OF THE WORK TO BE ATTRIBUTED IN THE CATALOGUE.

*KØBENHAVNS KOMMUNE.....*

ADDRESS: *STADARK: DIREKTORAT.....*

*NJALSGADE 15*

*2300 KØBENHAVNS*

TELEPHONE NUMBER: *(01) 577311.....*

COLLECTION POINT:

CONTACT NAME, ADDRESS AND TELEPHONE NUMBER IF DIFFERENT FROM ABOVE.

*2,*

MINISTERIET FOR  
KULTURELLE ANLIGGENDER

NYBROGADE 2. 1203 K. TLF. 01 - 13 93 01

5.kt. J. NR. 6305/STB-6-84

(BEDES ANFØRT I SKRIVELSER  
VEDRØRENDE DENNE SAG)

København, den 4. juni 19 86

RO/vfj

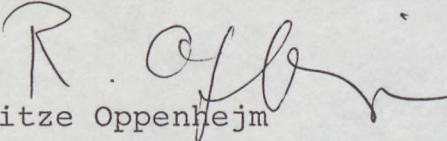
Magistratens 1. afdeling  
Københavns Rådhus  
1550 København V

- ./.  
./.
- Efter aftale med arkitekt Erling Sørvin, Stadsarkitektens  
Direktorat, fremsendes hermed kopi af ministeriets anmod-  
ning af 18. april 1986 om lån af Erik Heides skulptur "Hønse-  
fødde" samt låneformular.

Da de engelske udstillingsarrangører rykker for svar af hen-  
syn til trykning af katalog og arrangering af transport, skal  
ministeriet venligst udbede sig svar på, om lånet kan imøde-  
kommes hurtigst muligt.

P.M.V.

E.B.

  
Regitze Oppenhejm  
fm.

kopi: Arkitekt Erling Sørvin, Stadsarkitektens Direktorat.

MINISTERIET FOR  
KULTURELLE ANLIGGENDER

NYBROGADE 2. 1203 K. TLF. 01 - 13 93 01

5.kt.

J. NR. 6305/STB-6-84

(BEDES ANFØRT I SKRIVELSER  
VEDRØRENDE DENNE SAG)

København, den 4. juni 19 86

RO/vfj

Arkitekt  
Erling Sørvin  
Stadsarkitektens Direktorat  
Njalsgade 15  
2300 København S

- ./.
  - ./.
  - ./.
- Som aftalt fremsendes igen kopi af brev af 18. april 1986  
bilagt låneformular vedrørende Erik Heides skulptur "Hønse-  
fødder", samt kopi af brev af d.d. til Magistratens 1. af-  
deling.

Med venlig hilsen

Regitze Oppenheim  
fm.

KØBENHAVNS MAGISTRAT  
1. AFDELING

1a

17 JUNI 1986

Stadsarkitektens direktorat

J.nr. 915-22/84  
hj/jj

Magistraten har d.d. tilskrevet Ministeriet for Kulturelle Anliggender, Nybrogade 2, 1203 K., således:

" Deres j.nr. 6305/STB-6-84

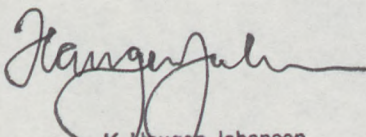
Idet henvises til ministeriets skrivelse af 4.6.1986 vedrørende anmodning om lån af Erik Heides skulptur "Hønsefødder" til en udstilling i England, skal magistraten herved meddele tilladelse til lånet.

Man skal anmode om, at magistraten modtager dokumentation for forsikring af skulpturen.

Skulpturen kan afhentes efter aftale med ingeniør Karl Johansen, Værksted og Oplagsplads, Ragnildsgade 1 (tlf. 01-201222), der har modtaget kopi af denne skrivelse.

∞ Lånedokument vedlægges. "  
Hvilket herved meddeles.

p.b.v.

  
K. Haugen-Johansen  
fuldmægtig

STADSARK. DIR. A. <sup>351</sup>  
1986

20/10

MINISTERIET FOR  
KULTURELLE ANLIGGENDER

NYBROGADE 2. 1203 K. TLF. 01 - 13 93 01

5.kt. J. NR. 6305/STB-6-84

(BEDES ANFØRT I SKRIVELSER  
VEDRØRENDE DENNE SAG)

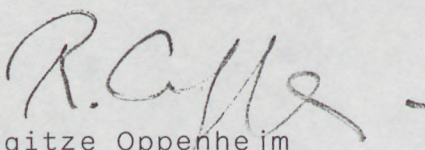
København, den 15. juli 1986

"Slousofodder"  
af Erik Heide

./.. Til orientering fremsendes vedlagt dokumentation for forsikringsforholdene for det udlånte til udstillingen "The Danish Show: Sculpture" i Yorkshire Sculpture Park.

P.M.V.

E.B.

  
Regitze Oppenheim  
fm.

1986.07.18.ES : er udlånt fra  
oplagspladsen i  
Ragnhildgade

STADSARK. DIR. A.  $\frac{351}{1986}$

18/7

A 351 NR 259

MUSEUMS AND GALLERIES COMMISSION

7 St James's Square, London SW1Y 4JU

Telephone 01-839 9341

YORKSHIRE SCULPTURE PARK

26 JUN 1986

Peter Murray Esq  
 Director  
 Yorkshire Sculpture Park  
 Bretton Hall College  
 West Bretton  
 Wakefield WF4 4LG

25 June 1986.

Dear Mr Murray,

GOVERNMENT INDEMNITY SCHEME

1. The Minister for the Arts, on behalf of the Lord President of the Council, has the power to grant indemnities under Section 16 of the National Heritage Act 1980.
2. In conjunction with the Museums and Galleries Commission, the Minister has considered the application made by your institution, on behalf of the owners, for an indemnity to cover the exhibition The Danish Show: Sculpture.
3. On the advice of the Museums and Galleries Commission, the Minister is willing to grant indemnity cover, subject to the terms and conditions below:
  - 3.1 up to a maximum of 5,365,000 Danish Kroner (totalling approximately £435,470 at the exchange rate current at the time this indemnity was prepared);
  - 3.2 in respect of the items detailed in the attached list (Enclosure 1);
  - 3.3 between the dates 24 June 1986 and 30 November 1986 inclusive; and
  - 3.4 in the "Formal Garden" of the Yorkshire Sculpture Park.
4. The indemnity will be granted on the following terms:
  - 4.1 the public have access to the indemnified items on exhibition between the dates 19 July 1986 and 2 November 1986;
  - 4.2 the environmental controls are adequate for the exhibits' wellbeing;
  - 4.3 the standard transport and security arrangements (Enclosure 2);
  - 4.4 the Commission is notified promptly of the loss of, or damage to, any of the indemnified items, and of any variations in the list of indemnified objects, their valuations, the dates of loan, the arrangements for public access, the security arrangements and environmental control provisions; and
  - 4.5 the general conditions of indemnity (Enclosure 2)

A 351 MR 259

5. If you wish to accept this offer of indemnity on behalf of your institution, and are willing to comply with the terms and conditions attached to this offer, please fill in the attached Acceptance Slip (Enclosure 3) and return it to the Commission. Receipt of the completed Acceptance Slip will enable indemnity cover to take effect.

*D Wilson*

for the MUSEUMS AND GALLERIES COMMISSION

*C J Brown*

for the MINISTER FOR THE ARTS being a person authorized to sign on behalf of the Minister.

Enclosure: 1. List of Indemnified Items  
2. Standard Conditions  
3. Acceptance Slip



GOVERNMENT INDEMNITY SCHEME

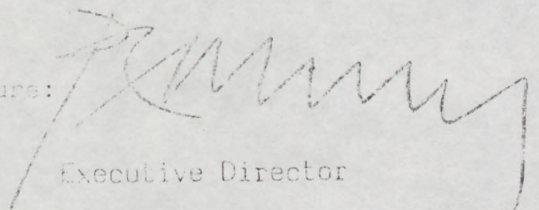
ACKNOWLEDGEMENT SLIP

ACCEPTANCE OF COVER

Declaration On behalf of the Management Committee and Trustees of the Yorkshire Sculpture Park I accept the offer of £435,470 (5,365,000 DK) for the exhibition The Danish Show: Sculpture and agree to abide by the terms and conditions attached to the offer.

Name: Yorkshire Sculpture Park

Signature:



Executive Director

Date: 26 June 1986

Please return this completed slip without delay to the Museums and Galleries Commission at 2 Carlton Gardens, London SW1Y 5AA.

25.11.86

Sørvind .

Vedr. kunstneriske børner i Nansensgade.

På grund af vjærarbejde er børnene hjemtaget af V&O. Else Damboek spørger, om SA har en plan med placeringen af børnene (10 stk.). Desværre har jeg ikke placeringen indtegnret nogen steder. Har du? (evt. fotos?). Måske kan du hjælpe mig med at rekonstruere placeringen.

Leif Dupont

ES.

Ang. børnes i Nausensgade

Jeg har aftalt med Else Danbæk fra vejkontoret, at Helge Koch fra "Strømmen", stadsing. dir.'s vejplads "ringer dig op, når børnene skal genopstilles.

ED oplyser, at man enkelte steder endnu kan se, hvor de har stået, men at det er bedst, at SA er til stede, så de rigtige børner bliver placeret de rigtige steder.

Jeg håber, at du har tid til det?

Jeg vil naturligvis være behjælpelig om nødvendigt.

LDL



UDBEDES FRA:

BORDING FORMULARTRYK A/S

Stadsark. direktorat	DATO 8/987
att. Erling Sørvin	BÆRERKONTO 582-55-9998

Rekvirent

313399, Gade vedligeholdelsen

Leveringsadresse

Nansensgade

Efter aftale mellem Kurt Fokdal og Erling Sørvin anmodes SA herved om, at forankellige de manglende kunstneriske borner til Nansensgade fremfundet og genopsat.

Udgiften hertil kan f.s.v. dette vedrører det udførte ledningsarbejde føres på ovennævnte konto

Kurt Fokdal

Stadsingeniørens Direktorat

Vejkontoret, Gadevedligeholdelsen  
Smedetoften 14, 2400 NV

Tlf. 01 = 19 75 00

STADSARK. DIR. E. <sup>642</sup> ~~1987~~ 11/9

<p>FAKTURA stiles og fremsendes til: STADSINGENIØRENS DIREKTORAT Regnskabskontoret, Nordre Fasanvej 220, 2200 København N.</p>	<p>Rekvissions nr. Rekvirent og Leveringsadresse</p> <p>bedes anført FAKTURAEN</p>
--	--

SD 5072      **senest efter hver måneds udgang**

Sørvind.

Ved du hvor de "Kunstneriske  
børn" der i sin tid blev  
opstillet i Nansensgade, be-  
finder sig?

Michael Varming spørger

LDL

22.3.88

**Jens Peter Munk**

---

**Fra:** Jens Peter Munk**Sendt:** 8. december 2008 13:09**Til:** Søren Hvestendahl**Emne:** SV: beskyttelse mod ødelæggelse af Hans Heides skulptur i Nansengade

Nej, desværre, dér var jeg ikke lige kvik nok....

JP

7 December 2008

---

**Fra:** Søren Hvestendahl**Sendt:** 8. december 2008 13:04**Til:** Jens Peter Munk**Emne:** SV: beskyttelse mod ødelæggelse af Hans Heides skulptur i Nansengade

Hej Jens Peter

Så du hvilket firma der graver ?

Med venlig Hilsen  
Søren Hvestendahl  
Center for Veje  
3366 3442

---

**Fra:** Jens Peter Munk**Sendt:** 8. december 2008 12:16**Til:** Søren Hvestendahl**Emne:** VS: beskyttelse mod ødelæggelse af Hans Heides skulptur i Nansengade

Kære Søren,

Se borgerens beskrivelse af situationen neden for. Jeg har selv lige været derude, og det ser ikke for godt ud, se vedhæftede foto. Jeg spurgte, om de havde fået tilladelse af os til at bruge området. Han svarede ja, men kunne ikke fremvise nogen papirer, så jeg bad ham om straks at fjerne sandet omkring skulpturen med en skovl (og IKKE med gravkøen). Kontrollerer du lige, om der foreligger en tilladelse? Jeg lægger nok vejen forbi Nansengade i morgen igen. Hvis de ikke har tilladelse, og hvis de ikke har fjernet sandet, som jeg bad dem om, hvad er så det næste skridt fra vores side ud over påtale? Får de en bøde?

Mvh. Jens Peter

Med venlig hilsen  
Jens Peter Munk  
Fagansvarlig, byens monumenter  
Teknik- og Miljøforvaltningen

08-12-2008

Center for Park og Natur  
tlf. direkte 33 66 35 55  
e-mail [jenmun@tmf.kk.dk](mailto:jenmun@tmf.kk.dk)

---

**Fra:** Ulrika H. Sabroe [<mailto:aremisa@webspeed.dk>]  
**Sendt:** 7. december 2008 20:04  
**Til:** Jens Peter Munk  
**Emne:** beskyttelse mod ødelæggelse af Hans Heides skulptur i Nansengade

Til  
Fagansvarlig, Byens monumenter  
Jens Peter Munk

7 December 2008

Vi har for to år siden været i kontakt omkring beskyttelsen af Byens monumenter. Det gjaldt især Fugle- eller Hønsfødderne af Hans Heide placeret i Nansengade ved hjørnet af Kjeld Langesgade. Heides skulptur er nu i stor fare for at blive alvorlig beskadiget. Entreprenørarbejde foregår i hjørneejendommen Nansengade 39/Kjeld Langesgade 2-4, hvor al materiel, granitsten og meterhøj grus-sandbunke ovenpå og op ad skulpturen placeres med gravko. Grusbunken vil blive flyttet ind i ejendommens gård med gravko uden hensyn til Heides Skulptur. Jeg anmoder om at De tager initiativ til at skader på skulpturen forhindres, og at materiel-arbejdsplads / murer-blandeplads flyttes bort fra den lille plads med skulpturen.

Med venlig hilsen  
Ulrika H. Sabroe  
Nansengade 72.1.th.  
Formand for A/B Nansengade 68-78B  
Tlf. 33120261  
Kontor Tlf. 33152490  
e-mail. [aremisa@webspeed.dk](mailto:aremisa@webspeed.dk)

No virus found in this outgoing message.

Checked by AVG.

Version: 7.5.552 / Virus Database: 270.9.15/1834 - Release Date: 06-12-2008 16:55

**Jens Peter Munk**

---

**Fra:** Ulrika H. Sabroe [aremis@webspeed.dk]**Sendt:** 9. december 2008 01:20**Til:** Jens Peter Munk**Emne:** SV: beskyttelse mod ødelæggelse af Hans Heides skulptur i Nansengade

Kære Jens Peter Munk

Tusind tak for at du handlede så hurtigt. Senere på dagen var jeg inde i baggården og snakke med håndværkerne, blandt andet om de forhold de arbejder under.

Efter dit besøg er de virkelig opsat på, at der fremover bliver passet på Heides Hønsfødde.

Tak for hjælpen,

venlig Hilsen

Ulrika H. Sabroe

-----Oprindelig meddelelse-----

**Fra:** Jens Peter Munk [mailto:jenmun@tmf.kk.dk]**Sendt:** 8. december 2008 10:35**Til:** Ulrika H. Sabroe**Emne:** SV: beskyttelse mod ødelæggelse af Hans Heides skulptur i Nansengade

Kære Ulrika H. Sabroe,

Nu kender jeg ikke til, hvilke tilladelser, håndværkerne har fået, men det vil jeg finde ud af, og jeg tager selv ud og ser på det i dag.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk

Fagansvarlig, byens monumenter

Teknik- og Miljøforvaltningen

Center for Park og Natur

tlf. direkte 33 66 35 55

e-mail jenmun@tmf.kk.dk

---

**Fra:** Ulrika H. Sabroe [mailto:aremis@webspeed.dk]**Sendt:** 7. december 2008 20:04**Til:** Jens Peter Munk**Emne:** beskyttelse mod ødelæggelse af Hans Heides skulptur i Nansengade

Til

2008

Fagansvarlig, Byens monumenter

Jens Peter Munk

7 December

Vi har for to år siden været i kontakt omkring beskyttelsen af Byens monumenter. Det gjaldt især Fugle- eller Hønsfødde af Hans Heide placeret i Nansengade ved hjørnet af Kjeld Langesgade. Heides skulptur er nu i stor fare for at blive alvorlig beskadiget. Entreprenørarbejde foregår i hjørneejendommen Nansengade 39/Kjeld Langesgade 2-4, hvor al materiel, granitsten og meterhøj grus-sandbunke ovenpå og op ad skulpturen placeres med

gravko. Grusbunken vil blive flyttet ind i ejendommens gård med gravko uden hensyn til Heides Skulptur.

Jeg anmoder om at De tager initiativ til at skader på skulpturen forhindres, og at materiel-arbejdsplads / murer-blandeplads flyttes bort fra den lille plads med skulpturen.

Med venlig hilsen

Ulrika H. Sabroe

Nansensgade 72.1.th.

Formand for A/B Nansensgade 68-78B

Tlf. 33120261

Kontor Tlf. 33152490

e-mail. aremis@webspeed.dk

No virus found in this outgoing message.

Checked by AVG.

Version: 7.5.552 / Virus Database: 270.9.15/1834 - Release Date: 06-12-2008 16:55

No virus found in this incoming message.

Checked by AVG.

Version: 7.5.552 / Virus Database: 270.9.15/1837 - Release Date: 08-12-2008 09:38

No virus found in this outgoing message.

Checked by AVG.

Version: 7.5.552 / Virus Database: 270.9.15/1837 - Release Date: 08-12-2008 09:38