

Nr. 216 *Skilteprioritet A: Foreslås skiltet, 1. prioritet*
Ejer: Københavns Kommune, adm. af Social- og Sundhedsforvaltningen i Kbh.
Placering: Statens Blindeinstitut, tv.f. hovedindgangen Adr.: Kastelsvej 60

Peter Støhrmann Daniel (dansk, 1821-1901):
En blind pige
Statue i zink, postament i mursten Opstillet: 1857-58?

Skilteforslag: EN BLIND PIGE / AF PETER STØHRMANN DANIEL (1821-1901) / 1858

Bemærkninger: Tv.f. indgangensidder pigen og læser i en bog med blindeskrift. Hun hører sammen med en dreng th.f. indgangen (Nr. 217). Formentlig opsat samtidig med bygningens opførelse 1857-58. Se Nr. 217, Reg.nr. 1078, også fælles dias. Reg.nr. 1079: 2 dias. Disse to skulpturer er med i denne registrant, fordi kommunen ikke har dem med i sin.

Lit.: Krak 1962 s.34. Zinglensen 1974 s.99. Kilde: Skov- og Naturstyrelsen, angående reparation 1993 (se bilag i særkilt ringbind i Billedkunstnerisk Arkiv).

Nr. 217 *Skilteprioritet A: Foreslås skiltet, 1. prioritet*
Ejer: Københavns Kommune, adm. af Social- og Sundhedsforvaltningen i Kbh.
Placering: Statens Blindeinstitut, th.f. hovedindgangen Adr.: Kastelsvej 60

Peter Støhrmann Daniel (dansk, 1821-1901):
En blind dreng
Statue i zink, postament i mursten Opstillet: 1857-58?

Skilteforslag: EN BLIND DRENG / AF PETER STØHRMANN DANIEL (1821-1901) / 1858

Bemærkninger: Drengen sidder th.f. hovedindgangen og spiller på harpe. Formentlig opsat samtidig med bygningens opførelse 1857-58. Hører sammen med Nr. 216, Reg.nr. 1079, også fælles dias. Reg.nr. 1078: 3 dias. Disse to skulpturer er med i denne registrant, fordi kommunen ikke har dem med i sin.

Lit.: Krak 1962 s.34. Zinglensen 1974 s.99. Kilde: Skov- og Naturstyrelsen, angående reparation 1993 (se bilag i særkilt ringbind i Billedkunstnerisk Arkiv).

Nr. 218 *Skilteprioritet C: Foreslås ikke skiltet, har skilt*
Ejer: Maria Jacobsen, enke efter Robert Jacobsen, adm. af Københavns Havn
Placering: Nordre Toldbod Adr.: Nordre Toldbod S.Ø.

Robert Jacobsen (dansk, 1912-1993):
Tvillingerne
Abstrakt skulptur i jern på granitsokkel, 1993 Opstillet: 1993

Bemærkninger: Skulpturen er udlånt af kunstnerens enke og har på soklen et messingskilt med flg. tekst: Robert Jacobsen / "Les gemeaux" 1992 - 1993. Reg.nr. 1257.

Brev fra Københavns Havn til Kulturministeriet af 19.6.95 (Se særkilt ringbind i Billedkunstnerisk Arkiv)

SKILTNING AF MONUMENTER OG SKULPTURER I KØBENHAVN

Registrering / Skilteplacering / Montage / Efterreparation

Position nr.

K299

Kort nr.

24 S

Reg.dato

23.09.96

Værktitel el. motivbeskrivelse

EN BLIND PIGE

Kunstner

PETER STØHRMANN DANIEL

Ejer

KBH'S KOMMUNE

Placering / adresse

KASTELSVEJ

Evt. særlige adgangsforhold

OMRÅDE 09

Skilteplacering

Skitse

PÅ SØKLENS VENSTRE SIDE

NEDERST.

28,5 CM FRA HUS TIL SKILT V.K.

33 CM FRA JORDPLAN TIL SKILT O.K.

Underlagsmateriale

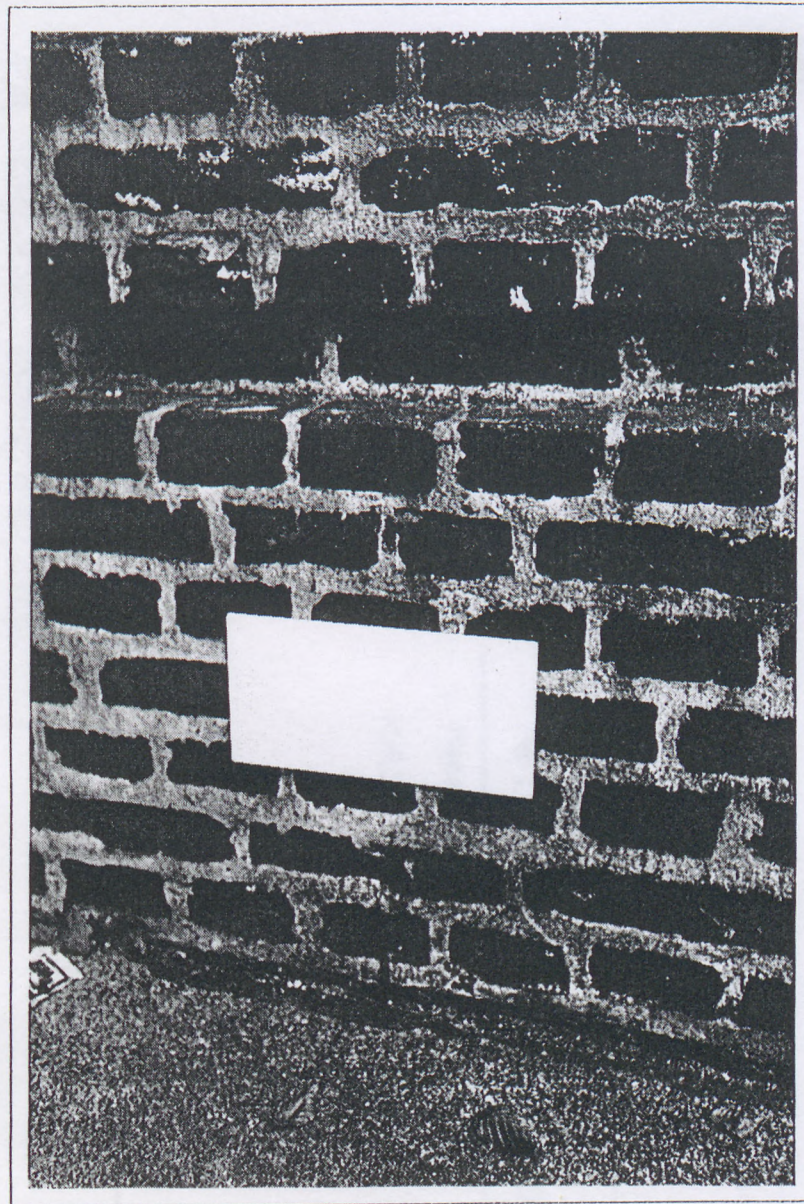
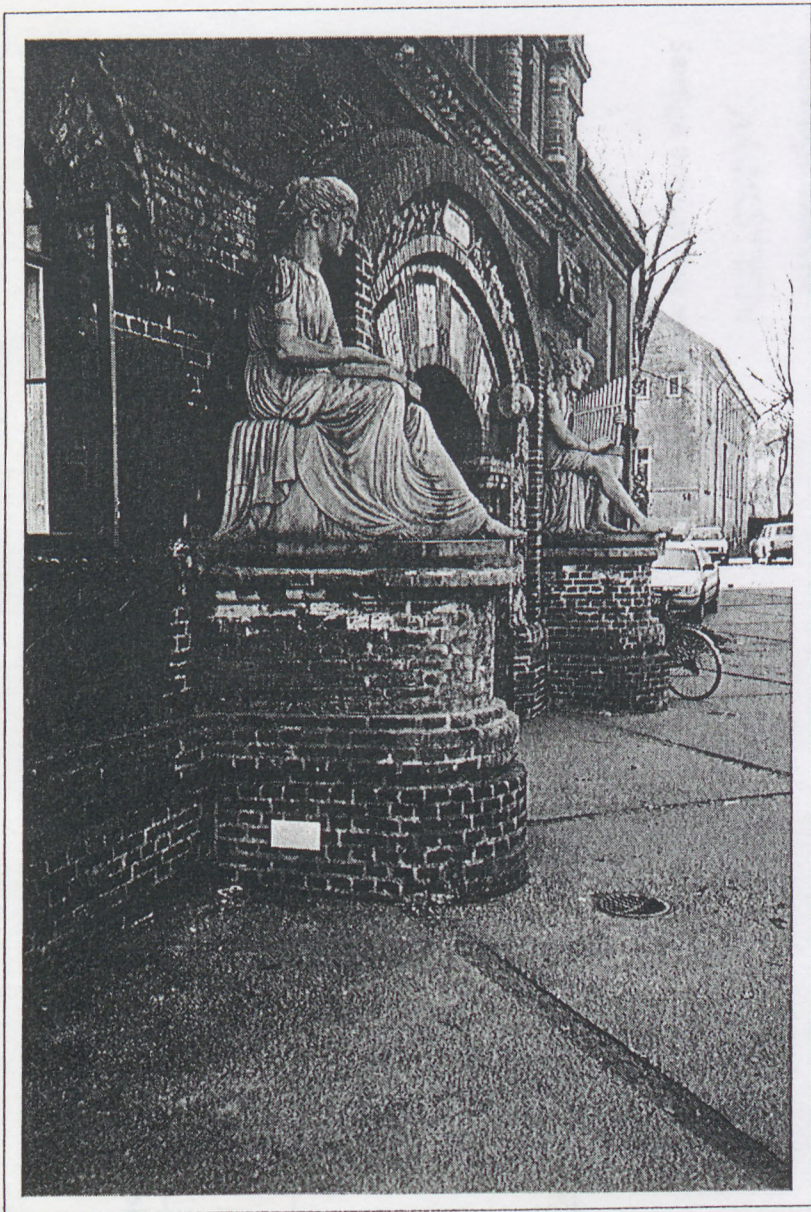
MURSTEN

Særlige hensyn ved montage

Evt. efterreparation

Øvrige bemærkninger

Denne beskrivelse suppleres af en fotoregistrering af skilteplacering på monumentet / skulpturen og en tegning af værkets skilt.



Damsgaard og Lange Arkitekter MAA MDD Nyhavn 53 C 1051 Kbh. K Tlf. 33 32 06 00

SKILTNING AF MONUMENTER OG SKULPTURER I KØBENHAVN

Evt. bemærkninger

Skilteplacering

Position nr.

K299



1a

HENLÆGGES, JF. SA'S SKR. 10/12-92
IFLG. UBLA

Københavns Kommune
Stadsarkitektens direktorat
Stadsarkitekt Finn Ploug
Njalsgade 15
2300 København S.

11. december 1991

Vedr. Fredning af Det kgl. Blindeinstitut, Kastelsvej.

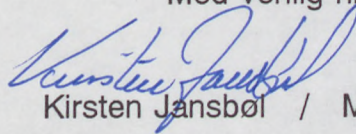
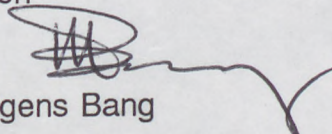
Kære Finn Ploug!

Jf. telefonsamtale af 27. november 1991 fremsendes 3 fotos af de 2 zinkskulpturer placeret foran Det kgl. Blindeinstitut. Kunstneren er P.S. Daniel ca. 1863 (jf. Trap).

Vi håber, det er muligt at få fastlagt, om det er Københavns Kommune eller Planstyrelsen/Miljøministeriet som fredningsmyndighed, der har ansvaret for bevaring af de to statuer.

Med hensyn til selve Ferdinand Meldahl's bygningsværk, såvel udvendig som indvendig står Institutet gerne til rådighed ved en eventuel gennemgang af bygningen.

Med venlig hilsen

Kirsten Jansbøl / Mogens Bang

forstander / museumleder

Vedlagt: Blindehistorisk Museum's folder
3 fotos af de 2 zinkskulpturer

SA * 19.12.91

STADSARK. DIR. A. 351
19 91

PLC

Koncept.

15T / -1992

J. nr. A 351

4	EKSPL.	BILAG
	AFSENDES I	EKSPL.
GENP. TIL	AK	
1	"	A
"	"	RI
"	"	
"	"	
KONFERERET	10/91	
AFSENDT	16/1-92	Handy

Social- og sundhedsforvaltningen i København.
 Institutet for blinde og svagseende svagsynede
 Rymarkesvej 1
 2900 Hellerup.

att.: ^Fforstander Kirsten Jansbøl og
 museumsleder Mogens Bang.

vedr.: 2 zinkskulpturer af P.S. Daniel ved
 Blindeinstituttet, Kastelsvej 60-62

Som svar på Dercs skrivelse af 11. december 1991 kan
 Stadsarkitektens Direktorat oplyse følgende:

De 2 zinkskulpturer er opstillet direkte op ad
 bygningen på sokler, der er en del af bygningens
 murværk, og skulpturerne er fredet sammen
 med bygningen. På den baggrund kan det fastslås,
 at skulpturerne betragtes som en del af bygningen,
 og at ansvaret for bevaring og vedligeholdelse derfor
 påhviler ejeren, Social- og Sundhedsforvaltningen.

Det er ved eftersyn konstateret, at de 2 skulpturer
 trænger til reparation: Skulpturen til højre for
 porten (musicerende dreng) har en revne i fod-
 pladen, som bør lukkes for at forhindre indtrængen
 af vand. Skulpturen til venstre for porten (læsende
 pige) er forskubbet på soklen og bør flyttes tilbage
 mod facaden. Desuden trænger begge skulpturer
 til grundig rengøring, og de bør eftergås for

14/1/92

STADSARK. DIR. A. 351
 351 1992

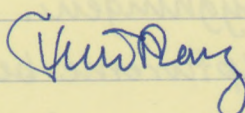
konstatning af eventuelle yderligere mangler.

Såfremt Social- og sundhedsforvaltningen ikke selv har de nødvendige økonomiske midler til arbejdet, kan man foreslå Dem at rette henvendelse til Københavns Kulturfond (borgmester Tom Ahlberg, Magistratens 1. afdeling) om økonomisk støtte til restaurering af skulpturerne.

Planstyrelsen oplyser, at man ikke giver tilskud til bygninger fredede bygninger ~~med~~^{med} ~~videre~~, når disse er offentligt ejede.

Yderligere henvendelse i sagen kan rettes til arkitekt Per Christensen, Stadsarkitektens Direktorat, på lokal 2072.

p. s. v.

Finn Ploug 

fg.



Social- og Sundhedsforvaltningen i København
Instituttet for blinde og svagsynede
Rymarksvej 1
2900 Hellerup

Att.: Forstander Kirsten Jansbøl og museumsleder Mogens Bang

Initialer

PLC/SN

Bilag -

Journal nr. A 351

Dato 15. januar 1992

Vedr.: 2 zinkskulpturer af P.S. Daniel ved Blindeinstitut-
tet, Kastelsvej 60-62

Som svar på deres skrivelse af 11. december 1991 kan Stads-
arkitektens Direktorat oplyse følgende:

De 2 zinkskulpturer er opstillet direkte op ad bygningen på sokler, der er en del af bygningens murværk, og skulpturerne er fredet sammen med bygningen. På den baggrund kan det fastslås, at skulpturerne betragtes som en del af bygningen, og at ansvaret for bevaring og vedligeholdelse derfor påhviler ejeren, Social- og Sundhedsforvaltningen.

Det er ved eftersyn konstateret, at de 2 skulpturer trænger til reparation: Skulpturen til højre for porten (musicerende dreng) har en revne i fodpladen, som bør lukkes for at forhindre indtrængen af vand. Skulpturen til venstre for porten (læsende pige) er forskubbet på soklen og bør flyttes tilage mod facaden. Desuden trænger begge skulpturer til grundig rengøring, og de bør eftergås for konstatering af eventuelle yderligere mangler.

Såfremt Social- og Sundhedsforvaltningen ikke selv har de nødvendige økonomiske midler til arbejdet, kan man foreslå Dem at rette henvendelse til Københavns Kulturfond (borgmester Tom Ahlberg, Magistratens 1. afdeling) om økonomisk støtte til restaurering af skulpturerne.

Planstyrelsen oplyser, at man ikke giver tilskud til fredede bygninger m.v., når disse er offentligt ejede.

Yderligere henvendelse i sagen kan rettes til arkitekt Per L. Christensen, Stadsarkitektens Direktorat, lokal 2072.

P. S. V.

Finn Ploug
fg.

Koncept.

10/2-1992

J. nr. A 351

4	EKSPL.3	BILAG	✓
AFSENDES I / EKSPL.			✓
GENP. TIL	AK		
/ " " /	A		✓
" "	RI		
" "			
" "			
" "			
KONFERERET		SB/ly	
AFSENDT		10/2-92	SB.

Social- og Sundhedsforvaltningen i København,
Institutionsafdelingen

Vedr.: 2 fredede zinkskulpturer ved det tidligere
Blindeinstitut, Kastelsvej 60.

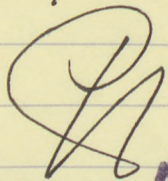
Hermed fremsendes kopi af skrivelse dateret 15. januar
1992 fra Stadsarkitektens Direktorat til Social- og
Sundhedsforvaltningen i København, Institutet for
blinde og svagsynede, Rymarksvej 1.

Stadsarkitektens Direktorat har efter henvendelse fra
Blindeinstituttet besigtiget de to zinkskulpturer, som
trænger til reparation, samt svar på instituttets
spørgsmål om, hvem der har ansvar for vedligeholdelse
af skulpturerne.

Blindeinstituttet har herefter meddelt, at de ikke
længere har til huse i bygningen Kastelsvej 60, og
har bedt Stadsarkitektens Direktorat rette henvendelse
til Social- og Sundhedsforvaltningen, hvilket hermed
gøres ved fremsendelse af nævnte kopi.

Afslutningsvis skal ~~Stadsarkitektens~~ Direktoratet
anføre, at de 2 fredede skulpturer fra omkring 1860
af kunstneren P.S. Daniel er af betydelig interesse,
ikke mindst fordi skulpturer i zink er relativt
sjældne. Man håber derfor ^{ved} Social- og Sundheds-
forvaltningen, Institutionsafdelingen, som ejer vil
tage initiativ til reparation af skulpturerne så

10/292



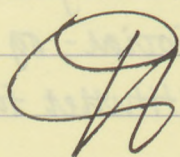
STADSARK. DIR. A. ³⁵¹
19 92

SA*05.02.92

yderligere nedbrydning undgås. I den forbindelse henvises til muligheden for at søge økonomisk støtte til arbejdet ved henvendelse til Københavns Kulturfond, som er nævnt i skrivelsen til Blindeinstituttet.

Til orientering vedlægges fotos af de 2 skulpturer.

P.S.V.



Per Langsø Christensen

af 15. januar 1992

Bilag :- Kopi af skrivelse til Blindeinstituttet
- 2 fotos af skulpturerne



Social- og Sundhedsforvaltningen
i København
Institutionsafdelingen

Initialer PLC/VW

Bilag3

Journal nr A 351

Dato 11. februar 1992

Vedr.: 2 fredede zinkskulpturer ved det tidligere
Blindeinstitut, Kastelsvej 60

Hermed fremsendes kopi af skrivelse dateret 15. januar 1992 fra Stadsarkitektens Direktorat til Social- og Sundhedsforvaltningen i København, Instituttet for blinde og svagsynede, Rymarksvj 1.

Stadsarkitektens Direktorat har efter henvendelse fra Blindeinstituttet besigtiget de to zinkskulpturer, som trænger til reparation samt svaret på instituttets spørgsmål om, hvem der har ansvar for vedligeholdelse af skulpturerne.

Blindeinstituttet har herefter meddelt, at de ikke længere har til huse i bygningen Kastelsvej 60 og har bedt Stadsarkitektens Direktorat rette henvendelse til Social- og Sundhedsforvaltningen, hvilket hermed gøres ved fremsendelse af nævnte kopi.

Afslutningsvis skal Direktoratet anføre, at de 2 fredede skulpturer fra omkring 1860 af kunstneren P.S. Daniel er af betydelig interesse, ikke mindst fordi skulpturer i zink er relativt sjældne. Man håber derfor, at Social- og Sundhedsforvaltningen, Institutionsafdelingen, som ejer, vil tage initiativ til reparation af skulpturerne, så yderligere nedbrydning undgås. I den forbindelse henvises til muligheden for at søge økonomisk støtte til arbejdet ved henvendelse til Københavns Kulturfond, som er nævnt i skrivelsen til Blindeinstituttet.

Til Orientering vedlægges fotos af de 2 skulpturer.

P. S. V.

Per Langsøe Christensen

Bilag: - Kopi af skrivelse af 15. januar til
Blindeinstituttet
- 2 fotos af skulpturerne

12
Social- og sundhedsforvaltningen i København,
Institutionsafdelingen

Njalsgade 13, 2300 København S
Telefon 31 57 72 01 lokal nr.
Telefax 31 57 20 17

1a
Den 16. juli 1992
J. nr. 34-454
GRJ43/GJ4

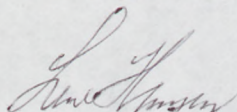
Stadsarkitektens Direktorat
Njalsgade 15
2300 Kbh. S.

Vedrørende: 2 fredede zinkskulpturer ved det tidligere Blind-
deinstitut, Kastelsvej 60.
Deres j. nr. A 351.

Stadsarkitektens Direktorat har ved skrivelse af 11. februar 1992 anmodet Institutionsafdelingen om at reparere 2 fredede zinkskulpturer ved ovennævnte ejendom.

Man skal venligst anmode Stadsarkitektens Direktorat om at være afdelingen behjælpelig med at indhente, om muligt, 2 tilbud på reparation af skulpturerne.

Med venlig hilsen


Lene Hansen

o.ass.

STADSARK. DIR. A. 351
1992
2017-92
SA*20.07.92



BRONCESTØBERIET

Leif Jensen ApS

Vadstrupvej 67 · DK-2880 Bagsværd · Tlf. 44 44 99 87

Handwritten notes: A-ley, MIL, [Signature], 11/29/92

9. december 1992

Stadsarkitektens Direktorat,
Njalsgade 15,
2300 København S.

Handwritten: TMhuspartiel

Att.: Per Langsøe Christensen.

Handwritten: Vedr. A 351

Vedr.: Restaurering af zink-figurer ved Blindeinstituttet, Kastelsvej 60,
2100 København Ø.

Allerførst undskyld dette sene svar, som skyldes enorm travlhed på støberiet.

Ifølge aftale og efter besigtigelse af ovennævnte figurer fremsender vi hermed nedenstående tilbud vedrørende restaurering af disse:

Støbning af sokkeldele samt restaurering og afrensning af:

Pige-figur kr. 19.600.00

Drenge-figur kr. 28.300.00

+ den til enhver tid gældende moms.

Det er nødvendigt at støbe de dele af sokkelpartierne, som skal restaureres, da det ikke er muligt at fremskaffe større tykkelse i zinkplade end 2 mm, hvilket slet ikke er stærkt nok. Afstivningen af figurerne vil blive udført i rustfrit stål.

Vi har ligeledes indhentet tilbud fra Poul Hansens Eftf. Stenhuggeri, v/Hans Stub-Holm i forbindelse med samme opgave, som følger:

Nedtagning af 2 stk. zinkfigurer, transport til Broncestøberiet. Afhentning og montering incl. kørsel og materialer kr. 10.144.00

+ den til enhver tid gældende moms.

Vi gør opmærksom på, at både broncestøberiets og stenhuggeriets tilbudspriser er ud fra nuværende prisniveau, vi må derfor tage forbehold for eventuelle stigninger i løn- og materialeudgifter afhængig af, hvornår arbejdet eventuelt skal udføres.

Vi håber ovenstående oplysninger er fyldestgørende nok ellers er du meget velkommen til at kontakte os igen for yderligere.

Ikke anvendt, da Social- og Sundhedsforw./ Institutionsafdelingen, ikke ønskede arbejdet udført. (af Leif Jensen ApS.?) per c.

Med venlig hilsen

STADSARK. DIR. **TA** TILBUDS 1992 JOURNAL 17/12

TELEFAX NR. 44 449918

Handwritten: A 351 SA* 15.12.92

14.12.92 / PLC

15/12-1992

J. nr. A 351

Koncept.

4	EKSPL.	/	BILAG
AFSENDES I	/	EKSPL.	
GENP. TIL	AK		
/	"	"	/ A
"	"		RI
"	"		
"	"		
"	"		
KONFERERET			
AFSENDT 15/12-92 S.N.			

Social- og sundhedsforvaltningen i København,
Institutionsafdelingen.

Att.: Lene Hansen

Vedr.: Restaurering af 2 fredede zinkskulpturer
ved det tidligere Blindeinstitut, Kastelsvej 60.

∑. Som svar på Dens brev af 16. juli 1992 vedrørende
restaurering af ovennævnte zinkskulpturer fremsendes
hermed tilbud af 9. december 1992 fra bronzestøber
Leif Jensen, Vadstrupvej 67.

Stadsarkitektens Direktorat har efter modtagelsen af
Dens brev igen besigtiget skulpturerne. Der er herved
konstateret mindre revner i skulpturerne samt en
betydelig deformation af skulpturernes sokkeldele /
fodstykker. Skulpturerne er gennem tiderne sunket,
så soklerne huler nedad og samler regnvand. Den ene
skulpturs sokkel (musicerende dreng) er tidligere
forståt repareret med en zinkplade, men reparationen
holder ikke, og begge skulpturer må repareres for
at forhindre fortsat indtrængen af vand.

Det blev endvidere konstateret, at den anden skulptur
(læsende pige) er placeret forkert på den murede sokkel.
Skulpturen bør rykkes tilbage. Da skulpturens bageste
del er udformet, så der ikke er plads til den i forhold
til det bagvedliggende murværk, kan den ikke placeres
centralt på den murede sokkel. Den må fortsat placeres
forskudt noget til venstre, men en tilbagerykning så
skulpturens fodstykke kommer inden for den murede
sokkels kant vil under alle omstændigheder være en
betydelig forbedring.

Efter besigtigelsen er det telefonisk aftalt med Lis
Brodermann, Institutionsafdelingen, at der på grund
af opgavens karakter kan indhentes en overlagspris
i stedet for 2 tilbud.

STADSARK. DIR. A. 351
1993

19/11

forbattes (s.3) →

~~Efter berigtigelsen er det telefonisk aftalt med Lis Brodermann, Institutionsafdelingen, at der på grund af opgavens karakter kan indhentes en overtagspris i stedet for to tilbud.~~

Stadsarkitektens Direktorat har heryfter holdt møde på stedet med Leif Jensens bronzestøberi.

Det blev aftalt, at firmaet udarbejder pris for:

- en nænsom afrensning af skulpturerne,
- lukning af alle revner i skulpturenes oversider for at hindre indtrængen af vand,
- reparation af skulpturenes sokkeldele, så de igen bliver svagt opadbuede og kan ^{aflede} ~~afvise~~ regnvand. Det overlades til bronzestøberen at vurdere om sokkeldelene kan trækkes op og forsynes med ny afstivning under fodpladen, eller om de skal fornyes.
- tilbagerykning af den ene skulptur, så den ved genopstilling kommer til at stå inden for den murede sokkel.

På baggrund af det modtagne tilbud anslås det, at restaurering af skulpturerne vil komme til at koste ca. 73.500 kr. inklusive omkostninger og arkitekt honorar, men eksklusiv moms. Beløbet fremkommer som følger:

Bronzestøber:	47.900 kr.
Stenhugger m.v.:	10.144 -
	58.044 -
Uforudseelige udgifter ^(10%)	5.800 -
	63.844 -
Ark. honorar (15%)	9.577 -
	<u>73.421 kr.</u>

Der henvises til direktoratets tidligere forslag om, at Social- og sundhedsforvaltningen eventuelt kan søge Københavns Kulturfond om økonomisk støtte til restaurering af skulpturerne.

Da skulpturerne er fredede og bronzestøberens restaureringsforslag indebærer nystøbning af sokkelpartierne vil det være nødvendigt at indhente Planstyrelsens godkendelse inden en eventuel restaurering iværksættes.

Stadsarkitektens Direktorat medvirker forsat gerne til en ~~et~~ eventuel restaurering.

Med venlig hilsen.

Finn Ploug

Per Langste Christensen.

STADSRK. DIR. A. S. 10

Handwritten initials

→ fortsættes →

Der blev aftalt, at firmaet udarbejder pris for:

- en nænsom afrensning af skulpturerne,
- lukning af alle revner i skulpturerens oversider for at hindre indtrængen af vand,
- reparation af skulpturerens sokkeldele, så de igen bliver svagt opadbuende og kan aflede regnvand. Det overlades til bronzestøberen at vurdere om sokkeldelene kan trækkes op og forsynes med ny afstivning under fodpladen, eller om de skal fornys.
- tilbagerykning af den ene skulptur, så den ved genopstilling kommer til at stå inden for den murede sokkel.

På baggrund af det modtagne tilbud anslås det, at restaurering af skulpturerne vil komme til at koste ca. 73.500 kr. inklusive omkostninger og arkitekthonorar, men eksklusive moms.

Beløbet fremkommer som følger:

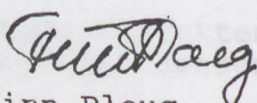
Bronzestøber	47.900 kr.
Stenhugger m.v.	<u>10.144 kr.</u>
	58.044 kr.
Uforudselige udgifter 10%	<u>5.800 kr.</u>
	63.844 kr.
Arkitekthonorar 15%	<u>9.577 kr.</u>
	73.421 kr.
	=====

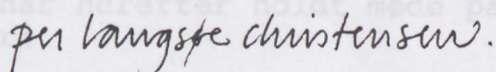
Der henvises til direktoratets tidligere forslag om, at Social- og Sundhedsforvaltningen eventuelt kan søge Københavns Kulturfond om økonomisk støtte til restaurering af skulpturerne.

Da skulpturerne er fredede og bronzestøberens restaureringsforslag indebærer nystøbning af sokkelpartierne vil det være nødvendigt at indhente Planstyrelsens godkendelse inden en eventuel restaurering iværksættes.

Stadsarkitektens Direktorat medvirker fortsat gerne til en eventuel restaurering.

Med venlig hilsen


Finn Ploug
sektionsleder


/Per Langsøe Christensen
sagsarkitekt

BML



Stadsarkitektens Direktorat,
Njalsgade 15,
2300 København S.

Den 7. maj 1993
Jnr. 34-454

Vedrørende: 2 zinkskulpturer ved ejendommen Kastelsvej 60, 2100
København Ø.

På anmodning har Stadsarkitektens Direktorat været Institutionsafdelingen behjælpelig med besigtigelse af og indhentning af tilbud på restaurering af ovennævnte 2 skulpturer.

Institutionsafdelingen har imidlertid selv indhentet et andet tilbud, der er billigere, og efter godkendelse fra Skov- og Naturstyrelsen af restaureringen agter afdelingen at benytte dette tilbud.

Afdelingen takker hermed for Stadsarkitektens Direktorats arbejde i forbindelse med besigtigelse m.m.

Med venlig hilsen

Lissi Brokmann

Lissi Brokmann

oass.

STADSARK. DIR. A. ³⁵¹/₁₉₉₃
7/5

Institutionsafdelingen

Njalsgade 13, 2300 København S. - Tlf.: 31 57 72 01 - Telefax: 31 57 20 17



SA*13.05.93

Jens Peter Munk

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 3. juni 2013 09:10
Til: Rikke Tønnes Pedersen
Emne: SV: Skulpturer foran Blindeinstituttet, Kastelsvej 60

FileUpdateStatus: 0

Kære Rikke,

Højst interessant! Jeg kan se, at fredningen er tinglyst i 1977, men i vores arkiver foreligger der ikke nogen oplysning derom. Man har muligvis ikke vidst, at skulpturerne sorterede under vores forvaltning i det, der dengang hed Stadsarkitektens Direktorat.

De øvrige fredninger af monumenter i Københavns Kommune er: Caritasspringvandet, Frihedsstøtten, Niels Juel og hele anlægget på Blågaards Plads kaldet Figuren Blågårds Plads. Af statslige monumenter er der to, nemlig rytterstatuerne af hhv. Christian V på Kongens Nytorv og Frederik V på Amalienborg Slotsplads.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk

Fagansvarlig
Projektkvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 419
Postboks 449
2300 København S

Telefon +45 3366 3555
Fax +45 3366 7191
Email jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk
EAN 5798009493149

Fra: Rikke Tønnes Pedersen
Sendt: 31. maj 2013 15:31
Til: Jens Peter Munk
Emne: SV: Skulpturer foran Blindeinstituttet, Kastelsvej 60

Kære Jens Peter,

Mange tak for din hurtige tilbagemelding. Jo, skulpturerne af Peter Daniel foran Blindeinstituttet er en del af bygningsfredningen. De er specifikt nævnt i fredningsomfanget. Se: <https://www.kulturarv.dk/fbb/sagvis.pub?sag=3100117>. Man kan godt frede omgivelser til en bygning. Som du vil vide, er flere af Københavns monumenter også bygningsfredede. Så vidt jeg husker Christian V statuen på Kongens Nytorv og Niels Juel i Holmens Kanal. Er det ikke rigtigt? Dem skal jeg nu ikke kikke på. Kun kommunens bygninger med omgivelser, hvor de er en del af fredningen.

Foreløbig har jeg ikke fundet ret meget materiale om Blindeinstituttet. Det gælder for mange af de gamle fredninger – og det er en af grundene til, at den store fredningsgennemgang er blevet sat i værk. En anden er at få beskrevet fredningsværdierne, så det bliver nemmere både for Kulturstyrelsen, ejere og brugere at vide, hvad der er væsentligt at fastholde. Københavns Ejendomme har altså påtaget sig selv at gennemgå kommunens egne bygninger i lighed med andre store bygningsejere.

God weekend!

Venlig hilsen
Rikke Tønnes

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 31. maj 2013 11:49
Til: Rikke Tønnes Pedersen
Emne: SV: Skulpturer foran Blindeinstituttet, Kastelsvej 60

Kære Rikke,

Ja, skulpturerne er under vores vingefang, dvs. jeg har driftsansvaret for den (ren- og vedligehold), men jeg kan ikke tro, de er en del af fredningen, da de jo ikke som sådan er integreret i bygværket. Har du noget på skrift om fredningen?

Billedhuggeren hedder Peter Støhrmann Daniel (1821-1901). Heller ikke jeg ved noget særligt om ham, men jeg har fundet, hvad der stod i 1. udgave af Weilbach:

Daniel. *Peter Støhrmann Daniel*, Billedhugger, Søn af Jordbruger Peter Daniel (f. 1777, d. 1828) og Cathrine Margrete f. Støhrmann (f. 1801, d. 1879), er født den 7. Oktober 1821 i Oldensworth i Landskabet Eiderstedt. Han kom efter sin Konfirmation i Malerlære, blev Svend, men viste, ved et tilfældig udført Arbejde Anlæg for Modelering og kom til København. Med en lille kongelig Understøttelse besøgte han Kunstakademiet fra Oktober 1845, og arbejdede samtidig hos H. V. Bissen, vandt 1848 (Marts og Dec.) mindre og store Sølvmedaille for Modelering og 1849 den mindre Guldmedaille for Opgaven »Salomons Dom«. Derefter deltog han lige til 1857 i Konkurserne for den store Guldmedaille, dog uden at faa den. Af hans Arbejder maa nævnes de to Figurer foran Blindeinstituttet, »Gæstfrihed« for Architekt Stilling og »Christus« til Hoor Kirke i Sverig (1880). Daniels Hovedvirksomhed var dog at udføre anatomiske Præparater i Vox og Figurer til Voxkabinetter; han var Panoptikons første Modelerer og ledede Støbningen i Vox. Han er ugift.

Se i øvrigt, hvad der står på vores hjemmeside:

<http://www.kk.dk/da/brugbyen/brug-steder-i-byen/kunst-i-byrummet/monumenter/monumentbasen.aspx?lang=dk&mode=fritekstny&id=blind>

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig
Projektkvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Islands Brygge 37 Vær. 419
Postboks 449
2300 København S

Telefon +45 3366 3555
Fax +45 3366 7191
Email jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk

Fra: Rikke Tønnes Pedersen
Sendt: 31. maj 2013 11:26

Til: Jens Peter Munk

Emne: Skulpturer foran Blindeinstituttet, Kastelsvej 60

Kære Jens Peter Munk,

Københavns Ejendomme er i gang med at registrere fredningsværdierne for kommunens egne fredede ejendomme i forbindelse med en landsdækkende gennemgang af alle fredede bygninger, som Kulturstyrelsen foretager. Foran Blindeinstituttet findes to zinkfigurer angiveligt af Peter Daniel, som indgår i fredningen. Har du lidt flere oplysninger om disse to figurer, som jeg kan få adgang til? F.eks. hvem er Peter Daniel? Han er ikke nævnt i Weilbach internet-udgave.

Med venlig hilsen

Rikke Tønnes
Projektleder

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Københavns Ejendomme
Projekt & Bygherre

Nyropsgade 1, 4
1602 København V

Mobil 29 61 29 55
Email b81q@kff.kk.dk
Web www.kk.dk



Sag: Blindeinstituttet

Kastelsvej 060, København

Fredningssag

Fredningsstatus:
Aktuel status:
Antal bygninger:

Med omgivelser fredet
Aktiv
1

Klik på kortet for at se et større udsnit.

Fotografier (0)


Sagsoplysninger

Type: Fredningssag
Betegnelse: Blindeinstituttet
Aktuel status: Aktiv
Beliggenhed: Kastelsvej 060
Kommune: København
Omfang: Det firefløjede anlæg (1857-58 og 1879-80 af Ferdinand Meldahl) og de to zinkfigurer ved hovedindgangen (Peter Daniel). F. 1977.
Antal bygninger: 1
Antal andre objekter: 0
Fredningsstatus: Med omgivelser fredet
Fredningsomgivelse: Skulptur

Sagsbehandlinger

Type: Tinglyst fredning
Dato: 08-02-1977
Journal nr.: 66-15-149/76

Omfattede bygninger: 1

 Kastelsvej 60

Fredede omgivelser: 1
Skulptur

Relaterede sager: 0

Kulturstyrelsen
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
telefon 33 73 33 73
post@kulturstyrelsen.dk

Fredede Bygninger: ka@kulturstyrelsen.dk

Kommune og plan:

Bevaringsværdige Bygninger: Henvendelse skal ske til c

Teknisk bistand/password til kommunerne: fbbsupport@kulturstyrelsen.dk

Sag: Blindeinstituttet

Kastelsvej 060, København

Fredningssag

Fredningsstatus:
Aktuel status:
Antal bygninger:

Med omgivelser fredet
Aktiv
1



Klik på kortet for at se et større udsnit.

© Kort og Matrikelstyrelsen

Fotografier (0)

Sagsoplysninger

Type:	Fredningssag
Betegnelse:	Blindeinstituttet
Aktuel status:	Aktiv
Beliggenhed:	Kastelsvej 060
Kommune:	København
Omfang:	Det firefløjede anlæg (1857-58 og 1879-80 af Ferdinand Meldahl) og de to zinkfigurer ved hovedindgangen (Peter Daniel). F. 1977.
Antal bygninger:	1
Antal andre objekter:	0
Fredningsstatus:	Med omgivelser fredet
Fredningsomgivelse:	Skulptur

Sagsbehandlinger

Type:	Tinglyst fredning
Dato:	08-02-1977
Journal nr.:	66-15-149/76

Omfattede bygninger: 1



Kastelsvej 60

Fredede omgivelser: 1
Skulptur

Relaterede sager: 0

Kulturstyrelsen
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
telefon 33 73 33 73
post@kulturstyrelsen.dk

Fredede Bygninger: ka@kulturstyrelsen.dk

Kommune og plan:

Bevaringsværdige Bygninger: Henvendelse skal ske til den lokale kommune.

Teknisk bistand/password til kommunerne: fbb-support@kulturstyrelsen.dk