

Jens Peter Munk

Til: Kristoffer Jensen
Emne: SV: Agnete og havmanden

Kære Kristoffer,

Tak for dit hurtige svar og jeres fleksible holdning i denne sag. Jeg aftaler de nærmere detaljer med Birgitte Alsted, clearer med borgmesterkontoret og giver dig besked hurtigst muligt.

Mvh. Jens Peter

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Kristoffer Jensen [mailto:krist@aaue.dk]
Sendt: 14. august 2007 19:42
Til: Jens Peter Munk
Emne: Re: Agnete og havmanden

Kære Jens Peter Munk

Jeg er rigtigt glad for at statuen når at komme på plads før værket skal spilles første gang. Jeg har også hørt fra Birgitte Alsted, og jeg vil lade hende om at bestemme den faktiske dagsorden sammen med dig. Jeg vil bare bede om at få programmet når det til den tid foreligger, sådan at vi kan informere om det fra vores side.

med venlig hilsen

Kristoffer Jensen, chair icmc2007.net

On 14/08/2007, at 9.59, Jens Peter Munk wrote:

> Kære Kristoffer Jensen,
>
> I forbindelse med ICMC '07 ved jeg fra billedkunstneren Suste
> Bonnén, at der skal opføres et værk af Birgitte Alsted, inspireret
> af Sustes "Agnete og havmanden". Vi får det timet sådan, at
> skulpturen inden den 27. august er genanbragt på bunden af Holmens
> Kanel, efter at den i nogle år har været fraværende pga.
> bolværksarbejder på stedet. Opførelsen af Birgitte Alsteds værk har
> jeg forstået skal foregå i umiddelbar nærhed af skulpturen, nemlig
> Ved Stranden.
>
> Da skulpturen nu officielt overdrages til kommunen efter mange års
> deponering, finder vi det på sin plads at genindvie den på behørig
> vis, dvs. med en lille tale af teknik- og miljøborgmester Klaus
> Bondam. Denne ceremoni ville vi gerne lægge op ad musikeventen, der
> jo første gang præsenteres den 27. august kl. 18-20. Vi havde
> forestillet os, at Klaus Bondam forestod indvielsen kl. 17.30, men
> desværre er dette i konflikt emd en anden aftale i hans tæt bookede
> kalender. Jeg går ikke ud fra, at tidspunktet for ICMC-opførelsen
> kan flyttes, da det sikkert allerede er annonceret alle vegne. Men
> jeg ville spørge, om opførelsen evt. åbner en naturlig mulighed for
> at indlægge en pause, således at Kalus Bondam kunne komme til orde
> for en kort bemærkning, f.eks. kl. 19 eller der omkring? Det ville
> virke lidt tamt at gøre det efter forestillingen, synes jeg. Jeg
> ved ikke, om det er dig, jeg skal spørge, men jeg håber du kan
> hjælpe os med en kreativ løsning på denne lille sag, der med sine
> synergiske muligheder måske kan komme alle parter til gode.
>
> Med venlig hilsen
>
> Jens Peter Munk
> Fagansvarlig
>
>

> KØBENHAVNS KOMMUNE

Jens Peter Munk

Til: birgitte alsted
Emne: SV: indvielse

Kære Birgitte,

Det ser jo ud til, at det kan fikses med indvielsen i forbindelse med din uropførelse. Hvad siger du til, at vi bestiller Klaus Bondam til at være på ca. 18.45 til 19.00? Da han har et andet møde indtil kl. 18 (jeg formoder på Rådhuset), forekommer det fornuftigt. Lad mig lige høre din mening, inden jeg kontakter borgmesterkontoret.

Mvh. Jens Peter

-----Oprindelig meddelelse-----
Fra: birgitte alsted [mailto:birgitte@bakerstreet.dk]
Sendt: 14. august 2007 17:40
Til: Kristoffer Jensen
Cc: Suste Bonnen; Jens Peter Munk
Emne: Re: indvielse

Fint! Og enig!
Suste har snakket om det... med skålen? Mener jeg - Men det ville da måske være rimeligt om det var kommunen, hvis?
Den 14/08/2007 kl. 17.37 skrev Kristoffer Jensen:

> Birgitte.
>
> Nu læste jeg Jens Peter Munks mail.
>
> Jeg er rigtigt glad for dette. Jeg støtter dit forslag. Da jeg
> forstår, at stykker har en vis varighed, og skal gentages flere
> gange, er det velpassende at lade Klaus Bondam tale efter første
> gennemspilning? Vil de give en skål?
>
> vh
>
> Kristoffer
>
> On 14/08/2007, at 14.16, birgitte alsted wrote:
>
>> Jens Peter Munk har lige ringet om et par forslag -
>> Måske synes jeg bedst om dette:
>> Vi uropfører musikken - så kommer Bondam efter sit møde -
>> så skåler man? og så spiller musikken igen!?
>>
>> Hvad mener I?
>

Jens Peter Munk

Til: birgitte alsted
Emne: SV: SV: indvielse

Det siger vi så!

JP

-----Oprindelig meddelelse-----
Fra: birgitte alsted [mailto:birgitte@bakerstreet.dk]
Sendt: 15. august 2007 09:23
Til: Jens Peter Munk
Emne: Re: SV: indvielse

Kære Jens Peter

Ja, så skal vi jo udfylde 45 minutter - musikken kommer til at tage ca 30, men der skal måske siges nogle indledende ord...
Det er nok en realistisk planlægning, vil jeg tro - han er måske mere sikkert på plads til tiden så..

Venligst
Birgitte
Den 15/08/2007 kl. 8.42 skrev Jens Peter Munk:

> Kære Birgitte,
>
> Det ser jo ud til, at det kan fikses med indvielsen i forbindelse
> med din uropførelse. Hvad siger du til, at vi bestiller Klaus
> Bondam til at være på ca. 18.45 til 19.00? Da han har et andet møde
> indtil kl. 18 (jeg formoder på Rådhuset), forekommer det
> fornuftigt. Lad mig lige høre din mening, inden jeg kontakter
> borgmesterkontoret.
>
> Mvh. Jens Peter
>
>
> -----Oprindelig meddelelse-----
> Fra: birgitte alsted [mailto:birgitte@bakerstreet.dk]
> Sendt: 14. august 2007 17:40
> Til: Kristoffer Jensen
> Cc: Suste Bonnen; Jens Peter Munk
> Emne: Re: indvielse
>
> Fint! Og enig!
> Suste har snakket om det... med skålen? Mener jeg - Men det ville da
> måske være rimeligt om
> det var kommunen, hvis?
> Den 14/08/2007 kl. 17.37 skrev Kristoffer Jensen:
>
>> Birgitte.
>>
>> Nu læste jeg Jens Peter Munks mail.
>>
>> Jeg er rigtigt glad for dette. Jeg støtter dit forslag. Da jeg
>> forstår, at stykker har en vis varighed, og skal gentages flere
>> gange, er det velpassende at lade Klaus Bondam tale efter første
>> gennemspilning? Vil de give en skål?
>>
>> vh
>>
>> Kristoffer

>>
>> On 14/08/2007, at 14.16, birgitte alsted wrote:
>>
>>> Jens Peter Munk har lige ringet om et par forslag -
>>> Måske synes jeg bedst om dette:
>>> Vi uropfører musikken - så kommer Bondam efter sit møde -
>>> så skåler man? og så spiller musikken igen!?
>>>
>>> Hvad mener I?
>>
>

Jens Peter Munk

Til: TMF-Forkontor
Emne: SV: Havmandens genkomst

Kære Nicolai,

Fint, det meddeler jeg til de øvrige involverede parter.

Mvh. Jens Peter

Fra: Nicolai Stubtoft **På vegne af** TMF-Forkontor
Sendt: 16. august 2007 10:40
Til: Jens Peter Munk
Emne: SV: Havmandens genkomst

Kære Jens Peter

Jeg skal så blot bekræfte at vi nu har en aftale om at Klaus er hos jer, så han begynder sin tale kl. 1900..
Jeg regner med at kunne have ham fremme i god tid...men om ikke...så ankommer han som sagt så han kan tale
senest 1900.

Med venlig hilsen

Nicolai Stubtoft
Borgmestersekretær

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen

Postboks 444
1505 Kbh. V

Telefon Direkte 3366 2625
E-mail nicstu@tmf.kk.dk

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 16. august 2007 10:12
Til: TMF-Forkontor
Emne: SV: Havmandens genkomst

Der KAN jeg da godt forstå. Det var da vældigt meget ramt ved siden af på tasterne! Der skulle naturligvis stå
18.45-19.00. Håber, det kan lade sig gøre alligevel...

Mhv. Jens Peter

Fra: Nicolai Stubtoft **På vegne af** TMF-Forkontor
Sendt: 16. august 2007 10:10
Til: Jens Peter Munk
Emne: SV: Havmandens genkomst

Bare fordi jeg elsker at være HEEEEELT sikker...hvad mener du så med dette:"Vi er blevet enige om kl. 18.45-15.00,
...."??

Med venlig hilsen

Nicolai Stubtoft
Borgmestersekretær

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen

Postboks 444
1505 Kbh. V

Telefon Direkte 3366 2625
E-mail nicstu@tmf.kk.dk

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 15. august 2007 14:57
Til: Nicolai Stubtoft
Emne: Havmandens genkomst

Kære Nicolai,

Jeg har talt med arrangørerne af musikfestivalen og komponisten til stykket, der skal opføres den 27. august. Det er så heldigt, at det pågældende stykke varer ca. ½ time og skal fremføres flere gange i løbet af de to timer, arrangementet varer. Så der bliver en naturlig pause i programmet, hvor Klaus Bondam kan komme til orde og indvie Agnete og havmanden. Vi er blevet enige om kl. 18.45-15.00, så borgmesteren skulle have tid til både at nå frem og lige få vejret. Vil du bekræfte, at det er i orden, så vil jeg melde det videre til arrangørerne, for at de kan nå at justere program og tidspunkter. Hvis du har brug for materiale til tale og pressehåndtering, må du sige til.

En anden ting: Suste Bonnén har på eget initiativ inviteret venner på "havskum" kl. 18 i forbindelse med begivenheden. Det har jeg ikke blandet mig i, men det kan måske forekomme lidt bagvendt at kunstværkets giver...om jeg så må sige også giver traktement. Det blander jeg mig ikke i, men det er måske værd at cleare denne detalje med hende selv: sustebonnen@mail.dk.

Fint, hvis det hele falder i hak.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Njalsgade 13
Postboks 449
1505 Kbh. V

Telefon 3366 3660
Direkte 3366 3555
Telefax 3366 7191
E-mail jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk

Jens Peter Munk

Fra: birgitte alsted [birgitte@bakerstreet.dk]
Sendt: 16. august 2007 11:53
Til: Jens Peter Munk
Cc: Suste Bonnen; Kristoffer Jensen
Emne: Re: Agnete og havmanden og hvad deraf følger

Fino - synes jeg -

KH

Birgitte

Den 16/08/2007 kl. 11.49 skrev Jens Peter Munk:

> Det er nu - også ved hjælp af jeres fleksible holdning - lykkedes
> at få kombineret indvielsen af Agnete og havmanden med ICMC-
> eventen. Det ser nu sådan ud, at Birgitte Alsteds værk opføres
> første gang kl. 18- ca. 18.30. Derpå foretager Teknik- og
> Miljøborgmester Klaus Bondam den officielle genindvielse af Suste
> Bonnén's skulptur, der samtidig overdrages til Københavns Kommune
> efter mange års deponering. Da borgmesteren har et andet møde
> indtil kl. 18, har vi sat ham på fra 18.45-19.00, så han kan nå at
> komme ordentlig frem. Derefter følger yderligere opførelser af
> Birgittes værk.
>
> Jeg har her til morgen talt med bronzestøberen, som står for
> statuens genopstilling. På mandag skal en dykker ned for at
> forberede nedsænkningen, som - om alt går vel - sker den 24. august.
>
>
> Med venlig hilsen
>
> Jens Peter Munk
> Fagansvarlig
>
> KØBENHAVNS KOMMUNE
> Teknik- og Miljøforvaltningen
> Center for Park og Natur
>
> Njalsgade 13
> Postboks 449
> 1505 Kbh. V
>
> Telefon 3366 3660
> Direkte 3366 3555
> Telefax 3366 7191
> E-mail jenmun@tmf.kk.dk
> Web www.tmf.kk.dk <<http://www.tmf.kk.dk/>>
>

Jens Peter Munk

Fra: Suste Bonnen [sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 16. august 2007 12:06
Til: Jens Peter Munk
Emne: Re: SV: konfirmation af havsønnerne den 27 august

sammen må vi kunne drive det vidt...
Den 16/08/2007 kl. 12.02 skrev Jens Peter Munk:

> Kære Suste,
>
> Det dér med traktementet har jeg faktisk ladet gå videre til
> borgmesterkontoret, fordi jeg synes, de bør gøre noget, men jeg har
> ikke fået nogen reaktion på det endnu.
>
> JP
>
>
>
> -----Oprindelig meddelelse-----
> Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]
> Sendt: 16. august 2007 11:58
> Til: Jens Peter Munk
> Emne: konfirmation af havsønnerne den 27 august
>
> Kunne Klaus Bondam komme kl 17,30?
> Min professionelle PRdame Christel Hammer vil gerne sende
> pressemeddelsen ud.
> Derfor skal jeg lige have konfirmeret!! aftalen og vide hvad I vil
> have med.
> Havskummen var noget jeg ville invitere min veninder (og dig) til,
> men nu da sagen er vokset, og den officielle overdragelse
> (konfirmation) foretages, var det vel rigtigere at der officielt blev
> skænket lidt skum.Tænkte at TUBORG vist har en fond til sådan noget?
> kh Suste

Jens Peter Munk

Fra: Kristoffer Jensen [krist@aaue.dk]
Sendt: 16. august 2007 14:01
Til: Jens Peter Munk
Cc: birgitte alsted; Suste Bonnen
Emne: Re: Agnete og havmanden og hvad deraf følger

Hej Jens Peter.

Tak for det. Godt at alt går i orden!

vh

Kristoffer

On 16/08/2007, at 11.49, Jens Peter Munk wrote:

> Det er nu - også ved hjælp af jeres fleksible holdning - lykkedes
> at få kombineret indvielsen af Agnete og havmanden med ICMC-
> eventen. Det ser nu sådan ud, at Birgitte Alsteds værk opføres
> første gang kl. 18- ca. 18.30. Derpå foretager Teknik- og
> Miljøborgmester Klaus Bondam den officielle genindvielse af Suste
> Bonnén's skulptur, der samtidig overdrages til Københavns Kommune
> efter mange års deponering. Da borgmesteren har et andet møde
> indtil kl. 18, har vi sat ham på fra 18.45-19.00, så han kan nå at
> komme ordentlig frem. Derefter følger yderligere opførelser af
> Birgittes værk.
>
> Jeg har her til morgen talt med bronzestøberen, som står for
> statuens genopstilling. På mandag skal en dykker ned for at
> forberede nedsænkningen, som - om alt går vel - sker den 24. august.
>
>
> Med venlig hilsen
>
> Jens Peter Munk
> Fagansvarlig
>
> KØBENHAVNS KOMMUNE
> Teknik- og Miljøforvaltningen
> Center for Park og Natur
>
> Njalsgade 13
> Postboks 449
> 1505 Kbh. V
>
> Telefon 3366 3660
> Direkte 3366 3555
> Telefax 3366 7191
> E-mail jenmun@tmf.kk.dk
> Web www.tmf.kk.dk <<http://www.tmf.kk.dk/>>
>

Jens Peter Munk

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 16. august 2007 14:23
Til: 'Suste Bonnen'
Emne: VS: mandag den 27 august kl 18,45

Og hvordan finder du så Nicolai? På nicstu@tmf.kk.dk

JP

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 16. august 2007 14:14
Til: 'Suste Bonnen'
Emne: SV: mandag den 27 august kl 18,45

Kære Suste,

Jeg synes, det er fint og finurligt. Kunne du ikke også lige sende det til borgmestersekretær Nicolai Stubtoft og forhøre hvad de har tænkt sig med pressehåndtering fra deres side. Man kan jo lige så godt forsøge at koordinere tingene, så der i hvert fald ikke bliver udsendt modstridende oplysninger.

JP

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 16. august 2007 13:02
Til: Jens Peter Munk
Cc: Christel Hammer - Hammer PR
Emne: mandag den 27 august kl 18,45

er det den officielle tid for Klaus Bondams tale til Havmandens sønner? Nu foregår det hele jo lige over for Slotskirken hvor vi så kronprinsens søn blive døbt. Med kantate og det hele. Havfolket er jo hedninge/ateister, og kommer derfor ikke ikke i kirken. Jeg synes derfor at det er særdeles passende at det ikke er en præst, menr en mand fra Rådhuset i Købehavn, Klaus Bondam, der foretager denne bekræftelse på at man vil tage sig af drengenes røgt og pleje. Døbt i havet blev de jo for 15 år siden af Jens Kramer Mikkelsen.

Birgitte Alsted har skrevet et digitalt musikværk , der opføres ved den officelle dåb. Det er sprudlende og fantasiæggende med dets billedskabende lydbølger .Det er inspireret af "Agnete og Havmanden" og det arbejder på de samme præmisser som min skulptur gør det: Hverdagsstøjen kan når som helst gribe ind og sløre lyden, sløre billedet, sløre sindstilstanden som både musikken og skulpturen er udtryk for.

Kære Christel:Hermed ord til pressemeddelelse.Til både dig og Jens Peter samtidig.Så kan han evt nå at komme med indvendinger.det er jo vigtig at få det placeret i pressens bevågenhed nu.

Jens Peter Munk

Til: Anders Jørgensen
Emne: VS: mandag den 27 august kl 18,45

Kære Anders,

Her er det udkast, Suste sendte til mig. Christel, som hun også har sendt det til, er åbenbart hendes personlige PR-dame. Vandet omkring Agnete og havmanden kan hurtigt blive lidt forplumret, hvis vi ikke passer på...

Mvh. Jens Peter

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 16. august 2007 13:02
Til: Jens Peter Munk
Cc: Christel Hammer - Hammer PR
Emne: mandag den 27 august kl 18,45

er det den officielle tid for Klaus Bondams tale til Havmandens sønner? Nu foregår det hele jo lige over for Slotskirken hvor vi så kronprinsens søn blive døbt. Med kantate og det hele. Havfolket er jo hedninge/ateister, og kommer derfor ikke ikke i kirken. Jeg synes derfor at det er særdeles passende at det ikke er en præst, menr en mand fra Rådhuset i Købehavn, Klaus Bondam, der foretager denne bekræftelse på at man vil tage sig af drengenes røgt og pleje. Døbt i havet blev de jo for 15 år siden af Jens Kramer Mikkelsen.

Birgitte Alsted har skrevet et digitalt musikværk , der opføres ved den officelle dåb. Det er sprudlende og fantasiæggende med dets billedskabende lydbølger .Det er inspireret af "Agnete og Havmanden" og det arbejder på de samme præmisser som min skulptur gør det: Hverdagsstøjen kan når som helst gribe ind og sløre lyden, sløre billedet, sløre sindstilstanden som både musikken og skulpturen er udtryk for.

Kære Christel:Hermed ord til pressemeddelelse.Til både dig og Jens Peter samtidig.Så kan han evt nå at komme med indvendinger.det er jo vigtig at få det placeret i pressens bevågenhed nu.

Jens Peter Munk

Fra: Suste Bonnen [sustebonnen@mail.dk]

Sendt: 16. august 2007 14:35

Til: Jens Peter Munk

Emne: Re: SV: KLAUS BONDAMS KONFIRMATIONSTALE TIL HAVMANDENS SØNNER

o.k. fint

Den 16/08/2007 kl. 14.20 skrev Jens Peter Munk:

Kære Suste,

Jeg kunne forestille mig, at jeg bliver bedt om at forfatte et taleudkast. Hvis det bliver sådan (det er ikke noget, jeg selv bestemmer), skal jeg nok lade dig se udkastet, inden jeg sender det videre. OK?

JP

Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]

Sendt: 16. august 2007 13:04

Til: Jens Peter Munk

Cc: Christel Hammer - Hammer PR

Emne: KLAUS BONDAMS KONFIRMATIONSTALE TIL HAVMANDENS SØNNER

MON HAN SELV SKRIVER DEN?

OVERSKRIFTEN ER VIST GOD.KUNNE SAMTIDIG RETTES TIL BYENS BØRN
SOM JO HOLDER MEGET AF SKULPTUREN VED JEG

De bedste hilsner Suste Bonnen
SUSTE BONNEN DUEVEJ 4 2000 F 38330033/40205070
WWW.SUSTE.DK

Thorsgade, med og uden Thor

Af Leo Tandrup

Jonna Pedersen er en ung kunstner, der har udviklet sig formelt med rivende hast i de få år, hun har været kunstner. Hun er værd at følge, så meget mere som hun repræsenterer noget typisk i dagens kunst. I "Thorsgade, Nørrebro, København" står farver og form i en inciterende klarhed og balance, og hun bygger tydeligt på fotos, som hun har taget af stedet. Så langt, alt godt, men så heller ikke længere. For farver og former skal klare alt selv. Virkeligheden er ved helt at forsvinde. Menneskene er væk, deres biler og cykler og barnevogne er væk, selv gadens træer er hun ikke interesseret i. Al kunst skal forenkles, men her er der en ikke tale om en blot forenkling, som hos en Rafael, men om en sand udrrensning, en tidstypisk purisme.

Når det er værd at nævne, skyldes det ikke mindst Jonnas hensigt. Jeg er optaget af "det menneskeskabte", skriver hun til mig. Men hendes bygninger er ikke skabt af menneskehænder, som Thorsgade i sin tid. Jonna har lavet en blot og bar æstetisk kulisser. Hvor er livet,

menneskene, pist væk. Nej, siger Jonna: "Menneskene er til stede inde i bygningen, har lige været i gadebilledet". Men kan det virkelig passe? Hvis de er gået ind i bygningen, har de i hvert fald ingen vinduer at kigge ud af, mursten og vinduer er helt fjernet over Café Thor, og cafeens store vindue, hvor folk stadig kan sidde og kigge ud på gadebilledet, er også udraderet. Bygningerne er blevet til farvekasser. Der er hverken herlig øldunst, folk, der morer sig og fortæller historier, eller mennesker, der føler sig som guder, når de svælger deres Thor. Det ene lille tilbageværende vindue i hele bygningen er helt tomt og uigennemsigtigt, så vor tids Thor hverken kan se ind eller ud, eller op eller ned, men højst svimler rundt som en flakkende skygge fra fortiden.

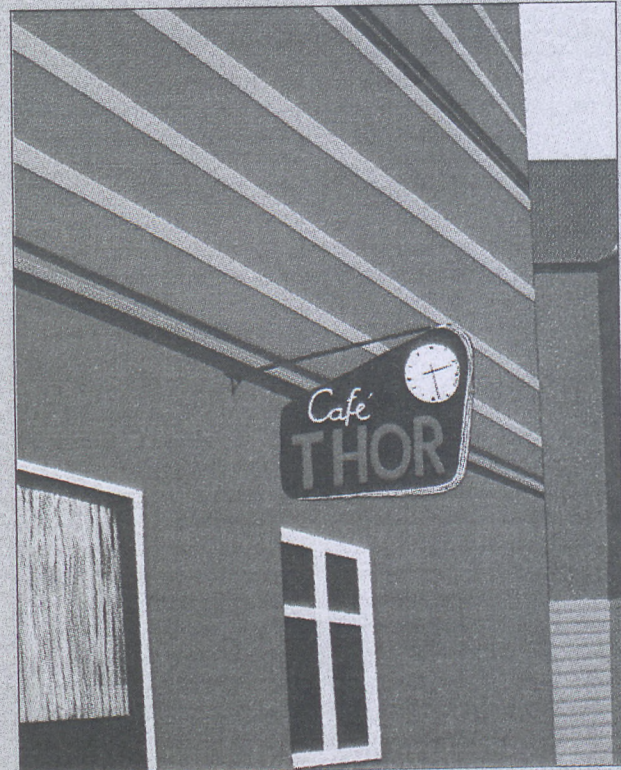
I de bygninger, som Jonna laver, kan man kort sagt hverken ånde eller leve. Der er ingen fortid tilbage, bortset lige fra navneskiltet. Og uden fortid bliver nutiden og fremtiden tom. Hun skildrer fraværet, ikke nærværet. I vor fortid for hundrede år siden var der mere liv end nu i Thorsgade, men der er stadig hyggeligt

her, og livet er ikke udslukt, som i Jonnas version. Forfald er bedre end vor tids nihilisme, sagde Dali. Når mennesker og træer er væk sammen med alle organiske former, opstår en by, der bliver en ren funktion, som mennesket selv må agere i som en blot og bar funktionær, uden sjæl og jeg. I den forstand er det helt konsekvent, at Jonna har fjernet mennesker og træer. De hører ikke hjemme i et sådant funktionalistisk univers.

Hun viser et skræmmende bysamfund, som vi er godt på vej henimod, et billede på en autistisk fremtid, hvor alle værdier er væk, og kun et rent æstetiserende robotmenneske kan holde ud at leve. Jonna kommer selv fra en for hende selv at se god barndom på landet, men hvorfor så helt fortrænge den? Hvorfor ikke bruge den som livsarsenal? Det kræver, at hun roder op i sig selv og finder noget værdifuldt. Alle, der de sidste hundrede og halvtreds år er indvandret til storbyen, har ganske vist mødt en fremtrængende og ubønhørlig nihilisme, en stigende fornemmelse af, at skal man begå sig, må man selv og ens kunst tage sig ud på

overfladen, og alle værdier og dermed al dybde udrrensnes. Ikke at det er svært. For dybde, hvad er det for noget? Men det er lige lidt for nemt at lave kunst på den måde, at man bare læner sig velbehageligt tilbage uden at involvere sig.

Er meningen ikke, at vi skal skabe bymiljøer og kunst, hvor man kan se livet pible frem igen? Er det ikke en forpligtelse for os alle? Det gælder ikke bare om at blive en god æstetiker, hvad Jonna allerede er. Hun står over for et valg, som hun burde kunne tage med sin erklærede interesse for det menneskelige. Det gælder om at blive en god kunstner. Det kræver, at kunstneren får mening, gør nytte, højner os som mennesker. Det er på høje tid. Hvis modernismen skal blive vor tids antik, som det drøftes i Kassel, kræver det, at moderne kunstnere nærer samme dybe skræk som Picasso og Max Ernst og de oprindelige store modernister for, at deres kunst i opgøret med traditionen bare skulle blive abstrakt form og farve uden eksistentielt indhold. Hvem nærer den skræk i dag, kunstnere eller forbrugere af kunst?



Jonna Pedersen, "Thorsgade, Nørrebro, København", 2007.

Vor gamle forfædres folkelige gud Thor ville græmme sig, hvis han så os. Han elskede øl og fest og bægerklang. Ville han gide drikke med os? Jo, jeg tror det alligevel. Med sin bragende latter kunne han i skånsom fuldskab få os til at le ad os selv over vort lige så æstetiserende som forsuttede

liv, hvor kun glassene er hele – først på aftenen.

Galleriet kan dog være glad for Jonna i stalden. Hun har et helt unikt farve- og formsprog for så ung og ny en kunstner.

Galleri Liisberg
Kajgaden 2, 3390 Hundested
1. juli til 17. juli

6 spændende Decembrister præsenteres hos Lauritz.com Odense

Af Lise-Lotte Blom

Special-auktion med Ole Broager, ELMER, Henrik Have, Oda Knudsen, Jørgen Carlo Larsen og Hans Christian Rylander fra fredag den 29. juni til og med mandag den 16. juli.

Alle 6 billedkunstnere er medlem af en af landets højt estimerede kunstnersammenslutninger Decembristerne, dannet i 1928, hvor samtlige nuværende medlemmer er blevet karakteriseret som begavede individualister.

Ole Broager, f. 1947 og medlem af Decembristerne fra 1997 præsenterer 3 meget store skulpturer, bl. a. den op-hængte "Stork og baby" fra 2004.

ELMER (Bent Elmelund Larsen), f. 1952 og medlem af Decembristerne fra 2006, 3 billeder, bl.a. "U.T." (Britney Spears) fra 2007.

Henrik Have, f. 1946 og medlem af Decembristerne fra

1990, 10 billeder, bl.a. "Kvinden med ovariepressen", fra 2006.

Oda Knudsen, f. 1938 og medlem af Decembristerne fra 1979, 4 store billeder, bl.a. "En vildso", fra 2005.

Jørgen Carlo Larsen, f. 1954 og medlem af Decembristerne fra 1999, 5 billeder i varierende størrelser, bl.a. maleri "U.T." fra 2003, format: 170 x 200 cm.

Hans Christian Rylander, f. 1939 og medlem fra 1969, 6 billeder i varierende størrelser, bl.a. "Ghita blandt andet" fra 2006.

Der kan bydes på alle værkerne på www.lauritz.com fra torsdag den 28. juni til og med mandag den 16. juli 2007

Alle 6 billedkunstners værker sprudler af energi, sanselighed og kraft.

Omvisning

Lørdag den 7. juli, kl. 12:30 afholdes omvisning v. mag.art



Henrik Have: "Kvinden med ovariepressen, 2006, akryl på litografisk prøvetryk, 47 x 36.

Lise-Lotte Blom om de 6 Decembristers værker i Lauritz.com Odense's nye store Show-

room, Kratholmvej 51, 5260 Odense S. Alle er velkomne.

SMÅ GRÅ af den grå redaktør



Hanne Varmings skulptur "Mand og barn på bæk", '07

Hanne Varming (f. 1939) er en af de få billedhuggere, der arbejder figurativt og naturalistisk uden at hendes skulpturer dog nærmer sig det klassisk idealiserede. Ofte synes det bare at være nogle få greb med

modellerpinden, der har fået skulpturen til at ændre sig fra en abstrakt masse til et vellydende portræt.

Et af de særlige kendetegn ved Hanne Varming og hendes skulpturer er at hun bygger op: Skulpturerne modelleres op med en pind, der efterlader de karakteristiske spor i leret og senere bronzen og medvirker til, at man ofte har lyst til at stryge en finger hen over figurerne. I det hele taget indbyder Hanne Varmings skulpturer til berøring. Hun kan som få fremmane liv og nærvær i sine portrætter, så man får lyst til at stryge spædbarnet over kinden eller støtten den gamle kone ved armen.

Alt dette er medvirkende til at Hanne Varming nok er en af de mest elskede og afholdte billedhuggere i Danmark. Hendes værker er altid af samme høje kvalitet.

Således også værket skabt til pladsen ved Møstings Hus og Smallegadeindgangen til Frederiksberg Have, der ved placeringen straks indgår i en naturlig dialog med omgivelserne - og efter afsløringen sandsynligvis også de mange forbigående.

Skulpturen er skænket af Beckett-Fonden.

Agnete og Havmanden står under vand

Spejd dybt og længe - og den vil åbenbares dig

Af Jørn Henrik Olsen

I kunstkredse diskuteres kunstens rolle og tilblivelse i det offentlige rum. Diskussionen er ikke temaet her, men derimod én af de morsomme og underfundige, men lige så tit oversete og næsten skjulte, kunstbidrag til det selv samme offentlige rum. På kanalrundfarten eller oppe fra broen kigges og skæves der intensivt, men kunstværket åbenbarer sig ikke med selvfølgelighed. Kunstoplevelsen er skrøbelig og usikker, al fasthed og konkretthed til trods. Men spejd dybt og længe - måske ved flere besøg - og værket vil åbenbares dig.

Det virker så finurligt, humoristisk og ægte, når man er tvunget til at spejde ned i det dybe, mørke vand tæt opad Højbroen mellem Højbro Plads og Slotsholmen, for at få et glimt af skulpturgruppen 'Agnete og Havmanden', som Suste Bonnén skabte i 1990-92, og som Kulturfonden og Højbrofondens hjælp Københavns Kommune med at erhverve. Én ting er sikkert, skulpturen står stadig under vand. Tit er lyset og det plumrede vand ikke beskueren særlig venligt stemt, men det sker, at den byder sig til og villigt minder os om den både dramatiske og dejlige folkevise med samme titel, 'Agne-

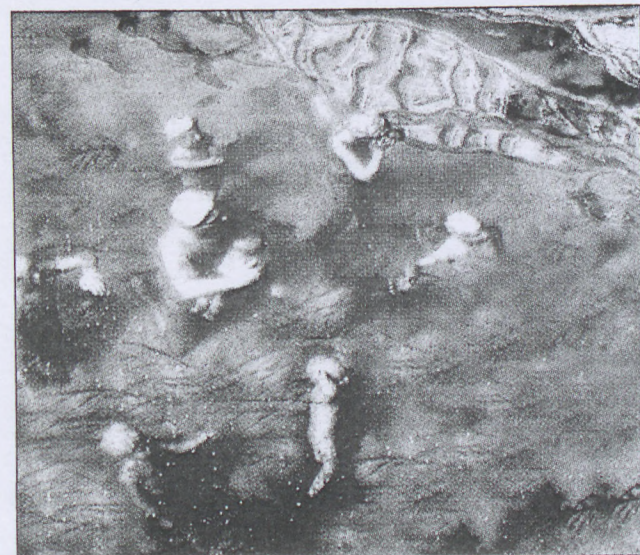
te og Havmanden'. Det vil sige, Agnete, hun er der ikke, kun Havmanden og de syv sønner, der blev til på 8 år dybt derne. Men adskillelsen tog senere magten, fordi Agnete valgte det faste og tørre land. Sikkerhedens land!?

Mange forfattere, skulptører og billedkunstnere har ladet sig inspirere af den smukke gamle vise om Agnete, der "ganger paa Højelands Bro", der for øvrigt ikke har noget med Højbroen ved Højbro Plads at skaffe, hvor Havmanden dukker op fra havets bund og får den allerkeræreste, Agnete, til at tage rejsen med ... Suste Bonnén tog for mere end 15 år siden

på en meget fysisk og kreativ måde sagen i sin kunstnerhånd og skabte skulpturgruppen 'Agnete og Havmanden'. Et værk, der må klare sig eller stå distancen, uanset lys, vind og vejr. Uanset under-, side- og overstrømme må havmanden og sønnerne klare sig, fordi de har valgt og villet det sådan, ikke sandt?

Værket har mange gange fremkaldt stærke, lidenskabelige følelser hos denne anmelder. Særligt når vind og vejr var mig gunstigt stemt. Værket er så for øvrigt en del af byens offentlige rum. Eller er det? Det er trukket tilbage, mystikken spreder sig dybt nede under vandspejlet, dog i glimt ser vi livets erfarings- og oplevelsesdynamik.

Nærværende avis indeholder megen aktual orientering og



'Agnete og Havmanden' - kunst under vand(et).

mange anmeldelser af udstillingen. Suste Bonnén's skulpturgruppe holder døgnåbent, og ingen sidste udstillingsdag er nævnt nogen steder.

Jens Peter Munk

Til: Anders Jørgensen**Emne:** VS: min PR dame skriver dette

Kære Anders,

Det dette er åbenbart en pressemeddelelse, som Suste Bonnnen selv pønser på at udsende. Hvad gør I?

Med venlig hilsen
Jens Peter Munk
Fagansvarlig, byens monumenter
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur
tlf. direkte 33 66 35 55
e-mail jenmun@tmf.kk.dk

Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]**Sendt:** 17. august 2007 15:19**Til:** Jens Peter Munk**Emne:** min PR dame skriver dette

Start på videresendt besked:

Fra: "Christel Hammer - Hammer PR" <ch@hammerpr.dk>
Dato: 17. aug 2007 10.17.07 GMT+02:00
Til: "Suste Bonnen" <sustebonnen@mail.dk>
Emne: SV: Dagens citat

Kære Suste,

Ja det er et smukt citat. Hvad siger du til nedenstående tekst? Mangler et navn på fotografen.

kh
Christel

Borgmester Klaus Bondam konfirmerer Havmandens sønner mandag den 27. august kl. 18.45
Suste Bonnens enestående skulpturgruppe "Agnete og Havmanden" udført i bronze blev for 15 år siden døbt af daværende overborgmester Jens Kramer Mikkelsen og sænket i vandet Ved Stranden overfor Slotskirken.
Mange forfattere bl.a. H.C. Andersen har genkendt sig selv i de fantasier og i de drømme, der kan tolkes ind i livet under havets overflade. Men det var folkevisen "Agnete og Havmanden", der fik Suste Bonnen til at gå i gang med det store arbejde med at få figuren placeret på bunden af Københavns Havn.
I 1992 lykkedes det Suste Bonnen at få overborgmester Jens Kramer Mikkelsen til at love, at han ville passe på børnene og deres far i mindst 10 år. Da hele området

skulle renoveres blev skulpturgruppen taget op og anbragt i en garage, hvor Suste jævnligt besøgte dem.

Da Ritt Bjerregård og Klaus Bondam så blev valgt ind som borgmestre, begyndte der at ske noget. I 2006 besluttede borgerrepræsentationen at bevillige et par hundrede tusinde kroner til den gennedsættelse, som Suste Bonnen kalder for konfirmationen.

Med ansættelsen af skulptureksperten Jens Peter Munk på Københavns Rådhus faldt tingene helt på plads, og det er en stor glæde for Suste Bonnen, som har kæmpet for deres liv at vide, at fremover vil Københavns Kommune passe på børnene.

På konfirmationsdagen holder Klaus Bondam tale til drengene og ved samme officielle ceremoni spilles Birgitte Alsteds musikstykke, inspireret af skulpturgruppen "Agnete og Havmanden".

Foto på www.hammerpr.dk til fri afbenyttelse. Fotograf ????????

Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]

Sendt: 17. august 2007 09:47

Til: Christel Hammer - Hammer PR

Emne: Fwd: Dagens citat

Kære Christel

Birgitte Alsted er jo inspireret af min skulpturgruppe. I dag fandt jeg dette citat til hende. Er det ikke lige til at forstå?

DOG INGEN SKJALD VIL SYNGE
SÅ DYBT AGNETES NAVN
SOM DEN HVIS HJERTE BLØDER
AF LIGE SORG OG SAVN

Citat fra H.C.Andersens "Agnete og Havmanden"

De bedste hilsner Suste Bonnen
SUSTE BONNEN DUEVEJ 4 2000 F 38330033/40205070
WWW.SUSTE.DK

Jens Peter Munk

Fra: Suste Bonnen [sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 20. august 2007 08:55
Til: Jens Peter Munk
Emne: Re: SV: Der kommer vel lys på skulpturen samtidig?

Kære jens Peter

Så skal Klaus Bondam udtrykkelig gøre opmærksom på det i talen.

En af pointerne er også at det er vejrliget der afgør om de lader sig se. Vejrliget er jo et billedet på sindet. Derfor er det skiftende. Man kan ikke regne med at det, som oppe over havets overflade, alene er solen der afgør om ting kan ses. Kun kunstlys er man altid sikker på. Naturen er mere uforudsigelig, (ord til Kluas Bondams tale.....) God ide hvis du skriver talen til ham for du kender til sagerne..

Min mobil er 40205070 og jeg tager til Århus i dag. Noget med kunst der skal integreres i hospitalsbyggeri, og det nye Skejby

Den 20/08/2007 kl. 8.27 skrev Jens Peter Munk:

Desværre Suste, det kan vi ikke nå. Jeg regnede sådan set med, at lyset var i orden, men vores mand i Eltel, Gert Poulsen, oplyste mig så i sidste uge, at armaturet var blev fjernet i forbindelse med skulpturens nedtagning, da det var så tæt, at det ikke længere virkede. Vandet er på dette sted åbenbart meget surt, hvilket bronzestøberen heldigvis har været opmærksom på, da han har fået lavet stålrammen til skulpturen i ikke blot rustfrit, men også syrebestandigt stål. Vi er blevet enige om at søge en bedre løsning på lyset end den hidtidige, ikke mindst i forhold til holdbarheden, men Gert kan ikke nå at fremskaffe det rigtige armatur til indvielsen. Da den jo også foregår før mørkets frembrud, er det måske ikke den værste af alle ulykker, at der ikke er lys på. Men jeg skal nok følge op på det.

Mhv. Jens Peter

Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 18. august 2007 09:10
Til: Jens Peter Munk
Emne: Der kommer vel lys på skulpturen samtidig?

Mange hilsner en spændt mor.

De bedste hilsner Suste Bonnen
SUSTE BONNEN DUEVEJ 4 2000 F 38330033/40205070
WWW.SUSTE.DK



MONUMENTER ADMINISTRATION

[Forside](#)

[STATUS: Offentlig tilgængelig]

MONUMENTER

[Monumenter](#)
[Typer](#)
[Materialer](#)

N/A = Ikke tilgængelig

[Tilbage](#)

STAMDATA

Felt	Dansk	Engelsk (hvor anderledes)
Monumentnummer	301	301
Titel	Agnete og Havmanden	Agnete and the Merman
Evt. alternativ titel		
Datering	1990-92	1990-92
Sorteringsårstal	1992	
Betegnelse		
Påskrift		

KUNSTNER(E)

Felt	Dansk	Engelsk (hvor anderledes)
1. kunstner	Billedkunstner Suste Bonnén (f. 1948)	

PLACERING

Felt	Dansk	Engelsk (hvor anderledes)
Nuværende beskrivende adresse	Slotsholmens Kanal ved hjørnet af Højbro Plads og Ved Stranden	Slotsholmens Kanal at the corner of Højbro Plads and Ved Stranden
Opstillingsår	1992	
Opstillingshistorik		
KRAK-kode	148 F 4	
Driftsdistrikt	1	
Område	1	
Bydel	1	

FYSISK BESKRIVELSE

Felt	Dansk	Engelsk (hvor anderledes)
Mål / Dimensioner	Havmandens højde 75 cm	
Type	Figurgruppe	Figure group
Materiale		
Bronzestøber		

FORMALIA

Felt	Dansk	Engelsk (hvor anderledes)
Ejer	Københavns Kommune	Copenhagen Municipality
Giver	Suste Bonnén med støtte fra Statens Kulturfond og Højlundfonden	Suste Bonnén with support from the Danish Arts Foundation and the

		Højlund Foundation
Forarbejder, andre udgaver m.m.	Modelleret udkast	
Tilstand	Sommeren 1997: Lysarmaturerne til reparation August 1999: Havmanden og et af børnene beskadiget efter påsejling/hærværk Juni 2001: Figur væltet pga. befæstningens tæring. Fastgørelse og støbning af nyt fundament kostede 8.400 kr. Forår 2005: Figurene demonteret i forbindelse med reovering af Kaj 134. Genopsættes 2007	

LITTERATUR / KILDE

Felt	Dansk	Engelsk (hvor anderledes)
Anbefalet litteratur		
"Komplet" litteraturliste	Elsebeth Egholm: På havsens bund i midtbyen, Berlingske Tidende, 24.3.1992. Agnete. Hun står på Højenlofts bro i: Grøn bølge, april 1993, nr. 115, 19. Hanne Fall Nielsen: Agnete og elektrikereren, Politiken, 8.5.2003. Jesper Berg: Vi lever i en død kunsttid, JPKøbenhavn, 12.5.2003. Ulrich Stock: Nixe los am Øresund, Die Zeit, 31.3.2005. Jørn Henrik Olsen: Agnete og Havanden står under vand, Kunstavisen 6, 2007	
Utrykte kilder	Monumenter og statuer i Københavns Kommune, arkiv, Kasse 2, A 351, 1992; Kasse 3, A 351, 1994; Kasse 22, J.nr. 411/299-0001-99. Vej & Parks Arkiv, hvidt arkivskab, 301	
Udstillinger		

BESKRIVELSER

Felt	Dansk	Engelsk (hvor anderledes)
Beskrivelse til bruger	Gruppen forestiller havmanden og hans syv sønner, som venter på, at Agnete skal komme tilbage. Konceptet er interessant, og skulpturen tiltrækker i overordentlig grad folks opmærksomhed.	

	Placeringen er central, og selv om Højbro jo intet har at gøre med Højenlofts bro, som der tales om i folkevisen Agnete og havmanden, giver det en morsom association.	
Egne noter	<p>Kunstneren fik idéen allerede i 1986 under inspiration fra folkevisen Agnete og havmanden. Gruppen var oprindelig tænkt udført i granit. Skulpturgruppen blev opstillet i maj 1992 og overtaget af Københavns Kommune i 1995, som fra begyndelsen påtog sig skulpturens vedligeholdelse, herunder af belysningen, ved Pionértjenesten under Københavns Brandvæsen. Den skulle oprindelig have været placeret i kanalen ved Holmens Kirke (kronometerbroen), men det blev forhindret ved anlæggelsen af Netto-bådernes anløbsbro.</p> <p>OBS! Alle udgifter i forbindelse med vedligeholdelse afholdes af Overborgmesterens Kontor.</p> <p>Konceptet er interessant, mens skulpturen i sig selv er uden større kunstnerisk værdi. Den tiltrækker i overordentlig grad folks opmærksomhed, hvilket er et glimrende argument for dets tilstedeværelse. Placeringen er central, og selv om Højbro jo intet har at gøre med Højenlofts bro, er det jo en morsom tanke.</p> <p>Selv om gruppen forestille havmanden og hans syv sønner (som der også står på det engelsksprogede skilt), som venter på at Agnete skal komme tilbage, er den korrekte titel Agnete og havmanden.</p>	
Historie/Personer/Hændelser/Sagn		
Materiale/Sokkel/Arkitekt		
Fortolkninger/Analyser/Samtid		
En god historie		

BILLEDER



Jens Peter Munk

Fra: Le Lyby
Sendt: 22. august 2007 11:54
Til: Jens Peter Munk
Emne: SV: Agnete og havmanden

Hej Jens Peter

Tak for din brief. Jeg tager den med borgmesterens pressechef på vores koordineringsmøde i morgen. Så kan vi lige snakke sammen bagefter. Ok?

VH/ Le Lyby
Pressemedarbejder

Direkte telefon: 3366 3386
Mobil: 2843 0723

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 22. august 2007 11:53
Til: Le Lyby
Emne: SV: Agnete og havmanden

Kære Le,

Ja, det har vi i høj grad. Jeg har styret hele det praktiske forløb omkring genopsætningen og skrevet borgmesterens indvielsestale, alt under stort tidspres. Det har dog været svært for mig at styre pressehåndteringen, idet kunstneren Suste Bonnén har været vældigt langt fremme i skoene, og musikfestivalen har også deres dagsorden. Desuden har jeg ad omveje hørt, at Suste har sendt TV2 Lorry ud til bronzestøberen, hvor de arbejder med at færdiggøre skulpturen inden nedsænkningen, og hvem ved, hvad hun ellers har gang i. Bronzestøberen har slet ikke tid til at have pressen rendende. Lige nu har hun skrevet til mig, at hun har pudset en journalist fra DR på mig til et interview, og det er OK med mig. Så kan de i hvert fald få ordentlig besked. Men Suste er ikke sådan at styre, og vi har sådan set heller ikke monopol på sagen. Jeg har forsøgt at rådføre mig med borgmesterens forkontor om, hvad vi bør gøre, men de reagerer ikke, og koordineringen er gået helt i skudermudder. Så jeg har valgt at lade Suste køre ræset. OK?

Mvh. Jens Peter

Fra: Le Lyby
Sendt: 22. august 2007 10:06
Til: Jens Peter Munk
Emne: Agnete og havmanden

Skulpturgruppe konfirmeres

København: Suste Bonnén's skulpturgruppe "Agnete og Havmanden" udført i bronze blev for 15 år siden døbt af daværende overborgmester Jens Kramer Mikkelsen og sænket i vandet Ved Stranden over for Slotskirken. Borgmesteren lovede at passe på børnene og deres far i mindst 10 år – skulpturen viser havmanden og hans syv sønner, som venter på, at Agnete kommer tilbage. Da hele området siden skulle renoveres, blev skulpturgruppen taget op og anbragt i en garage, hvor Suste Bonnén jævnligt besøgte den. I 2006 besluttede Borgerrepræsentationen at bevillige et par hundrede tusinde kroner til den gennedsættelse, som Suste Bonnén kalder for konfirmationen. Den afvikles den 27. august med en tale af teknik og miljø - borgmester Klaus Bondam ledsaget af Birgitte Alsteds musikstykke, der er inspireret af skulpturgruppen.
JP

Kære Jens Peter

Har vi noget at gøre med denne sag?

Jens Peter Munk

Fra: Suste Bonnen [sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 22. august 2007 09:13
Til: Jens Peter Munk
Emne: Re: SV: Lys på havmanden

skiltet kan vente.

Lyset kan ikke. Den dykker der er knyttet til projektet, Fleming, har jeg i morges sat på at finde frem til en løsning.

p.s. Dr vil gerne tale med dig om skulpturen/skulpturer og det er en fin ide. Han ringer vist selv.
Den 22/08/2007 kl. 8.51 skrev Jens Peter Munk:

Kære Suste,

Jeg forstår på Pia hos bronzestøberen, at du er i fuld gang med at lave aftale med dykkeren om noget midlertidigt lys, og det er da fint, selv om der på det tidspunkt under normale omstændigheder nok ikke ville være lys på kl. 19 på denne årstid. Sigtbarheden i vandet skifter også meget, har jeg lagt mærke til, og det er nu engang betingelserne. Men jeg vil da give dig ret i, at det ville være kedeligt, hvis kunstværket var helt usynligt ved indvielsen og under musikfremførelserne resten af ugen.

Vi har et bestemt design til vores bronzeskilte, som vi er nødt til at følge. Der er lang leveringstid, så det må vente. Men jeg skal få nok det ordnet. I mellemtiden må vi nøjes med de blå skilte, der er sat op på tre sprog på bolværket.

Mvh. Jens Peter

Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 22. august 2007 06:05
Til: Jens Peter Munk
Emne: Lys på havmanden

Kære jens Peter

Jeg avr i aftes inde ved havmanden kl 18.45.

Der var aldeles mørkt nede i vandet.

Vi blir nødt til at have 4 midlertidige , batteridrevne, undervandslamper.

Det ville være komplet latterligt, også for Klaus Bondam, hvis man ikke netop den aften kunne se dem.

p.s. Et messingskilt skal der også op. Det kan jeg få bestilt i dag, med mindre du har en særlig leverandør??

De bedste hilsner Suste Bonnen
SUSTE BONNEN DUEVEJ 4 2000 F 38330033/40205070
WWW.SUSTE.DK

Jens Peter Munk

Fra: Suste Bonnen [sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 22. august 2007 12:16
Til: Jens Peter Munk
Emne: lys

solar brøndby 70246402

belysningsarmatur76961200 leif røge

leif stubkær 48708070
26718071
flemming holst41901740

gert poulsen lys41901740

Kære jens Peter

Disse er nogen af dem jeg i dag har snakket med om at komme midlertidigt lys på skulpturen. Min debat startede jo for flere år siden. Jeg er uenig med gert Poulsen i at bruge så lang tid på at opfinde en lampe der ikke tæres. En lampe der holder i 2 år er da ikke værst. Der SKAL lys på , og dispositionen med at bruge så lang tid på IKKE at have lyset parat, er forkert, synes jeg. Eftersom det resulterer i at problemet stadig ikke er løst. Mandag aften i det mindste, må vi så leje en dykker med 2 lamper til at svømme rundt med lyset rettet mod skulpturen. det skal jo gå gennem dig. derfor denne orientering.
kh Suste

De bedste hilsner Suste Bonnen
SUSTE BONNEN DUEVEJ 4 2000 F 38330033/40205070
WWW.SUSTE.DK

Jens Peter Munk

Fra: Suste Bonnen [sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 22. august 2007 13:49
Til: Jens Peter Munk
Emne: Re: SV: lys kan købes

Du er da en god far. Dem der siger andet er bare misundelige. Tak. Så ordner sagerne sig alligevel.
Den 22/08/2007 kl. 13.09 skrev Jens Peter Munk:

Kære Suste,

Det bliver da en dyr fornøjelse, som jeg kan forestille mig, at du vil have mig til at betale. Så lad gå da. Hvis pengene ikke slår til, sender jeg bare regningen videre til Økonomiforvaltningen, som jo har lavet disse syv børn på mig. Det må vist være det, man kalder alimentationsbidrag, hø-hø. Jeg går ud fra, at du nu følger sagen helt til dørs. Du kan måske få dykkeren til at montere lamperne, når han alligevel deltager i skulpturens nedsænkning på fredag.

Regningen kan så stiles til mig på nedenstående adresse med angivelse af EAN-nummer:
5798009488145

Med venlig hilsen
Jens Peter Munk
Fagansvarlig, byens monumenter
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur
tlf. direkte 33 66 35 55
e-mail jenmun@tmf.kk.dk

Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 22. august 2007 12:50
Til: Jens Peter Munk
Emne: lys kan købes

hos dykkercentret ,Niels Ebbesens vej 2000 F 33232662 kan man købe to lamper a 30 watt halogen med en brændetid 140 minutter. Prisen med oplader er 4500kr stk. det blir vi nødt til at have til på mandag. Dykkerne kan placere dem på bunde, eller jeg kan fixe en smaed der fastgør dem, eller får en dykker til at holde dem. Der SKAL være lys på Når Klaus Bondam indvier dem.

De bedste hilsner Suste Bonnen
SUSTE BONNEN DUEVEJ 4 2000 F 38330033/40205070
WWW.SUSTE.DK

Jens Peter Munk

Til: Suste Bonnen**Emne:** SV: SV: Lys

NU kører vi vist i ring. Belysningen i forbindelse med åbning og musikevent klarer du/I, som vi har aftalt. Den permanente løsning tager jeg mig efterfølgende af sammen med Gert og en lysdesigner, der er på vores oktober-projekt. Du skal nok blive behørigt orienteret.

JP

Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]**Sendt:** 23. august 2007 10:17**Til:** Jens Peter Munk**Emne:** Re: SV: Lys

Kære Jens Peter

Hvornår har Gert Poulsen så de fire permanente lamper klar?

Jeg vil gerne selv sætte stikkontakten til strømmen i morgen kl 9, men må jo vise hvor skabet står. Når han nu vil sende en mand (jeg har allerede aftalt det) skulle vi så ikke se at få det overstået? Og få gjort det professionelt?

Den 23/08/2007 kl. 10.04 skrev Jens Peter Munk:

Kære Suste,

I går aftalte vi, at hvis du ville have lys på skulpturen til indvielsen, så måtte du selv skaffe det og få det sat op mod, at jeg til gengæld betaler gildet. Jeg har IKKE bestilt Gert Poulsen til at foretage sig noget som helst, fordi jeg ligesom ham mener, at nu må den permanente belysning for en gangs skyld løses ordentligt. Vi har prioriteret genopsætningen af skulpturen, så den kunne blive indviet i forbindelse med musikfestivalen, og jeg kom først under vejrs med den manglende belysning efter, at dykkeren havde været nede på kanalens bund og set på forholdene.

Det er meget få af byens monumenter, der er belyst. Det er vi ved at ændre på, ikke mindst som følge af en belysningsstrategi, der skal til høring i oktober. Men det er altså ikke et MUST, at der skal være lys på Agnete og havmanden, selv om det er min hensigt, at der skal være det. Jeg synes, gaven forpligter til, at vi viser monumentet fra sin bedste side, og det er min agt at få belysningen integreret i en helhedsbelysning, som præsenteres i den nævnte høringsperiode - hvis vi altså kan nå det...

Mvh. Jens Peter

Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]**Sendt:** 23. august 2007 06:58**Til:** Jens Peter Munk**Emne:** Lys

Kære jens Peter

jeg tror nu at kende det svære punkt i lyssætningen: Det hedder Gert Poulsen. Han er åbenbart sat på opgaven, og det er uheldigt, da han ikke er videre fremkommelig. Jeg rykkede ham i går for en dato for hvornår han tror det permanente lys kan komme

på. han var meget vidtløftig og der skulle eksperimenteres med lamper med længere holdbarhed. "De nuværende kunne kun holde et par år i det sure vand".

"Jeg foreslog at lamperne af den gamle støbning så straks blev sat ned, så man i de næste to år kunne eksperimenterere. Det syntes han ikke, sagde han bare. Derfor Jens Peter, bør du tale med ham.

Dertil vil jeg bede dig bede ham om at komme kl 9 på fredag på kajen for at tilsluttet den ene ledning der fører ned til de 4 lamper jeg nu har lejet i en uge. Jeg henter dem her til formiddag.

han hedder gert Poulsen og har mobil 41901740

De bedste hilsner Suste Bonnén
SUSTE BONNÉN DUEVEJ 4 2000 F 38330033/40205070
WWW.SUSTE.DK

Jens Peter Munk

Til: Suste Bonnen
Emne: SV: SV: traktement

Kære Suste,

Det er fint, hvis der kommet en sponsor på øllet. Tak for din indsats. Håber, Nicolai følger op.

JP

Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 23. august 2007 09:53
Til: Jens Peter Munk
Cc: TMF-Forkontor
Emne: Re: SV: traktement

Kære Jens Peter

Har talt med Nicolai som ikke havde talt med nogen herom endnu. Etersom det er torsdag morgen har jeg gjort et vist forarbejde ved at bruge(Mis)bruge kan man nsæten sige Poul Johan Svanholm. Tidligt om morgenen ringede jeg ham op og derfor tror jeg at de på Carlsberg Danmark nu er så venlige at tage så sen en henvendelse alvorligt. Hestepærer blir det ikke til. men noget øl måske.

Har videresendt korrespondancen herom til Nicolai Stubtoft, som jeg nu regner med tager affære. (KOPI til Nicolai Stubtoft)
Jeg selv drager på lysjagt.

I morgen kl 9 sænkes skulpturen og jeg beder til at Gert Poulsen kommer o sætter strøm til de 4 lamper.

Den 23/08/2007 kl. 9.36 skrev Jens Peter Munk:

Kære Suste,

Hvad er nu dette? Prøv lige at tale med borgmestersekretær Nicolai Stubtoft, tlf. 33 66 26 25, inden du sætter en hel masse i gang. Han sagde, at han ville prøve at se, om der kunne laves noget traktement fra deres side, men jeg ved ikke, hvordan landet ligger.

Mhv. Jens Peter

Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 23. august 2007 06:58
Til: Jens Peter Munk
Emne: traktement

Start på videresendt besked:

23-08-2007

Fra: "Bekke Jens" <Jens.Bekke@carlsberg.com>
Dato: 23. aug 2007 6.36.03 GMT+02:00
Til: "Suste Bonnen" <sustebonnen@mail.dk>
Emne: RE: konfirmation mandag den 27 august kl 18,30 ved Højbro

Kære Suste Bonnen

Jeg var på arbejde til ud på aftenen i går, men fik en besked fra staldchef Lone Bagger om, at vores hestevogne og kuske er meget bookede i øjeblikket med sommeraktiviteter landet over. Derfor bliver det nok vanskeligt med en hestevogn med så kort varsel.

Jeg skal finde en sponsor i Carlsberg til arrangementet i enten vores Marketing eller Salg (jeg er pressechef og marketingbudgettet ligger ikke hos mig). Derfor skal jeg lige forstå linket til Carlsberg i konfirmationen.

Så vidt jeg ved, skal der normalt søges bevilling, hvis der skal ske udskænkning på offentligt område. Jeg undersøger lige med vores jurist.

Vil vi også skulle stille med mandskab til aktiviteten. Bliver der i realiteten tale om en åben bar, som alle kan gå hen og få en øl hos – eller er det et mere lukket arrangement?

Venlig hilsen

Jens Bekke

Jens Peter Munk

Fra: Suste Bonnen [sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 23. august 2007 09:57
Til: Jens Peter Munk
Emne: der kommer en mand kl 9 i morgen og sætter strøm til

det har Gert Poulsen nu lovet. Så det hele ender vel i fryd og gammen
Kh Suste

Jens Peter Munk

Fra: birgitte alsted [birgitte@bakerstreet.dk]
Sendt: 23. august 2007 11:28
Til: Kristoffer Jensen
Cc: Jens Peter Munk
Emne: Fwd: Presse og havmanden

Hej Kristoffer

nedenfor uddrag af Jens Peters meddelelse ang. presse

Start på videresendt besked:

Fra: "Jens Peter Munk" <jenmun@tmf.kk.dk>
Dato: 23. aug 2007 9.03.29 GMT+02:00
Til: "birgitte alsted" <birgitte@bakerstreet.dk>
Emne: **SV: Agnete og havmanden og hvad deraf følger**

Der er gået lidt skuddermodder i pressehåndteringen, ... borgmesterens forkontor har været lidt sent ude med hensyn til udmeldinger, og så tænkte jeg, at måske også musikkonferencen havde sin pressestrategi. Det har være umuligt for mig at koordinere, men Sustes pressemeddelelse blev bragt i Jyllands-Posten i går. Så den kan du nok få af hende. Hun havde også pudset pressen på både bronzestøberen, Klaus Bondam og mig, og det er fint, men De to førstnævnte havde ikke tid, og jeg har endnu ikke fået nogen henvendelse, men hvis jeg får det, skal jeg nok huske at fremhæve din del af arrangementet. I borgmesterens tale (som jeg har skrevet) har jeg også sørget for, at du får din behørig plads i sammenhængen.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Njalsgade 13
Postboks 449
1505 Kbh. V

Telefon 3366 3660
Direkte 3366 3555
Telefax 3366 7191
E-mail jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk <<http://www.tmf.kk.dk/>>

Jens Peter Munk

Fra: birgitte alsted [birgitte@bakerstreet.dk]
Sendt: 23. august 2007 11:59
Til: Jens Peter Munk
Emne: Re: SV: SV: SV: Agnete og havmanden og hvad deraf følger

Kære Jens Peter

Det lader da til at løse sig acceptabelt, takket være din interesse for sagen.
ked af dine vanskeligheder, men det er godt, det hele bliver til noget.

bedste hilsener
Birgitte
Den 23/08/2007 kl. 11.55 skrev Jens Peter Munk:

> Kære Birgitte,
>
> Det er en lang historie, men den korte version er, at jeg har
> overtaget hele sagen med genopstillingen af skulpturen fra en anden
> forvaltning uden en eneste meddelelse om, hvordan tingenes fysiske
> tilstand var. Det eneste jeg fik, var en pose penge. Jeg gik ud
> fra, at der var monteret lys på kanalens bund, men dykkeren, som
> var dernede for to uger siden kunne så oplyse, at det ikke var
> tilfældet. Nu kan vi på så få dage ikke nå frem til en permanent
> løsning, og jeg har valgt at prioritere genopsætningen af
> skulpturen, idet det jo sådan set stadig er lyst mellem kl. 18 og
> kl. 20. Men jeg har givet grønt lys til, at Suste sørger for en
> midlertidig lysætning i hele næste uge, vel at mærke for kommunens
> regning, selv om det jo også i høj grad hænger sammen med
> musikeventen.
>
> Nu skal der bare findes en ordentlig og varig løsning på den
> permanente belysning. Den hidtidige løsning har betydet, at der
> skulle udskiftes armaturer ca. en gang om året, og det vil jeg ikke
> være med til. Der skal laves specialarmaturer, der er bestandige
> over for det meget sure vand på stedet. Men ting tager tid, og jeg
> har ikke haft mulighed for at planlægge det uforudsete.
>
> Mhv. Jens Peter
>
>
> -----Oprindelig meddelelse-----
> Fra: birgitte alsted [mailto:birgitte@bakerstreet.dk]
> Sendt: 23. august 2007 11:29
> Til: Jens Peter Munk
> Emne: Re: SV: SV: Agnete og havmanden og hvad deraf følger
>
> Hej igen -
>
> Tak for hurtigt svar - og -
> ok, men så fratrækker jeg nogle ting i det jeg sender til Kristoffer,
> så vi ikke risikerer
> ordret videresendelse fra ham til Suste.
> Jeg håber da, tingene løser sig for jer -
> Nu ved jeg jo ikke hvorfor Suste bombarderer, men
> overfor mig har hun nævnt noget om belysningen af skulpturen,
> som jo er væsentligt for hende.
>
> Venligste hilsener
> Birgitte
>
> Den 23/08/2007 kl. 11.13 skrev Jens Peter Munk:
>
>> Kære Birgitte,
>>
>> Du må gerne sende mailen videre til Kristoffer, men IKKE til Suste,

>> da jeg helst ikke vil være uvenner med hende lige nu. Hun
>> bombarderer mig med ti mails i timen, og der er konfliktstof til
>> 1.000 timer. Så please...
>>
>> Men jeg tror ikke, der er noget problem i at få pressemeddelelsen
>> fra hende, snarere tværtimod.
>>
>> Mvh. Jens Peter
>>
>>
>> -----Oprindelig meddelelse-----
>> Fra: birgitte alsted [mailto:birgitte@bakerstreet.dk]
>> Sendt: 23. august 2007 10:58
>> Til: Jens Peter Munk
>> Emne: Re: SV: Agnete og havmanden og hvad deraf følger
>>
>> Kære Jens Peter
>>
>> Tak for denne interessante meddelelse!
>>
>> Er det ok at jeg videresender denne din mail til Kristoffer og Suste,
>> tilføjet min forespørgsel?
>>
>> Bedste hilsner
>> Birgitte
>> Den 23/08/2007 kl. 9.03 skrev Jens Peter Munk:
>>
>>> Kære Birgitte,
>>>
>>> Der er gået lidt skudderudder i pressehåndteringen, fordi Suste
>>> har kørt sit eget løb og borgmesterens forkontor har været lidt
>>> sent ude med hensyn til udmeldinger, og så tænkte jeg, at måske
>>> også musikkonferencen havde sin pressestrategi. Det har være
>>> umuligt for mig at koordinere, men Sustes pressemeddelelse blev
>>> bragt i Jyllands-Posten i går. Så den kan du nok få af hende. Hun
>>> havde også pudset pressen på både bronzestøberen, Klaus Bondam og
>>> mig, og det er fint, men det hele har efter min mening manglet lidt
>>> overordnet styring. De to førstnævnte havde ikke tid, og jeg har
>>> endnu ikke fået nogen henvendelse, men hvis jeg får det, skal jeg
>>> nok huske at fremhæve din del af arrangementet. I borgmesterens
>>> tale (som jeg har skrevet) har jeg også sørget for, at du får din
>>> behørig plads i sammenhængen.
>>>
>>> Mvh. Jens Peter
>>>
>>>
>>> -----Oprindelig meddelelse-----
>>> Fra: birgitte alsted [mailto:birgitte@bakerstreet.dk]
>>> Sendt: 22. august 2007 18:18
>>> Til: Jens Peter Munk
>>> Cc: Kristoffer Jensen
>>> Emne: Re: Agnete og havmanden og hvad deraf følger
>>>
>>> Kære Jens Peter Munk
>>>
>>> Er der lavet en pressemeddelelse, man lige kan paste ud til venner
>>> m.fl?
>>>
>>> Bedste hilsner
>>> Birgitte Alsted
>>> Den 16/08/2007 kl. 11.49 skrev Jens Peter Munk:
>>>
>>>> Det er nu - også ved hjælp af jeres fleksible holdning - lykkedes
>>>> at få kombineret indvielsen af Agnete og havmanden med ICMC-
>>>> eventen. Det ser nu sådan ud, at Birgitte Alsteds værk opføres
>>>> første gang kl. 18- ca. 18.30. Derpå foretager Teknik- og
>>>> Miljøborgmester Klaus Bondam den officielle genindvielse af Suste
>>>> Bonnén's skulptur, der samtidig overdrages til Københavns Kommune
>>>> efter mange års deponering. Da borgmesteren har et andet møde
>>>> indtil kl. 18, har vi sat ham på fra 18.45-19.00, så han kan nå at
>>>> komme ordentlig frem. Derefter følger yderligere opførelser af

>>>> Birgittes værk.
>>>>
>>>> Jeg har her til morgen talt med bronzestøberen, som står for
>>>> statuens genopstilling. På mandag skal en dykker ned for at
>>>> forberede nedsænkningen, som - om alt går vel - sker den 24.
>>>> august.
>>>>
>>>>
>>>> Med venlig hilsen
>>>>
>>>> Jens Peter Munk
>>>> Fagansvarlig
>>>>
>>>> KØBENHAVNS KOMMUNE
>>>> Teknik- og Miljøforvaltningen
>>>> Center for Park og Natur
>>>>
>>>> Njalsgade 13
>>>> Postboks 449
>>>> 1505 Kbh. V
>>>>
>>>> Telefon 3366 3660
>>>> Direkte 3366 3555
>>>> Telefax 3366 7191
>>>> E-mail jenmun@tmf.kk.dk
>>>> Web www.tmf.kk.dk <<http://www.tmf.kk.dk/>>
>>>>
>>>>
>>
>

Jens Peter Munk

Fra: birgitte alsted [birgitte@bakerstreet.dk]

Sendt: 23. august 2007 14:22

Til: Jens Peter Munk; Suste Bonnen

Emne: Mandag 27/8-Fredag 31/8 kl 18-20 ved Højbro, Kbh. K

Mandag kl 18-20 indvies gennedsættelsen af Suste Bonnens undervandsskulptur af Agnetes Havmænd i kanalen Ved Stranden ved Højbro overfor Christiansborg.

Samtidig uropføres ICMC's bestilling "Calling for Agnetes Laughter" for elektronik af Birgitte Alsted.

"Calling for Agnetes Laughter", som er ca 30 minutter langt, vil blive genopført samme sted alle dage til og med fredag 31/8 kl 18-20.

Nedenfor programnote til "Calling for Agnetes Laughter" :

Skulpturen ved Højbro samt lydværket har basis i den danske folkevise "Agnete og Havmanden".
 Visen er gådefuld ved sin atypiske handling, idet hun i starten imødekommer uden betænkelighed Havmandens kalden fra dybet - efter 8 år og 7 sønner hører kirkeklokkens kalden fra landjorden, beder Havmanden om lov til et besøg, og får tilladelsen og hjælpen til det ved at love at komme tilbage til "børnene små" - Havmanden kommer efter hende deroppe og fortæller:
 "Og dine små børn, de længes efter dig."
 Agnete svarer:
 "Og lad dem længes, mens længes vil,
 slet aldrig så kommer jeg mere dertil."
 og slutter visen med:
 "Ret aldrig tænker jeg på de Store eller Små,
 langt mindre på det lille som i Vuggen lå."

I visen er der endvidere i hvert vers et omkvæd:
 i nogle versioner: "Haa ja!"
 I andre: "Hå Hå Hå!"
 Og det kan tydes som beklagelse og/eller latter.

Visen med sit indhold af længsels- frigørelses- og erotiske symboler har inspireret til Suste Bonnens skulptur af Havmanden med de 7 sønner (og uden Agnete!) under vand ved Højbro, samt til lydværket, der har optagelser fra vokale udbrud, kalden og sang, harpe og bølger bearbejdede og redigerede.

Endvidere om skulpturen:

Suste Bonnens enestående skulpturgruppe "Agnete og Havmanden" udført i bronze blev for 15 år siden døbt af daværende overborgmester Jens Kramer Mikkelsen og sænket i

vandet Ved Stranden overfor Slotskirken.

Mange forfattere bl.a. H.C. Andersen har genkendt sig selv i de fantasier og i de drømme, der kan tolkes ind i livet under havets overflade. Men det var folkevisen "Agnete og Havmanden", der fik Suste Bonnen til at gå i gang med det store arbejde med at få figuren placeret på bunden af Københavns Havn.

I 1992 lykkedes det Suste Bonnen at få overborgmester Jens Kramer Mikkelsen til at love, at han ville passe på børnene og deres far i mindst 10 år. Da hele området skulle renoveres blev skulpturgruppen taget op og anbragt i en garage, hvor Suste jævnligt besøgte dem.

Da Ritt Bjerregård og Klaus Bondam så blev valgt ind som borgmestre, begyndte der at ske noget. I 2006 besluttede borgerrepræsentationen at bevillige et par hundrede tusinde kroner til den gennedsættelse, som Suste Bonnen kalder for konfirmationen.

Med ansættelsen af skulptureksperten Jens Peter Munk på Københavns Rådhus faldt tingene helt på plads, og det er en stor glæde for Suste Bonnen, som har kæmpet for deres liv at vide, at fremover vil Københavns Kommune passe på børnene.

På konfirmationsdagen holder Klaus Bondam tale til drengene og ved samme officielle ceremoni spilles Birgitte Alsteds musikstykke, inspireret af skulpturgruppen "Agnete og Havmanden".

Jens Peter Munk

Til: birgitte alsted
Emne: SV: udsendelse

Kære Birgitte,

Det var en meget informativ appetitvækker til dit værk! Glæder mig til at opleve det på ~~tirsdag~~
mand.

Mhv. Jens Peter

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: birgitte alsted [mailto:birgitte@bakerstreet.dk]
Sendt: 23. august 2007 14:19
Til: Jens Peter Munk; Suste Bonnen
Emne: udsendelse

Kære Jens Peter og Suste

Jeg sender lige hvad jeg ahr tænkt at rundsende.
I er velkomne til at bruge af det.

Bedste hilsner
Birgitte

Jens Peter Munk

Fra: Suste Bonnen [sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 24. august 2007 04:49
Til: Jens Peter Munk
Emne: lys

Jeg har hentet de fire lamper jeg kunne få. men det er ikke projektører.
Det kunne de ikke få på så kort tid.
Tror desværre at de ikke nytter noget.
Jeg er derinde kl 9,00 , og afprøver dem så.
Suste

Jens Peter Munk

Fra: Suste Bonnen [sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 24. august 2007 07:59
Til: Jens Peter Munk
Emne: Fwd: konfirmation mandag den 27 august kl 18,30 ved Højbro

Start på videresendt besked:

Fra: "Bekke Jens" <Jens.Bekke@carlsberg.com>
Dato: 24. aug 2007 7.43.13 GMT+02:00
Til: "Suste Bonnen" <sustebonnen@mail.dk>
Emne: RE: konfirmation mandag den 27 august kl 18,30 ved Højbro

Kære Suste Bonne

Carlsberg kan desværre ikke deltage med fadølsvogn på mandag.

Venlig hilsen

Jens Bekke

From: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]
Sent: 23. august 2007 06:45
To: Bekke Jens
Subject: Re: konfirmation mandag den 27 august kl 18,30 ved Højbro

Kære Jens Bekke

Tak for dn hurtige reaktion. Det gør ikke noget at der ikke er kuske, men festligt ville det være med udskænkning af øl. Da jeg jo har skænket komunnen bronzeskulpturen, gratis, og da alle frit kan se på den-vil alle de forbipasserende i reliteten kunne få en øl til konfirmationen, som vel bare varer en time. Ellers er presse og et antal kulturpersoner ,heriblandt Lise og Poul Johan Svanholm.,nviteret.

Hvordan skal det med linket til Carslberg forståes?I mine øjne er der tale om en folkelig begivenhed, og der ville Carlsberg komme naturligt ind.

Vil du ikke ringe for yderligere opklaring nu :40205070.

Den 23/08/2007 kl. 6.36 skrev Bekke Jens:

Kære Suste Bonnen

Jeg var på arbejde til ud på aftenen i går, men fik en besked fra staldchef Lone Bagger om, at vores hestevogne og kuske er meget bookede i øjeblikket med sommeraktiviteter landet over. Derfor bliver det nok vanskeligt med en hestevogn med så kort varsel.

Jeg skal finde en sponsor i Carlsberg til arrangementet i enten vores Marketing eller Salg (jeg er pressechef og marketingbudgettet ligger ikke hos mig). Derfor skal jeg lige forstå linket til Carlsberg i konfirmationen.

Så vidt jeg ved, skal der normalt søges bevilling, hvis der skal ske udskænkning på offentligt område. Jeg undersøger lige med vores jurist.

Vil vi også skulle stille med mandskab til aktiviteten. Bliver der i realiteten tale om en åben bar, som alle kan gå hen og få en øl hos – eller er det et mere lukket arrangement?

Venlig hilsen

Jens Bekke

From: Suste Bonnen [<mailto:sustebonnen@mail.dk>]
Sent: 22. august 2007 09:25
To: Bekke Jens
Subject: konfirmation mandag den 27 august kl 18,30 ved Højbro

Borgmester Klaus Bondam konfirmerer Havmandens sønner mandag den 27. august kl. 18.45

Suste Bonnens enestående skulpturgruppe "Agnete og Havmanden" udført i bronze blev for 15 år siden døbt af daværende overborgmester Jens Kramer Mikkelsen og sænket i vandet Ved Stranden overfor Slotskirken.

Mange forfattere bl.a. H.C. Andersen har genkendt sig selv i

de fantasier og i de drømme, der kan tolkes ind i livet under havets overflade. Men det var folkevisen "Agnete og Havmanden", der fik Suste Bonnen til at gå i gang med det store arbejde med at få figuren placeret på bunden af Københavns Havn.

I 1992 lykkedes det Suste Bonnen at få overborgmester Jens Kramer Mikkelsen til at love, at han ville passe på børnene og deres far i mindst 10 år. Da hele området skulle renoveres blev skulpturgruppen taget op og anbragt i en garage, hvor Suste jævnligt besøgte dem.

Da Ritt Bjerregård og Klaus Bondam så blev valgt ind som borgmestre, begyndte der at ske noget. I 2006 besluttede borgerrepræsentationen at bevillige et par hundrede tusinde kroner til den gennedsættelse, som Suste Bonnen kalder for konfirmationen.

Med ansættelsen af skulptureksperten Jens Peter Munk på Københavns Rådhus faldt tingene helt på plads, og det er en stor glæde for Suste Bonnen, som har kæmpet for deres liv at vide, at fremover vil Københavns Kommune passe på børnene.

På konfirmationsdagen holder Klaus Bondam tale til drengene og ved samme officielle ceremoni spilles Birgitte Alsteds musikstykke, inspireret af skulpturgruppen "Agnete og Havmanden".

Foto på www.hammerpr.dk til fri afbenyttelse.

De bedste hilsner Suste Bonnen

SUSTE BONNEN DUEVEJ 4 2000 F 38330033/40205070

WWW.SUSTE.DK

Jens Peter Munk

Til: Suste Bonnen
Emne: SV: velykket nedsækning

Kære Suste,

Det var da et stort øjeblik, kan man se på dig og Peter. Jeg er lettet over, at alt gik godt, og det ser ud til, at Peter har lavet et godt stykke arbejde, som forhåbentlig vil holde i mange år. Jeg er ked af, at jeg ikke kunne overvære seancen, men jeg sad desværre i et andet møde.

Jeg var forbi stedet i går aftes, og kl. 19.45 kunne jeg stadig se en af disse sribede standere, der bruges til afspærring (som nogen havde kastet i kanalen). Men lys giver jo en anden stemning, især hvis det bliver gråvejr. Men det gør det jo slet ikke, vel!

Vi ses mandag aften.

Mhv. Jens Peter

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 24. august 2007 12:07
Til: Jens Peter Munk
Emne: velykket nedsækning

Og i aften sætter vi det midlertidige lys på-dykker Roland og jeg.



Jens Peter Munk

Til: Suste Bonnen
Emne: SV: Tak for din entusiasme

Kære Suste,

Tak for i går. Det var en fornøjelig stemning, du fik skabt omkring denne happening, og alle var glade. Det er jeg også. Bronzeskiltet er bestilt, og går i dialog med Gert Poulsen om at få skabt en permanent, holdbar løsning på belysningen. Jeg fik også en god snak med Birgitte Alsted, og jeg vil forsøge at genbruge hendes lydinstallation til næste sommer på udvalgte tidspunkter. De to udtryk klæder hinanden, synes jeg, og musikken kan og være med til at trække folk til vores monument. Jeg skal nok holde dig orienteret om det hele.

Bedste hilsener,
Jens Peter

-----Oprindelig meddelelse-----
Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 28. august 2007 09:10
Til: Jens Peter Munk
Emne: Tak for din entusiasme

Den er helt rigtigt placeret denne gang.
Kh Suste

Jens Peter Munk

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 31. august 2007 10:31
Til: 'Suste Bonnen'
Emne: SV: lyset er jo kun lejet en uge

Kære Suste,

Du er nødt til at give mig nogle flere oplysninger. Hvor stor er den regning, jeg kan forvente at få for belysningen i denne uge? Den har jeg jo lovet at betale. Og det er det. Den permanente belysning arbejder vi som sagt frem imod, og det er der, vi sætter vore ressourcer ind. Jeg har ikke budget til både og.

Mvh. Jens Peter

Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 31. august 2007 09:50
Til: Jens Peter Munk
Emne: lyset er jo kun lejet en uge

Vil du forsøge at få aftalen forlænget hos info@lysudlejningen.dk
Jeg har kasserne til transport her, men er væk i weekenden til tirsdag.

De bedste hilsner Suste Bonnen
SUSTE BONNEN DUEVEJ 4 2000 F 38330033/40205070
WWW.SUSTE.DK

Jens Peter Munk

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 31. august 2007 10:44
Til: 'Suste Bonnen'
Emne: SV: SV: lyset er jo kun lejet en uge

Fint!

JP

Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 31. august 2007 10:41
Til: Jens Peter Munk
Emne: Re: SV: lyset er jo kun lejet en uge

Ja, det regnede jeg også med. men så må dykkeren tage dem op på mandag. Så kan jeg aflevere dem når jeg er hjemme på tirsdag. Jeg gav dem det nummer du skrev til mig. Og regningen er vist på 4.500 kr

De bedste hilsner Suste Bonnen
SUSTE BONNEN DUEVEJ 4 2000 F 38330033/40205070
WWW.SUSTE.DK

Jens Peter Munk

Fra: Suste Bonnen [sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 31. august 2007 12:02
Til: Jens Peter Munk
Emne: LAMPER

Hej Suste,

Det er helt fint at lamper kommer tilbage på tirsdag.

Med venlig hilsen

Darryn Bruton.

Lysudlejningen ApS

Raadmandsgade 37-39

2200 Copenhagen N.

Denmark

Tel: +45 70 23 72 00

Fax: +45 70 23 72 10

Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 31. august 2007 11:41
Til: Darryn Bruton
Emne: TIL FAKTURA FOR LAMPER

Husk at oplyse dem EAN-nr.: 5798009488145

Jens Peter Munk

Til: Suste Bonnen

Emne: SV: de fire lamper

Kære Suste,

Det er OK. Du må så få lysudlejningsfirmaet til at skrive transporten på deres regning til mig.

Mvh. Jens Peter

Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]

Sendt: 5. september 2007 11:48

Til: info@lysudlejningen.dk

Cc: Jens Peter Munk

Emne: de fire lamper

Kære Jens Peter

Jeg er lige kommer syg hjem i går fra Fyn. Kan lamperne ikke blive sendt med en taxa hen til lysudlejningen på Nørrebro?

De bedste hilsner Suste Bonnen

SUSTE BONNEN DUEVEJ 4 2000 F 38330033/40205070

WWW.SUSTE.DK

Jens Peter Munk

Fra: Suste Bonnen [sustebonnen@mail.dk]

Sendt: 6. september 2007 11:31

Til: Jens Peter Munk

Emne: de har ikke modatget lamperne endnu??

Rådmandsgade 37, Lyngbyvej Aps

De bedste hilsner Suste Bonnen
SUSTE BONNEN DUEVEJ 4 2000 F 38330033/40205070
WWW.SUSTE.DK

7023 7200

Jens Peter Munk

Til: Suste Bonnen
Emne: SV: SV:

Peter Jensen har lovet at formidle kontakten til frømanden, der monterede lamperne. Ham beder jeg så om at tage dem op igen og få dem sendt ud til firmaet. Det bli'r sgu nok dyrt...

JP

-----Oprindelig meddelelse-----
Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]
Sendt: 10. september 2007 09:06
Til: Jens Peter Munk
Emne: Re: SV:

jamen hvor skulle den dykker ellers dukke op fra?Er det gennem
bronzestøberiet?
Den 10/09/2007 kl. 8.56 skrev Jens Peter Munk:

> Det siger han jo, at det ikke er, se neden for. Men han har lovet
> at vende tilbage.

>
> Mhv. JP

>
>
>
>
> -----Oprindelig meddelelse-----
> Fra: Suste Bonnen [mailto:sustebonnen@mail.dk]
> Sendt: 10. september 2007 08:53
> Til: Jens Peter Munk
> Emne: Re:

>
> Jamen er det ikke Gert Poulsen?
> Den 10/09/2007 kl. 8.38 skrev Jens Peter Munk:

>> Kære Suste,
>>
>> Nu må du lige hjælpe mig. Hvem kan det være, der har bestilt
>> monteringen af lamperne, hvis det ikke er hverken dig, mig eller
>> Gert Poulsen? Kan det være Peter Jensen, der fik det gjort i
>> forbindelse med nedsænkningen af skulpturen?

>> Mvh. Jens Peter

>>
>> VI har ikke været blandet ind i dykker mv. VI har herudover direkte
>> frarådet at gennemføre den midlertidige løsning, og har derfor
>> heller ikke været med i aftale omkring aflevering mv.
>> Vi undersøger om vi kan find én løsning med dykker og vender tilbage

>> Venlig hilsen/best regards

>>
>> Gert Poulsen
>> Afdelingschef
>> Gadebelysningen

>>
>> Eltel Networks A/S
>> Hulgårdsvej 133
>> 2400 København NV.
>> e-mail:gert.poulsen@eltelnetworks.com
>> Tlf.+45 41 90 17 40

>>
>>

>> -----Oprindelig meddelelse-----
>> Fra: Jens Peter Munk [mailto:jenmun@tmf.kk.dk]
>> Sendt: 7. september 2007 14:33
>> Til: Poulsen Gert
>> Emne:
>>
>> Kære Gert,
>>
>> Jeg ved ikke, om du har aflyttet din telefon, men det handler om
>> lysarmaturerne, der blev monteret omkring Agnete og havmanden. Jeg
>> troede, at Suste Bonnén tog sig af at få lamperne fjernet og
>> tilbageleveret, mens hun til gengæld troede, at jeg tog mig af det.
>> Men jeg har intet haft med den del af projektet at gøre, og forstår
>> nu på Suste, at du bestilte frømand til at montere armaturerne. Vi
>> havde sådan set kun lejet armaturerne i en uge, og nu kan firmaet
>> Lysudlejning ApS, Rådmandsgade 37, tlf. 70 23 72 00, ikke forstå,
>> hvor de bliver af. De skal nemlig bruge dem i næste uge, så nu er
>> vi på den. Hvor hurtigt kan du mobilisere frømandene til at
>> afmontere lamperne og få dem afleveret hos firmaet?
>>
>> Med venlig hilsen
>>
>> Jens Peter Munk
>> Fagansvarlig
>>
>> _____
>> KØBENHAVNS KOMMUNE
>> Teknik- og Miljøforvaltningen
>> Center for Park og Natur
>>
>> Njalsgade 13
>> Postboks 449
>> 1505 Kbh. V
>>
>> Telefon 3366 3660
>> Direkte 3366 3555
>> Telefax 3366 7191
>> E-mail jenmun@tmf.kk.dk
>> Web www.tmf.kk.dk <<http://www.tmf.kk.dk/>>
>>
>

Jens Peter Munk

Til: Darryn Bruton

Emne: SV: Undervands Lamper

Kære Darryn,

Mht. tilslutningen skal du tale med Gert Poulsen, Eltel Networks, tlf. 41 90 17 40

Lamperne ligger omkring undervandsskulpturen "Agnete og havmanden" ved Højbro, og vanddybden er ca. 2 m.

Hvad bliver mon den samlede pris for dette?

Mvh. Jens Peter

Fra: Darryn Bruton [mailto:darryn@lysudlejningen.dk]

Sendt: 2. oktober 2007 11:24

Til: Jens Peter Munk

Emne: SV: Undervands Lamper

Hej Jens,

Vi har en dykker som er friske på opgaven.

Kan du give mig location af de lamper og hvor langt ned de ligger.
Er der nogle låse på lamper eller til tavlen hvor de er tilsluttet?

Med venlig hilsen

Darryn Bruton.

Lysudlejningen ApS

Raadmandsgade 37-39

2200 Copenhagen N.

Denmark

Tel: +45 70 23 72 00

Fax: +45 70 23 72 10

Fra: Jens Peter Munk [mailto:jenmun@tmf.kk.dk]

02-10-2007