Brygge bladet
17. december 2003



Kunstværk er ikke til leg

Solskibet på Havneparkens legeplads er et kunstværk og ikke egnet til at være legeredskab for børnene, mener kommunen. Nu skal værket flyttes – igen.

Vej og Park har besluttet at flytte Solskibet fra legepladsen ved siden af petanquebanerne i Havneparken. Kommunen har foretaget en sikkerhedsundersøgelse af byens omkring 100 ubemandede legepladser og fundet ud af, at Solskibet ikke hører hjemme på en legeplads.

Inge Petersen fra Vej og Park forklarer, at Solskibet reelt skal kunne leve op til sikkerhedsforskrifterne for en rutsjebane, hvis det skal blive stående på legepladsen, men at det ikke vil være muligt uden at ændre drastisk på det specielle skibs udseende.

Inge Petersen forklarer videre, at Solskibet skulle udstyres med håndtag, gelændere og beskyttelse af jernskibets skarpe kanter, hvis det skulle sikkerhedsgodkendes. Derfor har Vej og Park i respekt for det originale værk fravalgt at renovere jernskibet og i stedet fundet en ny placering. Pointen er nemlig at Solskibet ikke er legetøj, men et kunstværk.

Vej og Park konsulterede både Havneparkens oprindelige arkitekt Poul Jensen og Islands Brygges Lokalråd, da de skulle finde en ny placering til skibet.

Og Poul Jensen husker godt kunstværkets ankomst til den nye havnepark i 1994 som en gave fra daværende kulturborgmester Tom Ahlberg.

– Den blev stillet på græsplænen og passede overhovedet ikke ind. Men vi fandt ud af, efter at have flyttet den rundt i Havneparken, at den passede ind i legepladsen, hvor den jo i øvrigt aldrig har været farlig før, siger Poul Jensen.

– De offentlige legepladser er underlagt nogle særlige regler, som ikke gælder for private legepladser, og nu er skulpturen så blevet erklæret farlig. Derfor skulle der findes en ny plads til den, og vi har fundet en midlertidig nede ved Langebro. Vi håber, at vi senere kan finde en mere permanent plads til skulpturen, eventuelt ude i Havnestaden.

Poul Jensen synes Havneparken lider lidt under den lemfældige placering af kunstværker.

– I forvejen har vi to skulpturer, der ser helt forkerte ud foran kulturhuset. De bør fjernes helt, siger han.

Solskibet er udført af den fynske billedhugger Harvey Martin. Det blev købt af Københavns Kunstfond i 1988 og har siden været på rundtur i København. Fra Kongens Have kom værket, hvis rigtige navn i øvrigt er »Arken«, i 1994 til den nye havnepark. Her har det stået flere steder, og nu fortsætter jernskibet altså sin odyssé langs vandet.

kls



Harvey Martin og
Hans Oldau Krull:
Arken. 1988.

Skal skibet sejle i nat?

Skulpturen Arken er kommet for tæt på Langebro, så den ligesom "falder i ét med tapetet". Skulpturens corténstål og broens mursten har næsten samme farve, og skibet kan ikke rigtigt hævde sin ret som et selvstændigt værk. At den står klos op ad en redningspost, gør ikke helhedsindtrykket bedre.

Hvad gør vi så? De hævede græsplæner kan ikke længere komme på tale, idet de er defineret som rene flader uden inventar. De er kun for mennesker, ikke for skibe. Placeringen må ubetinget være tæt på vandet, men hvordan kommer det til at se naturligt ud, uden at det samtidig virker tilfældigt? Havneparken er et godt sted for skibet, men er der plads? Eller kan der findes et andet sted langs havnen?

Tiderne skifter, og på samme måde har Harvey Martins stålskib skiftet kurs tre gange, siden det i 1994 blev søsat i Havneparken. Først stod det på plænen, siden blev det flyttet til parkens legeplads. Men de nye regulativer om sikkerhed på legepladserne kunne Arken ikke leve op til, selvom - eller netop fordi - stævnen var blevet en populær rutschebane, og så måtte skibet flyttes igen.

Nogle gange bliver der taget for hurtige beslutninger, og den nye placering forekommer ikke optimal.

Vej & Parks Byrumskontor har i år sat fokus på de udendørs monumenters placering, og vi er kommet til det resultat, at et fåtal af monumenterne bør gives en bedre placering. Som borger er du medejer af byens monumenter, og vi vil gerne, at du indtil udgangen af oktober giver os din mening om dette og en række andre monumenters placering.

Skriv til os på vores postadresse:
Vej & Park, att.: Jens Peter Munk
Njalsgade 13, 2300 København S
eller e-mail jenmun@tmf.kk.dk
eller send en SMS på 22 70 65 30
eller deltag i debatten på hjemmesiden
www.vejpark.kk.dk/monumenter

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Vej & Park

Københavns Kulturfond
Anne Marie Billeskov
Tvillingehallen
Staldgade 35
1699 København V

Monumenter under Vej & Park

Kære Anne Marie Billeskov,

Nu er jeg endelig kommet igennem den liste over monumenter, du sendte mig sidste år. På den havde du angivet hvilke monumenter, du mente, vi i Vej & Park havde ansvar for.

For nemheds skyld returnerer jeg hermed listen med mine markeringer og kommentarer. Krydserne angiver, at kunstværkerne administreres og varetages af Vej & Park, KK at de hører under Københavns Kirkegårde og der er sat streger (-) ud for de kunstværker, du oprindelig markerede som vores. Disse streger er ikke i overensstemmelse med de faktiske forhold, da de ikke optræder i vores registrant, og da vi ikke kan påtage os ansvaret for kunstværker, der står på offentlige arealer, som ikke i forvejen administreres af Vej & Park.

Disse må, som hidtil, sortere under de respektive institutioner (skoler, plejehjem osv.), de er knyttet til. Vi har således heller ikke nogen forpligtigelse mht. vedligehold og renhold. Det håber jeg sandelig, der er andre, der har, ellers må det jo på plads. Derimod finder jeg det rimeligt og relevant at formidle disse kunstværker på vores monumenthjemmeside www.kk.dk/monumenter. Jeg er allerede i fuld gang med at lægge dem ind, ligesom det også er tilfældet med dem, der administreres af Københavns Kirkegårde.

Der er dog to af de værker, du har markeret på listen, som vi gerne officielt overtager. Vi har også tidligere haft driftsansvaret for dem, uden at de dog officielt har været overdraget til os. Det drejer sig om de to skulpturer, der står i Havneparken, som jo er vores areal, nemlig Harvey Martins "Arken" og Christian Lemmerz' "Platons hule". Vi ville heller ikke have noget imod at overtage Thorkild H. Larsens "Skulptur III", hvis den står ude i Bispebjerg Hospitals haveanlæg. Det ved jeg ikke om den gør. På din liste står der, at den er væltet af soklen i 1999. Hvis den står inde, har den naturligvis ikke vores interesse.

Vej & Park
Byudvikling

Njalsgade 13
2300 København S

Telefon
33 66 35 00

Direkte
33 66 35 55

E-mail
jenmun@tmf.kk.dk

Vej & Park er ISO 14.001 miljøcertificeret og EMAS registreret.

På listen har jeg desuden angivet, hvis værkerne er bortkommet, stjålet eller har lidt overlast. Hvis du ved noget om disse, vil jeg af hensyn til oplysningerne på hjemmesiden gerne høre nærmere.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig, byens monumenter

KØBENHAVNS KOMMUNE
Bygge- og Teknikforvaltningen
Vej & Park

Københavns Kulturfond
Anne Marie Billeskov
Tvillingehallen
Staldgade 35
1699 København V

Dato:

Københavns Kommunes monumenter i det offentlige byrum

Kære Anne Marie Billeskov,

Gennem Ingrid Ledertoug har jeg modtaget din liste over Kulturfondens skulpturer, som jeg nu har haft lejlighed til at se nærmere på.

Desværre ser der ud til at være nogle uoverensstemmelser mellem denne liste og den monumentregistrant, som jeg opererer efter, og som du kan finde på www.kk.dk/monumenter. Således optræder 23 af de værker, du har streget ind på listen som vores, slet ikke i vores monumentregistrant. Seks af dem står på kirkegårde og forvaltes og vedligeholdes af praktiske grunde af Københavns Kirkegårde på lige fod med gravmælerne. Mht. de øvrige 17 ved jeg ikke, hvem der nu har ansvaret for renhold og vedligehold, men det burde ganske rigtigt ligge i Byrumskontoret, for så vidt som værkerne ejes af Københavns Kommune og står på Vej & Parks areal i det fri. Det vil kræve, at jeg tager en runde for at se på, præcis hvor de pågældende værker står, og derpå undersøge, om matriklen tilhører Vej & Park eller en anden instans. I sidstnævnte tilfælde påtager vi os selvsagt ikke ansvaret for værkerne.

Omvendt er der 12 værker på din liste, som ikke er streget ind, men som hele tiden har stået i vores registrant, og som vi derfor også hidtil har passet på.

Disse uoverensstemmelser gør mig noget usikker, og jeg synes derfor, at der må gøres et forsøg på én gang for alle at udrede ansvarsfordelingen på området. Man kunne jo frygte, at der slet ikke føres tilsyn med en del af værkerne. Det står fast, at ansvaret for byens monumenter, dvs. de værker, der ejes af Københavns Kommune og er placeret i det offentlige byrum, ligger i Byrumskontoret under Bygge- og Teknikforvaltningen. Det indebærer bevaring, renhold og ved ligehold samt formidling via vores monumenthjemmeside. Mht. evt.

Byrumskontoret
Parkudvikling

Njalsgade 13
2300 København S

Telefon
33 66 33 66

Direkte
33 66 35 55

Telefax
33 66 71 91

E-mail
jemun@btf.kk.dk

www.vejpark.kk.dk

ændring af et kunstværks placering har det altid været god skik, at det skete i samråd med giveren, herunder altså også Kulturfonden, selvom den endelige afgørelse ligger her i forvaltningen. Uanset om det er private, statslige eller private monumenter, der skal anbringes i det offentligt tilgængelige københavnske byrum, er det alene Vej & Park, der giver tilladelsen til opstilling af sådanne.

Anderledes forholder det sig med formidlingen. Af hensyn til den interesserede borger burde alle kommunens udendørs, offentligt tilgængelige monumenter helt klart være at finde på Vej & Parks monumenthjemmeside. Det skal jeg nok klare, hvis jeg får adgang til de nødvendige oplysninger. Her er din liste et udmærket udgangspunkt.

I ganske få tilfælde har vi i Vej & Park ansvaret for værker, der er placeret inden døre eller er decideret mur- eller vægfaste, og her burde der måske i virkeligheden foretages et mageskifte. Gavlmalerierne har som bekendt altid haft en særskilt status.

Af din liste fremgår det af et håndskrevet notat, at Rickey Martins skulptur *Fire åbne rektangler* på plænen ved Bispebjerg Hospital er blevet stjålet i foråret 2005. Kender du de nærmere omstændigheder? Og hvem har indberettet tyveriet til dig? Er det anmeldt til politiet?

Jeg sender dig listen tilbage, så du kan få et overblik over de nævnte uoverensstemmelser. Jeg foreslår, at vi, når jeg har set på den nøjagtige placering af de nævnte 17 værker, holder et møde med henblik på en nærmere afklaring af ansvarsfordelingen.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig, byens monumenter

Kopi til Ingrid Ledertoug, Kunst og Kultur, Kultur- og Fritids-forvaltningen

Københavns Kommune
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Kunst & Kultur

KØBENHAVNS BILLEDKUNSTUDVALG **Beslutningsprotokol**

for møde i Københavns Billedkunstudvalg, jf. forretningsordenens § 4, stk. 1,

mandag den 30. oktober 2006 kl. 15.30

Til stede: Martin Günter, Helle Behrndt, Pylle Søndergård, Ingrid Fischer Jonge, Leslie Arentoft

Afbud: Stig Jakobsen, Elmer (Bent Elmer Larsen)

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt med et nyt punkt 10 om ændring af mødetidspunkt

2. Godkendelse af beslutningsprotokol fra mødet den 14. august 2006

Beslutningsprotokollen blev godkendt

3. Godkendelse af beslutningsprotokol fra kunstkøb den 29. september 2006

Beslutningsprotokollen blev godkendt

4. Stillingtagen til ansøgninger om støtte til billedkunstneriske projekter

Sekretariatets indstilling:

1. Afslag til Helga C. Theilgaard til afholdelse af udstillingen "Øen i Havet" i Rundetaarn.
2. Afslag til Kopenhagen Publishing til produktion og udgivelse af årbogen "Ny Dansk Kunst" 05/06.
3. Afslag til Michael Mørk til soloudstillingen "Neighbourhood" i Overgaden.
4. Afslag til Hans E. Fogh til soloudstilling i Galleri Projekt.
5. Underskudsgaranti på 10.000 kr. i støtte i 2006 til udstillingen "SymbolX" i Råhuset.
6. Afslag til Maria Hornshøj og Lene Barnkop Kaas til produktion af værket " InsideOut" til udstillingen "European Reflections" på Charlottenborg.
7. Afslag til Corner v/ Uffe Thorlacius til udstillingen "Corner 2007" på Charlottenborg.

8. Underskudsgaranti på 10.000 kr. i 2007 i støtte til udstillingsprojekt med Kenneth Balfelt i Vanløse Kulturhus.
9. Underskudsgaranti på 10.000 kr. i 2007 i støtte til udstillingen "on a Temporary Basis" i Raca.
10. Afslag til Charlottenborg Fonden til afholdelse af 3 aftenarrangementer på Charlottenborgs Efterårsudstilling.
11. Underskudsgaranti på 10.000 kr. i 2006 i støtte til udstillingsprojektet "Tekstile Illussioner" på Kunstindustrimuseet.
12. Afslag til Julie Lundsteen Boserup til soloudstillingen " Where I Call from" på Danske Grafikeres Galleri.
13. Afslag til Sami Al-Gizani til separatudstillingen " At flyve i lyset" i VerdensKulturCentret (Nørre Allé Medborgerhus).

blev tiltrådt med følgende ændringer:

Ansøgning nr:

3. Ingrid Fischer Jonge stillede forslag om en underskudsgaranti på 10.000 kr.
Martin Günter, Helle Behrndt, Pylle Søndergård, Ingrid Fischer Jonge og Leslie Arentoft stemte for forslaget. Der blev således bevilget en underskudsgaranti på 10.000 kr.

5. Enighed om at meddele afslag til ansøgningen af prioriteringsmæssige årsager. Indstillingen blev således ikke tiltrådt.

10. Ingrid Fischer Jonge deltog ikke i behandlingen af sagen p.g.a. inhabilitet. Martin Günter, Helle Behrndt og Leslie Arentoft stemte for indstillingen om afslag, Pylle Søndergård stemte imod indstillingen. Indstillingen blev dermed tiltrådt.

5. Beslutning om udbetaling af underskudsgaranti til projektet "Hot Summer of Farming"

Indstillingen blev tiltrådt. Det blev således besluttet ikke at udbetale den bevilgede underskudsgaranti til "Hot Summer of Urban Farming".

6. Beslutning om evt. restaurering af Mads Madsens værk "Monolito" og Søren Kjærsgaards maleri uden titel 175 x 240 cm.

Udvalget tiltrådte indstillingen om restaurering af Søren Kjærsgaards maleri.
Udvalget tiltådte i princippet indstillingen om restaurering af Mads Madsens "Monolito", men det undersøges om de to tilbud er sammenlignelige. I så fald vælges det billigste.

7. Høring om overdragelse af 3 skulpturer til Vej & Park

Udvalget drøftede spørgsmålet om overdragelse af tre skulpturer til Vej & Park. Der var enighed om at anbefale Kultur- og Fritidsudvalget, at ansvaret for monumenter placeret udendørs i det offentlige rum samles i en forvaltning, hvilket med den nuværende opgavefordeling betyder, at de 3 skulpturer overdrages til Teknik- og Miljøforvaltningen – Vej & Park. Københavns Billedkunstudvalg besluttede desuden, at anbefale at ansvaret for placering af monumenter i det offentlige rum overgår til Kultur- og Fritidsudvalget, da billedkunst og skulptur naturligt hører

sammen, samt at Københavns Billedkunstudvalg får høringsret i forbindelse med erhvervelse og flytning af skulpturer.

8. Høringsvar til bibliotekspolitisk redegørelse

Der var enighed om, at udkastet til høringssvar ændres så det fremgår, at Københavns Billedkunstudvalg kunne ønske at billedkunsten fik tilsvarende prioritering som musik, noder og lydfiler i den Bibliotekspolitiske redegørelse.

9. Meddelelser om administrative afslag m.v.

Taget til efterretning

10. Ændring af mødetidspunkt

Udvalget ændrede tidspunktet for udvalgets møde den 4. december 2006 kl. 15.30 til den ***27. november 2006 kl. 15.30***

11. Eventuelt

Ingrid Fischer Jonge er forhindret i at deltage i udvalgets arbejde fra den 7. december 2006 og seks uger frem. Martin Günter fungerer som formand i perioden.

Underskrifter:

---	---
Ingrid Fischer Jonge	Martin Günter
---	---
Leslie Arentoft	Pylle Søndergård
---	---
Stig Jakobsen	Bent Elmer Larsen

Helle Behrndt	

Overdragelse af 3 skulpturer til Teknik- og Miljøudvalget

Sagsnr.
1101-319575

Dokumentnr.
2006-20055

Indstilling
Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

at Kultur- og Fritidsudvalget overdrager følgende 3 skulpturer til Teknik- og Miljøudvalget:

Harvey Martin: "Arken"
Christian Lemmerz: "Platos Hule"
Thorkild H. Larsen: "Skulptur III"

Resumé
Teknik- og Miljøforvaltningen, Vej & Park, har tilbudt at påtage sig ejerskabet og dermed pligten til at vedligeholde og restaurere 3 skulpturer, som hører under Kultur- og Fritidsudvalget. Baggrunden er, at de 3 skulpturer er placerede i parker, der hører under Vej & Park, og som Vej & Park holder under opsyn og vedligeholder. Kultur- og Fritidsforvaltningen har ikke mulighed for at holde skulpturerne under opsyn, ligesom der ikke er afsat midler til at vedligeholde og restaurere skulpturerne.

Københavns Billedkunstudvalg har behandlet tilbuddet og anbefaler en overflytning,

Sagsbeskrivelse
Teknik- og Miljøforvaltningen samt Kultur- og Fritidsforvaltningen har gennem et stykke tid arbejdet på at få overblik over ejerforholdet - og vedligeholdelsespligten - til de monumenter, der er placeret udendørs i det offentlige rum.

Teknik- og Miljøforvaltningen foreslår i den forbindelse, at de overtager ejerskabet af Harvey Martins "Arken", Christian Lemmerz "Platos Hule" og Thorkild H. Larsens "Skulptur III". De 3 skulpturer ejes af Københavns Kulturfond.

Harvey Martins skulptur er købt i juni 1988 for 100.000 kr. Skulpturen står i Folkets Park, Islands Brygge, ligesom Christian Lemmerz skulptur, der er købt i 1998 for 500.000 kr. Heraf betalte Kulturfonden 200.000 kr. De resterende midler hidrørte fra Proprietær Laurits Zachrarias Jacobsen og hustrus Jutta Emilie Frederikke Jacobsen, født Wibergs understøttelseslegat til indkøb af kunstværker til Københavns Kommune. Thorkild H. Larsens skulptur er købt i 1987 for 65.000 kr. og står i parken ved Bispebjerg Hospital.

Baggrunden for forslaget er, at de 3 skulpturer er placerede i parker, der hører under Vej & Park, og som Vej & Park holder under opsyn og vedligeholder.
Kultur- og Fritidsforvaltningen har ikke et apparat til at holde skulpturerne under opsyn, ligesom der ikke er afsat midler til at vedligeholde og restaurere skulpturerne, hvis – og når – de lider overlast.

Tilbuddet er forelagt Københavns Billedkunstudvalg og behandlet på udvalgets møde den 30. oktober 2006. Udvalget besluttede at anbefale Kultur- og Fritidsudvalget, at ansvaret for monumenter placeret udendørs i det offentlige rum samles i en forvaltning, hvilket med den nuværende opgavefordeling betyder, at de 3 skulpturer overdrages til Teknik- og Miljøudvalget, Vej & Park.

I øvrigt finder Københavns Billedkunstudvalg, at ansvaret for placering af monumenter i det offentlige rum bør være i Kultur- og Fritidsudvalget, da billedkunst og skulptur naturligt hører sammen, samt at Københavns Billedkunstudvalg får høringsret i forbindelse med erhvervelse og flytning af skulpturer.

Da skulpturerne står i parker, der i forvejen tilses og passes af Vej & Park, og da Vej & Park har ekspertise og midler til vedligeholdelse og reparation af skulpturerne, indstiller forvaltningen, at skulpturerne overdrages til Teknik- og Miljøudvalget, Vej & Park.

Økonomi
Indstillingen har ikke økonomiske konsekvenser

Miljøvurdering
Sagstypen er ikke omfattet af Kultur- og Fritidsforvaltningens positivliste over sager, der skal miljøvurderes.

Bilag
Ingen

Carsten Haurum

/Merete Evers Dewilde

KØBENHAVNS KOMMUNE Publikationer Indeks Kontakt Ir
SERVICE TIL DIG POLITIK OG DEMOKRATI FAKTA OM KOMMUNEN

Kultur- og Fritidsudvalget

BESLUTNINGSPROTOKOL
fra ordinært møde torsdag den 7. december 2006

FRAVÆRENDE

9. Overdragelse af 3 skulpturer til Teknik- og Miljøudvalget (KFU 535/2006)

INDSTILLING OG BESLUTNING
Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

at Kultur- og Fritidsudvalget overdrager følgende 3 skulpturer til Teknik- og Miljøudvalget:

Harvey Martin: "Arken"
Christian Lemmerz: "Platos Hule"
Thorkild H. Larsen: "Skulptur III"

Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning i mødet den 7. december 2006
Indstillingen blev godkendt.

Kultur- og Fritidsudvalget tilkendegav i denne forbindelse, at det vil være naturligt, at ansvaret f placering af monumenter i det offentlige rum, herunder parker og pladser, placeres under Kultur Fritidsudvalget.

RESUME

Teknik- og Miljøforvaltningen, Vej & Park, har tilbudt at påtage sig ejerskabet og derme vedligeholde og restaurere 3 skulpturer, som hører under Kultur- og Fritidsudvalget. Baggrur skulpturer er placerede i parker, der hører under Vej & Park, og som Vej & Park holder u vedligeholder. Kultur- og Fritidsforvaltningen har ikke mulighed for at holde skulpturern

ligesom der ikke er afsat midler til at vedligeholde og restaurere skulpturerne.

Københavns Billedkunstudvalg har behandlet tilbuddet og anbefaler en overflytning,

Jens Peter Munk

Til: Ingrid Ledertoug
Emne: SV: Vedr. Indstilling til KFU overdragelse af 3 skulpturer

Kære Ingrid,

Nej, det havde jeg ikke hørt, men det er da godt, at der er taget en formel beslutning. Da indstillingen ikke er dateret, kan jeg ikke se, hvornår den har været i KFU. Kan du sige mig datoen, så jeg kan kigge lidt nærmere i referatet.

Med mindre der er andre formaliteter i denne sag, regner jeg således med, at de tre nævnte skulpturer officielt er overgået til drift og vedligehold i Vej & Park. Sådan har det jo også været uofficielt gennem alle årene siden opstillingen af i hvert fald Martins og Lemmerz's skulpturer, så vidt jeg kan se.

Med venlig hilsen
Jens Peter Munk
Fagansvarlig, byens monumenter
Teknik- og Miljøforvaltningen
Vej & Park
Byrumskontoret
tlf. direkte 33 66 35 55
e-mail jenmun@tmf.kk.dk

Fra: Ingrid Ledertoug
Sendt: 29. januar 2007 14:32
Til: Jens Peter Munk
Emne: Vedr. Indstilling til KFU overdragelse af 3 skulpturer

Kære Jens Peter

Har du egentlig nogensinde fået svar på henvendelsen om overdragelse af de 3 skulpturer?

Den har nu både været i Billedkunstudvalget og i Kultur- og Fritidsudvalget. Overdragelsen blev tiltrådt begge steder.

Jeg vedlægger indstillingen til KFU, hvor du også kan se Billedkunstudvalgets holdninger.

Venlig hilsen

Ingrid Ledertoug

Københavns Kommune
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Kunst & Kultur

Flæsketorvet 68
Postboks 217
1501 København V

Telefon 33 66 38 12
e-mail ingrid@kff.kk.dk

www.kk.dk

Dok.nr 2006-20055 - Indstilling til KFU overdragelse af 3 skulpturer.DOC

Jens Peter Munk

Fra: Ulla Bladt [ub@cphport.dk]
Sendt: 15. februar 2007 10:12
Til: Jens Peter Munk
Emne: Vs: SV: SV: Flytning af skulptur v. Langebro
Vedhæftede filer: 2534_001.pdf; 2535_001.pdf

Kære Jens Peter Munk

Der foreligger en overenskomst for Langebro og i henhold til den, ejer KK alle anlæg på land.

KHAS bruger " alliance clean & care" efter KK's egen anbefaling

Undskyld graffitibilledet er vendt på hovedet.

Med venlig hilsen

Ulla Bladt
Civilingeniør

Københavns Havn A/S
Nordre Toldbod 7
P.O. Box 2013
DK-1013 København K

Telefon: +45 3347 9999
Direkte.: +45 3347 9956
Fax.....: +45 3347 9916

ub@cphport.dk
www.cphport.dk

----- Videresendt af Ulla Bladt/CPHPORT den 15-02-2007 09:56 -----

"Jens Peter Munk" <jenmun@tmf.kk.dk>

15-02-2007 09:49

Til "Ulla Bladt" <ub@cphport.dk>
cc
Emne SV: SV: Flytning af skulptur v. Langebro

Kære Ulla Bladt,

Nu er jeg lidt forvirret. Hvem har ansvaret for graffitiafrensning på broen? Er det sådan, at vores driftsafdeling har ansvaret for de "landfaste" dele, og I for resten? Jeg kender ikke til hvilke ordninger, de har i Driften, men jeg har erfaring med de monumenter og især sokler, som jeg har anvaret for. Her kan en abonnementsordning i visse tilfælde kan være prakitsk og mere økonomisk. Jeg bruger All Remove. Hvem bruger I?

Mvh. Jens Peter

Fra: Ulla Bladt [mailto:ub@cphport.dk]
Sendt: 15. februar 2007 09:37
Til: Jens Peter Munk
Emne: Vs: SV: Flytning af skulptur v. Langebro

Kære Jens Peter Munk

Du må selv finde ud af det med flydekranen.

Det kan ikke undgås, at der bliver smidt ting ned. Det er ikke helt ufarligt at stå på svingpillen.

Prøv at se lidt nøjere på Langebro, bl.a. landpille Amager nord. Der er masser af graffiti.
Når du ikke ser graffiti på Langebro over vand, er det, fordi vi har tilmeldt os til en abonnnementsordning om graffitifjernelse (tidligere kommunal).
(Den graffiti du kan se på Knippelsbro, København syd, er bestilt fjernet)
Det ville pynte på Langebro, om I selv benyttede denne ordning.

Med venlig hilsen

Ulla Bladt
Civilingeniør

Københavns Havn A/S
Nordre Toldbod 7
P.O. Box 2013
DK-1013 København K

Telefon: +45 3347 9999
Direkte.: +45 3347 9956
Fax.....: +45 3347 9916

ub@cphport.dk
www.cphport.dk

----- Videresendt af Ulla Bladt/CPHPORT den 15-02-2007 09:26 -----

"Jens Peter Munk" <jenmun@tmf.kk.dk>

15-02-2007 09:19

Til "Ulla Bladt" <ub@cphport.dk>
cc
Emne SV: Flytning af skulptur v. Langebro

Kære Ulla Bladt,

Tak for hurtigt svar. Jeg tror også mest på en flydekran, men jeg har ikke nogen erfaring med sådan noget. Har I et firma, man kan kontakte, eller har I selv rådighed over en sådan kran? I så fald, hvad ville en flytning mon komme til at koste?

Jeg deler ikke dine bekymringer om graffiti, hvis der ikke tidligere har været noget. Hvis det skulle vise sig, at du fik ret, kunne vi måske indgå en aftale om, at vi betalte for afrensning af dette sted. Jeg kunne være mere bekymret, om nogen skulle finde på at kaste ting ned på skibet, selv om det er ret robust. Men det kan jo give en del oprydning og renhold, som vi så må påtage os. Det er vel i forvejen kommunen, der rydder op, hvis der smides en cykel el. lign. ned på svingpillen?

Med venlig hilsen
Jens Peter Munk

Fagansvarlig, byens monumenter
Teknik- og Miljøforvaltningen
Vej & Park
Byrumskontoret
tlf. direkte 33 66 35 55
e-mail jenmun@tmf.kk.dk

Fra: Ulla Bladt [mailto:ub@cphport.dk]
Sendt: 15. februar 2007 08:27
Til: Jens Peter Munk
Cc: Henriette Guldager Pedersen
Emne: Vs: Flytning af skulptur v. Langebro

Angående en eventuel flytning af skulpturen

Min umiddelbare kommentar vil være, at kommunens trafikafdeling nok ikke vil se på en stor kran på gadebroen med milde øjne.
Med hensyn til belastninger, tryk o.s.v må I søge råd hos en rådgiver.

Jeg kunne være lidt nervøs for, at skulpturens tilstedeværelse på svingpillen kunne tiltrække opmærksomhed og dermed også blive interessant for graffitimalere. Det ville ikke pynte på broens klinkemurværk.

Med venlig hilsen

Ulla Bladt
Civilingeniør

Københavns Havn A/S
Nordre Toldbod 7
P.O. Box 2013
DK-1013 København K

Telefon: +45 3347 9999
Direkte.: +45 3347 9956
Fax.....: +45 3347 9916

ub@cphport.dk
www.cphport.dk

----- Videresendt af Ulla Bladt/CPHPORT den 15-02-2007 08:14 -----

Henriette Guldager Pedersen/CPHPORT

15-02-2007 07:44

Til Ulla Bladt/CPHPORT@CPHPORT
cc
Emne Flytning af skulptur v. Langebro

Hej Ulla

Jens Peter Munk fra kommunen stiller nogle spørgsmål vedr. evt. brug af Langebro i forbindese med flytning af skulpturen. Kan du svare ham?

Med venlig hilsen

Henriette Guldager Pedersen
Civilingeniør

Københavns Havn A/S
Nordre Toldbod 7

P.O. Box 2013
DK-1013 København K

Telefon: +45 3347 9999
Direkte.: +45 3347 9919
Mobil....: +45 2063 3925
Fax.....: +45 3347 9916

hgp@cphport.dk
www.cphport.dk

----- Videresendt af Henriette Guldager Pedersen/CPHPORT den 15-02-2007 07:41 -----

"Jens Peter Munk" <jenmun@tmf.kk.dk>

14-02-2007 16:10

Til "Henriette Guldager Pedersen" <hgp@cphport.dk>
cc
Emne SV: Vedr.: sten omkring Den lille havfrue

Kære Henriette,

Det var vel nok hurtigt. Mange tak for tilbuddet, som jeg jo slet ikke kan modstå. Jeg vil meget gerne have, at I fjerner de omtalte sten inden turistsæsonens start. I kan jo godt vente, til det bliver lidt bedre vejr.

Vores EAN-nr. er: 5798009488145

Tak også for beskeden om jernbanebroens fundament, som åbenbart er kommunalt. Det gør det hele noget nemmere at håndtere. Hvis vi beslutter at flytte skulpturen, er det vel nemmest med en flydekran. Jeg forestiller mig, at det vil blive for besværligt med en kran fra broen, og der er vel også noget med broens bæreevne, ledninger, trafikregulering osv. Har du en mening om det, og hvilke tilladelser skal der til?

Mvh. Jens Peter

Fra: Henriette Guldager Pedersen [mailto:hgp@cphport.dk]
Sendt: 14. februar 2007 14:19
Til: Jens Peter Munk
Emne: Vedr.: sten omkring Den lille havfrue

Kære Jens Peter

Her er tilbud :

Lastbil	2 timer x 607,00 kr	=	1214,00 kr.
Special arb.	2 timer x 339,00 kr	=	678,00 kr.
			1892,00, kr

Venligst meld tilbage om du ønsker at gøre brug af tilbuddet. I givet fald ønskes oplysninger om EAN-nummer mv. i forbindelse med vor fakturafremsendelse.

Flytning af "Arken" ud på det tidligere fundament for jernbanebroen accepteres af Københavns Havn A/S (KHAS) på betingelse af, at ingen konstruktionsdele rager ud over vandet samt at arbejdet i øvrigt udføres

uden udgifter og ansvar for KHAS. Fundamenterne ejes af Kbh. kommune.

Med venlig hilsen

Henriette Guldager Pedersen
Civilingeniør

Københavns Havn A/S
Nordre Toldbod 7
P.O. Box 2013
DK-1013 København K

Telefon: +45 3347 9999
Direkte.: +45 3347 9919
Mobil....: +45 2063 3925
Fax.....: +45 3347 9916

hgp@cphport.dk
www.cphport.dk

"Jens Peter Munk" <jenmun@tmf.kk.dk>

13-02-2007 14:41

Til <hgp@cphport.dk>
cc
Emne sten omkring Den lille havfrue

Kære Henriette,

Tak for et hurtigt og effektivt møde på Langelinie i går. Kulden gjorde nok sit til, at vi fik truffet nogle hurtige beslutninger. Vi aftalte, at du ville fremsende et tilbud på flytning af de mindre, løse sten mellem glaciset og stenene, hvorpå havfruen sidder. Det ser jeg frem til, så vi kan få løst problemet, eller noget af det, inden turistsæsonen for alvor bryder løs.

<<IMG_3036.JPG>> <<IMG_3033.JPG>> <<IMG_3034.JPG>> <<IMG_3035.JPG>>

En helt anden ting: Vi har en stor skulptur i cortenstål kladet "Arken" stående i Havneparken lige ved Langebro (se stien: http://www.vejpark2.kk.dk/monumenter/index.asp?mode=detalje&id=422, hvor du finder fotos og mål). Dér står den lidt i vejen for en adgangsvej, der skal være til Havnebadet, og i forvejen er placeringen noget tilfældig. Vi har fået den idé, at den kunne gøre et morsomt og interessant indtryk, hvis den blev placeret på én af de store platforme, som godsbanelegemet hvilede på i gamle dage, den længst inde mod midten til bryggesiden. Der er en privat interessent, der måske gerne vil betale flytningen, men vi ved jo ikke, om det overhovedet kan lade sige gøre eller tillades. Hvad siger du til det?

Med venlig hilsen
Jens Peter Munk
Fagansvarlig, byens monumenter
Teknik- og Miljøforvaltningen
Vej & Park
Byrumskontoret
tlf. direkte 33 66 35 55

e-mail jenmun@tmf.kk.dk

Jens Peter Munk

Fra: Merete Strøbech
Sendt: 22. februar 2007 11:57
Til: Jens Peter Munk
Emne: VS: "Skibet" skal sejle i nat.

Vedhæftede filer: visualisering.jpg

Hej Jens Peter
Så er skibet kommet ud på vandet, skibets retning kan ændres.

Venlig hilsen
Merete Strøbech
Arkitekt
Projektkontoret

Fra: Morten Olafsson
Sendt: 22. februar 2007 11:15
Til: Merete Strøbech
Emne: SV: "Skibet" skal sejle i nat.



visualisering.jpg (3 MB)

manipulation af skib

Med venlig hilsen

Morten Olafsson
Tegner & 3D Visualisator

Fra: Merete Strøbech
Sendt: 19. februar 2007 14:23
Til: Morten Olafsson
Emne: "Skibet" skal sejle i nat.

<<Fil: P2200023.JPG >> <<Fil: P2200026.JPG >> <<Fil: P2200024.JPG >> <<Fil: P2200025.JPG >>

Venlig hilsen
Merete Strøbech
Arkitekt
Projektkontoret

Jens Peter Munk

Fra: Merete Strøbech
Sendt: 8. marts 2007 11:21
Til: Jens Peter Munk
Emne: Skibet i Havneparken

Hej Jens Peter,
Er du kommet nærmere en pris på flytning af skibet. ?
Der er penge i Havnepark Fonden (jeg mener Jon sagde 500.000,-) det ville da være en god ide at benytte nogle af dem til flytningen. Det er jo beboernes skib. spørg Jon !

Venlig hilsen
Merete Strøbech
Arkitekt
Projektkontoret

Jens Peter Munk

Til: harvey_martin@mail.dk
Emne: Arken

Kære Harvey Martin,

Tak for en god telefonsamtale. Det glæder mig, at du viser interesse for vores idé med Arkens placering. Jeg var lige hurtig nok med at love dig et billede af, hvordan det kan komme til at se ud. Merete, som har filen, kommer nemlig først på arbejde igen onsdag i næste uge. Men jeg skal nok huske at sende den til dig snarest. Og så lader du bare høre fra dig engang i august, når du er klar. Ellers sender jeg dig en mail og rykker.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Njalsgade 13
Postboks 449
1505 Kbh. V

Telefon	3366 3660
Direkte	3366 3555
Telefax	3366 7191
E-mail	jenmun@tmf.kk.dk
Web	www.tmf.kk.dk

Jens Peter Munk

Til: harvey-martin@mail.dk
Emne: Skibet sejler

Vedhæftede filer: Arken visualisering.JPG

Kære Harvey Martin,

Så fik jeg fat i visualiseringen, som jeg sender til dig. I gråvejrsstemningen glider farverne lidt sammen, men hvis stævnen bliver rykket helt frem og skibet kommer til at sejle lige ud (eller skråt over mod Islands Brygge?), kan det blive en ganske flot oplevelse, tror jeg.

Men lad og som aftalt se på det sammen, når du har fået dig ordentligt etableret i Københavnstrup.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Njalsgade 13
Postboks 449
1505 Kbh. V

Telefon	3366 3660
Direkte	3366 3555
Telefax	3366 7191
E-mail	jenmun@tmf.kk.dk
Web	www.tmf.kk.dk



Arken
ualisering.JPG (3 MB

Jens Peter Munk

Til: Jens Ole Juul
Emne: Arken

Vedhæftede filer: visualisering.JPG

Kære Jens Ole,

BMS-kranmanden har givet et tilbud på 70.000 kr. på flytning af Arken fra nuværende plads til det store svingarmsfundament mod Havneparken, se visualiseringen, som dog nok ikke er helt, som jeg forestiller mig, det skal være. Skibet bør flyttes lidt længere ud mod spidsen, så det visuelt kommer til skille sig mere ud fra selve broens murværk. Jeg skal snart have et møde med kunstneren Harvey Martin for at høre hans mening.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Njalsgade 13
Postboks 449
1505 Kbh. V

Telefon 3366 3660
Direkte 3366 3555
Telefax 3366 7191
E-mail jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk

visualisering.JPG (3 MB)


FLEE
FLEE!
AWS!
AWS FLEE AWS


FLEE
FLEE!
AWS!
AWS FLEE AWS



Jens Peter Munk

Til: Annegrethe Ballegaard

Emne: SV: Flytning af Arken

Kære Annegrethe Ballegaard,

Mange tak for din hurtige hjælp. Jeg vil følge op på det.

Med venlig hilsen
Jens Peter Munk
Fagansvarlig, byens monumenter
Teknik- og Miljøforvaltningen
Vej & Park
Byrumskontoret
tlf. direkte 33 66 35 55
e-mail jenmun@tmf.kk.dk

Fra: Annegrethe Ballegaard [mailto:annegrethe.ballegaard@bms.dk]
Sendt: 6. marts 2007 11:49
Til: Jens Peter Munk
Emne: Flytning af Arken

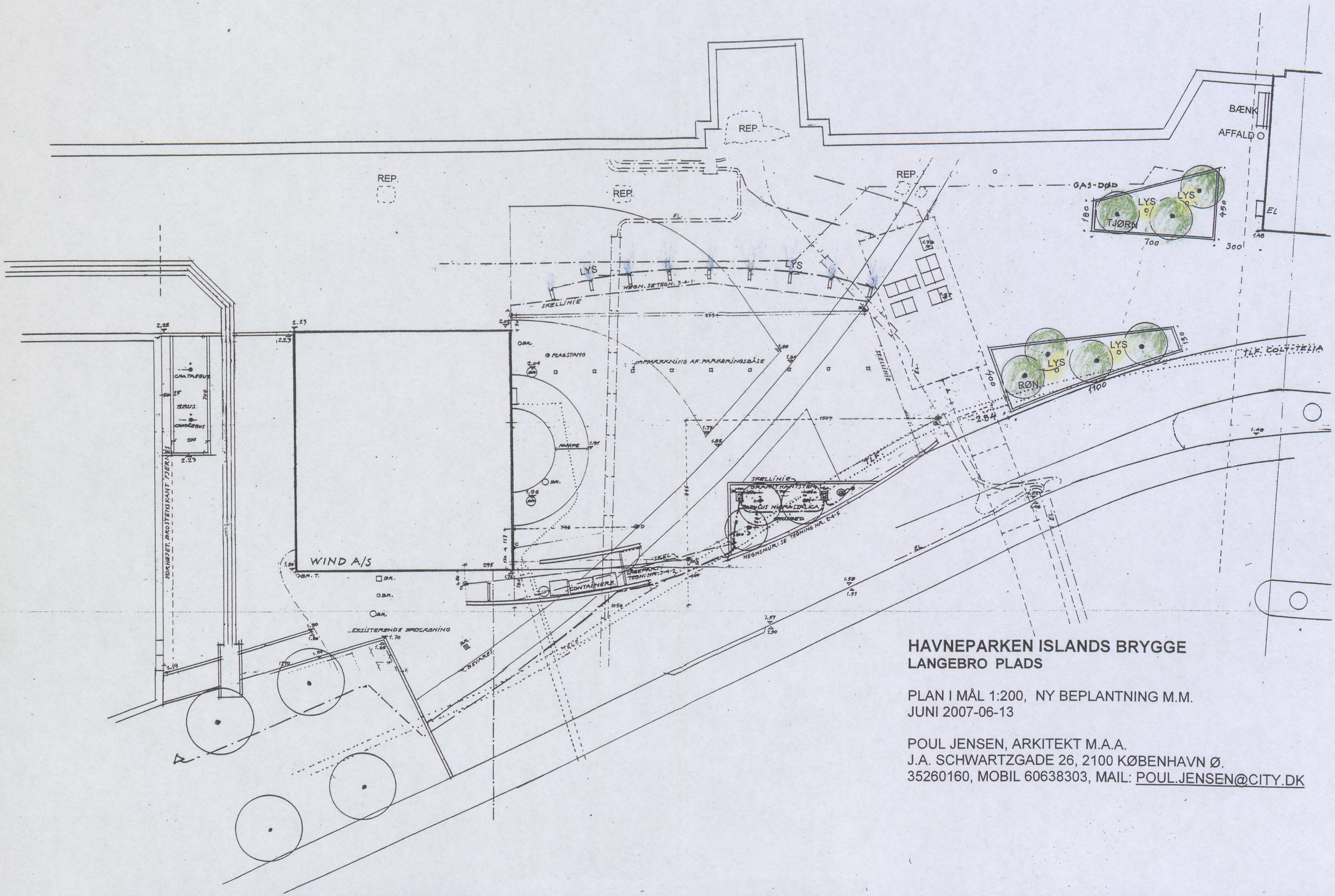
Kære Jens Peter Munck

Vi talte sammen et par gange fredag eftermiddag vedr. ovenstående.
Jeg har forhørt mig og er kommet frem til, at vores meget erfarne konduktør, Hans Larsen, formentlig har været kontaktpersonen.
Han kan i hvert fald huske en flytning af et tungt skib på Islands Brygge for nogle år siden.
Det vil nok være en god idé at ringe til ham på tlf. 20 28 28 50.

Med venlig hilsen
BMS A/S

Annegrethe Ballegaard, kranafdelingen Rødovre
Telefon 4457 0721 - Telefax 4494 4730
mailto:annegrethe.ballegaard@bms.dk - http://www.bms.dk

06-03-2007


REP.
REP.
REP.
REP.
BÆNK
AFFALD O
GAS-DØD
LYS
LYS
LYS
TJØRN
EL
180
450
700
300
148
LYS
LYS
LYS
RØN
150
1100
TLF. COLT-TELIA
LYS
LYS
SKELLINIE
HEGN. SE TEGN. 3.4.1
SKELLINIE
OBR.
FLAGSTANG
OPMÆRKNING AF PARKERINGSBÅSE
RAMPE
1.91
BR.
1.96
WIND A/S
BR. T.
BR.
OBR.
BR.
EKSISTERENDE BROKRANING
CONTAINERE
SKELLINIE
GRANITKANTSTEN
CARYOPTERIS MASTACANTHUS
HEGNSMUR: SE TEGNING NR. E-4.5
BEVARES
ERHVERVET BROSTENSKANT FJERNES
CRATAEGUS
TERRUS
CARPINUS
200
2.23
2.25
2.23
2.19
2.84
1.40
1.58
1.51
1.57
1.50
1.70
1.65
1.80
1.82
1.84
1.88
1.90
2.04
2.02
1.96
1.91
1.82
1.84
1.88
1.90
1.70
1.65
1.80
1.82
1.84
1.88
1.90
1.96
2.04
2.02

Forhåbentligt har skibet her fundet et blivende leje i et dynamisk samspil med pladsens øvrige elementer.

f.j.

placeringen bidrager til pladsens dynamik

REP.

REP.

REP.

REP.

BÆNK

AFFALD

GAS-DØD

LYS

LYS

LYS

TJØRN

EL

LYS

LYS

LYS

RØN.

TLF. COLT-TELIA

SKELLINIE

SKELLINIE

MARKERING AF PARKERINGSBÅSE

FLAGSTANG

RAMPE

WIND A/S

CONTAINER

EKSISTERENDE BROLÆGNING

SKELLINIE

GRANITKANTSTEN

HEGNSMUR: SE TEGNING NR. E-4-5

FORHØJET GRANITKANTSTEN

CRATAEGUS

TERUS

CRATAEGUS

HAVNEPARKEN ISLANDS BRYGGE
LANGEBRO PLADS

PLAN I MÅL 1:200, NY BEPLANTNING M.M.
JUNI 2007-06-13

POUL JENSEN, ARKITEKT M.A.A.
J.A. SCHWARTZGADE 26, 2100 KØBENHAVN Ø.
35260160, MOBIL 60638303, MAIL: POUL.JENSEN@CITY.DK

Jens Peter Munk

Fra: Ole Sander
Sendt: 8. august 2007 11:22
Til: Jens Peter Munk
Emne: Vedr. City. Høring om fredning af Knippelsbro og Langebro

Vedhæftede filer: Dok.nr 2007-255785 - City. Høring om fredning af Knippelsbro og Langebro.TIF

Hermed fremsendes oplysninger vedr. dokumentnr. 2007-255785



Dok.nr
)7-255785 - City. Hø

Hej Jens Peter
Dette til orientering.
Mvh.
Ole Sander

30.07.2007 12:40

KØBENHAVNS HAVN A/S
PORT OF COPENHAGEN

Nordre Toldbod 7
P.O. Box 2083
1013 Copenhagen K
Denmark

Tel.: +45 33 47 99 99
Fax: +45 33 47 99 33

e-mail:
cphport@cphport.dk

homepage:
www.cphport.dk

VAT/CVR nr: 25692438

PBS nr.: 00018449
Bank: Den Danske Bank
Reg: 3100
Konto: 3015115319

IBAN: DK7731003015115319
SWIFT: DABADKKK

Teknik- og Miljøforvaltningen
Vej & Park
Njalsgade 13
2300 København S

Dato: 26. juli 2007
Reference: UB

Journal nr.: 13-084-000
13-085-200

Høring om fredning af Knippelsbro, Langebro og Sjællandsbroen

Til orientering fremsendes herved kopi af vort brev af dags dato til Kulturarvstyrelsen.

Med venlig hilsen

Ulla Bladt

30.07.2007 12:40

KØBENHAVNS HAVN A/S
PORT OF COPENHAGEN

Nordre Toldbod 7
P.O. Box 2083
1013 Copenhagen K
Denmark

Tel.: +45 33 47 99 99
Fax: +45 33 47 99 33

e-mail:
cphport@cphport.dk

homepage:
www.cphport.dk

VAT/CVR nr: 25692438

PBS nr.: 00018449
Bank: Den Danske Bank
Reg: 3100
Konto: 3015115319

IBAN: DK7731003015115319
SWIFT: DABADKKK

Kulturarvstyrelsen
Bygninger
H. C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Dato: 26. juli 2007
Reference: UB

Journal nr.: 13-084-000
13-085-000

KOPI

Høring om fredning af Knippelsbro, Langebro og Sjællandsbroen

Københavns Havn A/S er med skrivelse af 14. juni 2007 gjort bekendt med, at Knippelsbro, Langebro samt manøvrehuset på Sjællandsbroen er sendt i høring om fredning.

Hvad angår Knippelsbro og Langebro ejer Københavns Havn A/S sammen med Københavns kommune broanlæggene imellem kajflugterne med hver 50 %, medens broanlæggene på landsiderne af kajflugterne ejes fuldt og helt af Københavns kommune. I henhold til gældende overenskomster overgår den fulde ejendomsret til hver af broerne til Københavns kommune den 24. januar 2012. Københavns Havn kan forlange brooplukninger i yderligere 10 år frem til 24. januar 2022 af Knippelsbro mod at betale de dermed forbundne udgifter. En tilsvarende betingelse forefindes ikke i Langebro overenskomsten, hvor det helt specifikt er anført, at "De bevægelige dele skal dog ikke sikres længere restlevetid end indtil 2012". For begge brokonstruktioner er forudsat en restlevetid på ca. 10 år efter ejendomsrettens overgang til Københavns kommune, d.v.s. frem til omkring år 2022.

Københavns Havn A/S har ingen og har aldrig haft ejerandele i Sjællandsbroen.

Knippelsbro:
Vi er ganske enige med Det særlige Bygningssyn i, at Knippelsbro er en meget smuk og harmonisk bro, tillige godt og gedigent smedearbejde fra B&W, der fortjener en fortsat plads i bybilledet. Den nuværende Knippelsbro var et led i forbedringen af hele den nordlige forbindelse mellem den indre by og Christianshavn. Beslutning om brobyggeriet blev taget i 1932 og umiddelbart derefter blev arbejdet påbegyndt. Den nye bro blev indviet og taget i brug den 17. december 1937.

Omverdenens krav og forventninger til et sådant broanlæg med tilstødende vejanlæg ændrer sig med tiden og det bekræfter, at et broanlæg ikke kun er et stationært anlæg, men nødvendigvis må undergå visse forandringer for at imødekomme tidens trafikale forventninger til anlægget. Dette har også været tilfældet ved Knippelsbro. Det fremsatte ønske om at sikre alle de i høringen anførte bærende fredningsværdier kan ikke længere imødekommes. Såvel broens konstruktion og virkemåde som de omgivende vejanlæg har undergået visse forandringer.

Blandt de væsentligste indgreb kan nævnes:

- Christian den IV's bro og udbygning af Christians Brygge under Knippelsbro omkring 1960. Dette har medvirket til at gøre indtrykket lidt "rodet" og camouflerer, at der også er et fag over vand på Københavnssiden og at broen i princippet er opbygget symmetrisk omkring klapfaget med et kort fag over vand og et landfag båret af 3 søjlerækker på hver side. Københavnssidens dobbeltrække af søjler markerer således den egentlige kajflugt. Søjlerne er ikke stålsøjler, men er, som dimensionen lader formode, af jernbeton og beklædt med rustfrit stål.

KØBENHAVNS HAVN A/S
PORT OF COPENHAGEN

Langebro:
Langebroanlægget er vedtaget og bevilliget i 1948 og omfattede foruden vej- og broanlæg også den interimistiske jernbanebro. Hvor 1. tog allerede kunne passere over jernbanebroen den 1. februar 1953 blev gadebroen først indviet og taget i brug den 27. juni 1954.

Langebro fremtræder i dag stort set som, da den blev taget i brug, om end spor efter de forgangne mere end 50 år absolut er synlige. Jernbanebroens overbygning er fjernet, men dens fundamenter henligger fortsat ubenyttede hen syd for Langebro. Fundamenterne ejes af Københavns kommune.

Det originale mekaniske maskineri er stadig i drift og den elektriske udrustning er ligeledes i vid udstrækning bevaret. Langebro er sidst i halvfemserne ombygget til enmandsbetjening, hvorfor de originale til broen designede pulte er fjernet og erstattet af nye. Der er ikke udført ombygninger i tårnet af betydning.

I årene 1992 –1995 er udført et større renoveringsarbejde med primært belægningsudskiftning.

Langebro udgør en væsentlig faktor i trafikafviklingen over havnen og med så intens en trafikbelastning som ca. 70.000 køretøjer, hvoraf ca. 4.000 er tunge, og 30.000 cyklister i et almindeligt hverdagsdøgn, må det forventes, at det nuværende brodæk indenfor en overskuelig fremtid i udmattelsessammenhænge er udlevet. Dette kan bevirke, at der enten må indføres lastbegrænsninger på broen eller udføres forstærkninger på det eksisterende brodæk. Såfremt en fredning vil udgøre en begrænsning for sådanne indgreb, vil der opstå behov for en alternativ forbindelse over havnen.

Uanset overenskomstens bestemmelser om skrotning af mekaniske og elektriske anlæg til manøvrering af broen, har broens åbnefunktion en altafgørende betydning for det fortsatte liv i Københavns havn og i øvrigt er disse anlæg holdt i fuldt funktionsdygtig stand. Københavns Havn A/S hilser Kulturarvstyrelsens ønsket om fredning af Langebro velkomment. Det er imidlertid vor erfaring, at indgreb i broens konstruktion, elektriske, styringsmæssige og mekaniske anlæg ikke kan undgås, såfremt broen skal forblive en bevægelig bro og ikke skal ende som et museumsanlæg. Det er således også vort håb, at en fredning af Langebro ikke kun vil begunstige den ydre skal, men også medvirke til, at broen forbliver fuldt operationel, og at fredningsbestemmelserne ikke bliver et forsinkende element ved dispositioner, der ind imellem skal træffes her og nu.

Da de gældende overenskomster blev indgået, var det planen, at Sydhavnen skulle nedlægges. Udviklingen er dynamisk og med attraktivt kontor- og boligbyggeri på tidligere havnearealer er der skabt et behov for mere liv omkring og på vandet. Broernes fortsatte manøvredygtighed vil bidrager til dette liv ved også at give større skibe adgang til Sydhavnen. Med fortsat vedligehold og eventuel fornyelse af dele i de mekaniske og elektriske anlæg vil broerne kunne bevares fuldt funktionsdygtige. I øvrigt danner broklapperne i sammenlukket tilstand en 3-charniers bue og et fremtidigt vedligehold af topcharnieret vil være særdeles kompliceret, såfremt broerne ikke længere kan åbnes.

Da broerne blev bygget, blev der ikke forudsat noget om, hvor længe de skulle være i drift. Ved nutidige konstruktioner foretages en vurdering af, hvor mange påvirkninger konstruktionen vil blive udsat for i sin levetid og det er medbestemmende for såvel konstruktionens udformning som spændingsniveauer. En harmonisering af det eksisterende "dobbelte regelsæt" for tunge køretøjer og indførelse af det i EU tilladte akseltryk på 11,5 tons kan således være medvirkende til at aktualisere behovet for indgreb.

- Hver broklap er oprindelig manøvreret fra hver sit tårn. Formentlig først i halvfjerdserne er Christianshavnstårnets styrefunktioner flyttet over i Københavnstårnet, og begge broklapper er siden manøvreret fra Københavnstårnet. En specialkonstruktion på maskinmesteretagens vindue er eneste tilbageblevne vidnesbyrd om en tidligere funktion.

- Nyt brodæk og rækværk. Midt i halvfjerdserne blev det træbrodæk, der ydede trafikkanterne så ringe kørselskomfort, erstattet af et med støbeasfalt belagt stålbrodæk. Ved samme lejlighed blev broens rækværker udskiftet. Det er med særlig tilfredshed vi noterer os, at Det særlige Bygningssyn noterer, at bl.a.: "det lette gelænder med de hvidmalede balustre," indgår i de bærende fredningsværdier for broen. Netop dette rækværk var årsag til den meget bitre strid mellem professor Gottlob og havnebygmesteren umiddelbart før professoren døde. Det maritime islæt spiller en overmåde stor rolle i Knippelsbros arkitektur, tårne som kommandobroer og ikke mindst rækværksbåndet, der som et rælingsbånd fuldender visionen om et skib. Denne illusion om skib blev til stor fortrydelse for Gottlob ødelagt med "det billige entreprenørrækværk", der ikke giver nogen associationer i retning af et rælingsbånd. Det er alene i "skørtet" øverst oppe i tårnene, at det originale rækværksbånd er bevaret.

- Spunsning af bropille. Nordenden af Købehavnspillen er omkranset af en spuns for at dæmme op for indtrængende vandmasser.

- Renovering af Knippelsbro i årene 1990-92. Udgangskriterium for brorenoveringen blev fastlagt som et krav om en restlevetid på ca. 30 år eller frem til omkring år 2022. Følgende større arbejder er udført:

  Københavnspillen er yderligere forstærket med en spuns
  Omfattende betonarbejder i såvel bropiller som i rampefag
  Broklapperne er skåret igennem på langs
  De "løse" kontravægte er skrottet og erstattet af nye
  Det mekaniske maskineri er skrottet og nyt hydraulisk maskineri er installeret.
  Den elektriske installation er udskiftet
  Benzinmotorer er skrottet og erstattet af en generator med udstødningsrør stikkende op som en svanehals fra den sydlige Københavnspille
  Installation af et nyt styresystem og ombygning til enmandsbetjening med alle funktioner samlet på "brofogedetagen"
  Ombygninger i tårn. Konstruktionen er forstærket og vægge omkring "det indre rum" fjernet for at tilvejebringe den fornødne rumstørrelse med plads til såvel betjeningspult som øvrigt udstyr. Møblement med sovebriks og skrivebord specialdesignet til "det indre rum"s krumme vægge eksisterer ikke længere. Maskinmesterpulten, også tilpasset den krumme væg, kan formentlig stadigvæk ses på Tangeværket ved Gudenåen. Christianshavnstårnet er stort set bevaret uden de store ændringer
  Ombygning af nedgange til kældre og indretning af toiletrum med afløb ført i land

Knippelsbro er efter Havnens opfattelse fulgt med tiden og vi betragter den som en fuldt ud funktionel bro og ikke som en museumsgenstand. Den udvendige "skal" ligner sig selv for alle, der ikke ligger inde med et detailkendskab til broen. Den almindelige trafikant bekymrer sig primært om at komme over broen og ikke blive generet af driftsforstyrrelser. Det er vor håb, at en fredning af Knippelsbro ikke kun vil begunstige den ydre skal, men også medvirke til, at broen forbliver fuldt operationel.

KØBENHAVNS HAVN A/S
PORT OF COPENHAGEN

I øvrigt ser vi frem til, at broerne som fredede anlæg søges friholdt for skæmmende graffitihærværk.

Vi kan til Deres orientering oplyse, at Nyhavnsbroen fra 1912-13 fortsat har sit originale maskineri i fuldt funktionsdygtig stand. Nyhavnsbroen ejes af Københavns kommune.

Med venlig hilsen

Ulla Bladt
Civilingeniør

Kopi til: Teknik- og Miljøforvaltningen, Vej & park, Njalsgade 13, 2300 København S

Jens Peter Munk

Fra: Nini Wolff
Sendt: 4. oktober 2007 15:51
Til: Jens Peter Munk
Emne: SV: Christmas Møllers Plads

Hvad sker der med solskibet i Havneparken? Hvornår bliver det flyttet - og hvor hen?

Hilsen Nini

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 4. oktober 2007 15:13
Til: Nini Wolff
Emne: SV: Christmas Møllers Plads

Ja, den tager jeg mig af.

JP

Fra: Nini Wolff
Sendt: 4. oktober 2007 14:02
Til: Jens Peter Munk
Emne: VS: Christmas Møllers Plads

Er det noget for dig?

Hilsen Nini

Fra: Jette Boesen
Sendt: 4. oktober 2007 12:26
Til: Nini Wolff
Emne: Christmas Møllers Plads

Hej Nini

Der er nogle, der har muntret sig med at lave graffiti på mindesmærket
på Christmas Møllers Plads, noget sort noget.

Hilsen Jette

Jens Peter Munk

Fra: Nini Wolff
Sendt: 16. oktober 2007 14:40
Til: Jens Peter Munk
Emne: Solskibet

Hej Jens Peter

"Solskibet"
Ved du, om der findes nogle tegninger over platformen ved Langebro? Poul Jensen er overtalt til placeringen, men han synes, at når det skal gøres - må det gøres ordentligt... dvs. et ordentligt fundament samt overflade.

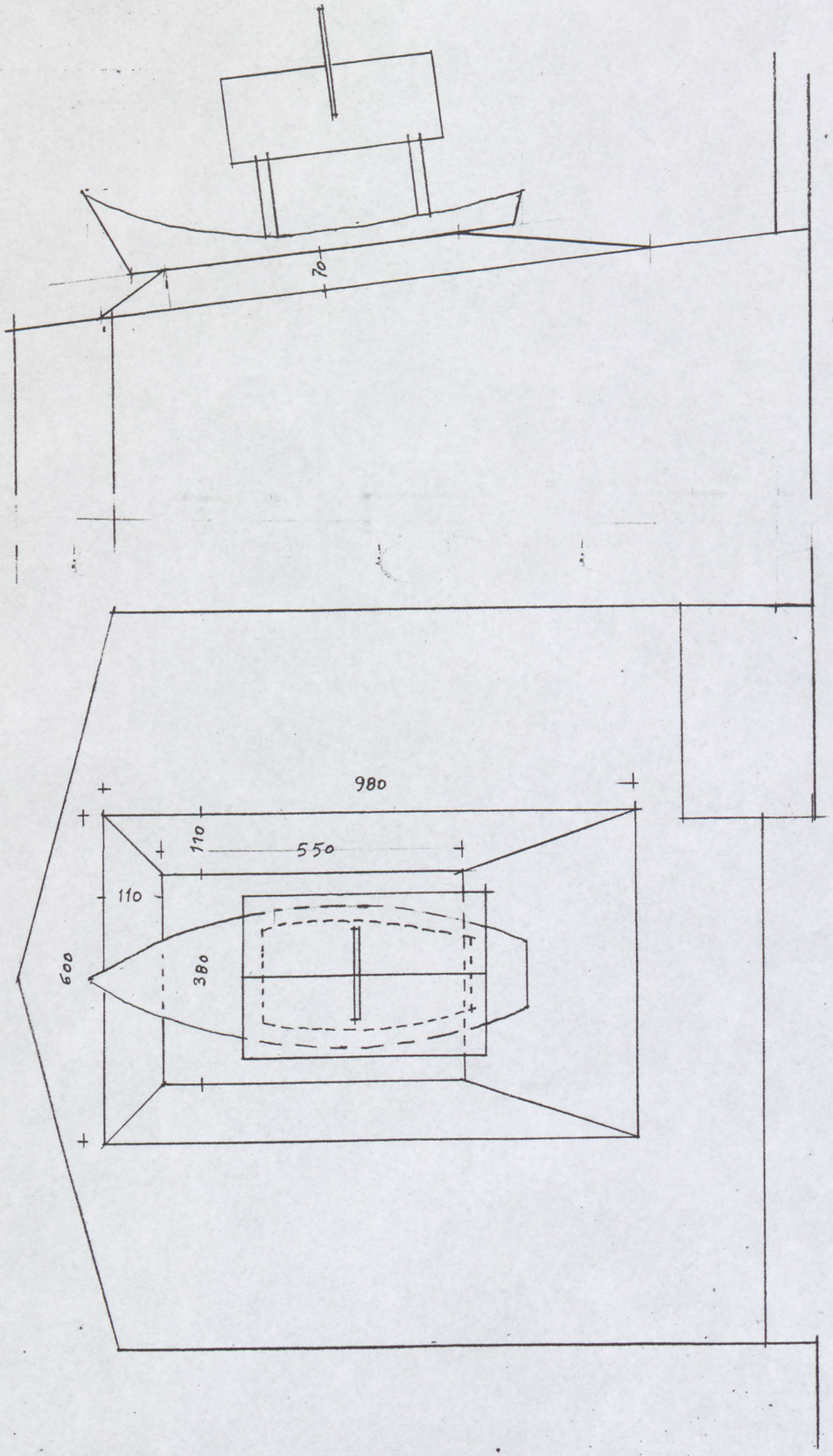
Med venlig hilsen

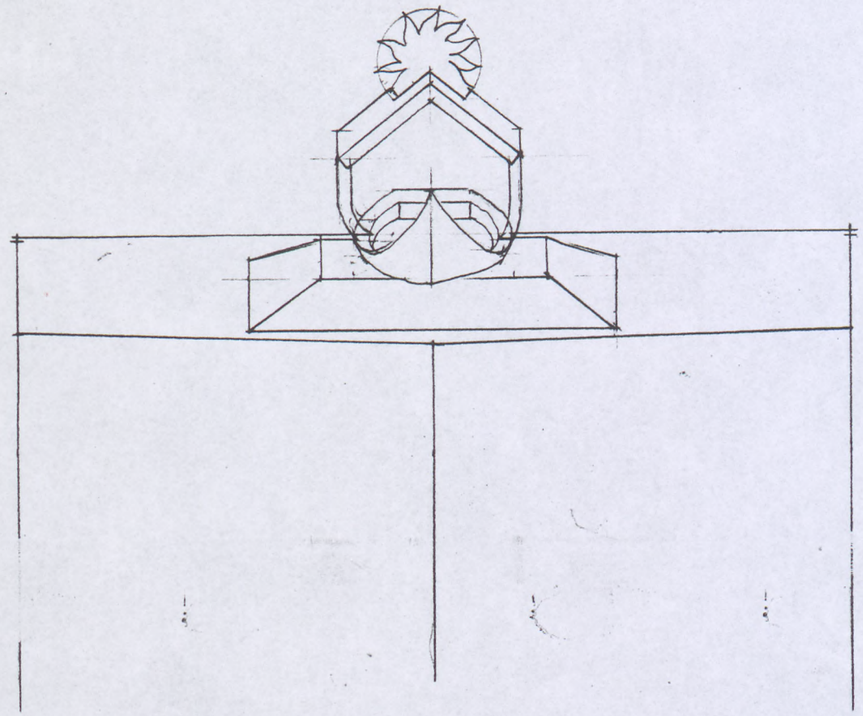
Nini Wolff
Overgartner - landskabsarkitekt mdl

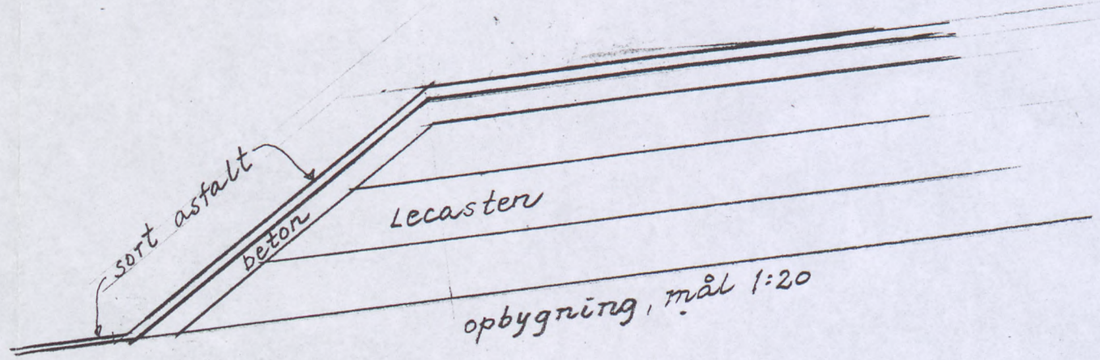
KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Njalsgade 13
Postboks 449
1505 Kbh. V

Telefon	3366 3660
Direkte	3366 3357
Mobil	2726 3517
Telefax	3366 7191
E-mail	ninwol@tmf.kk.dk
Web	www.tmf.kk.dk







Forslag til placering af 'Solskibet'
på Langebros pontoner. Mål 1:100
22.10.07

POUL JENSEN, ARKITEKT MAA
J. A. SCHWARTZGADE 26, 2100 KØBENHAVN Ø.
TEL. (45) 35 26 01 60, MOBIL ~~20 49 32 26~~
FAX 35 42 32 26, MAIL: POUL.H.JENSEN@MAIL.DK
60638303

Jens Peter Munk

Til: harvey-martin
Emne: Rapport om Solskibet

Kære Harvey martin,

Du undrer dig nok over, hvad det bliver til med Solskibet, og der har været en del tovtrækkeri omkring dets skæbne. Sådan er det nogle gange, når der er mange kokke om maden. Jeg har desværre ikke kunnet få hevet de nødvendige penge ud af systemet til en flytning ud til svingarmsfundamentet, som vi talte om, da vi mødtes. Men pga. anlægsarbejder skal den flyttes lidt, så jeg er gået med på et kompromis, som jeg dog kun anser for at være et forsøg.

Det kommer kun til at koste nogle få tusinde kroner at flytte skibet hen til det sted, hvor jernbanebroen i sin tid ramte kajen på Brygge-siden. Dér stikker et fundament ud i havneløbet på en tre-fire meter. Fundamentet peger en anelse skråt ind mod broen, men hvis skibets stævn sættes helt ud til kanten, kommer profilen fri af brobefæstningen og kommer til at ses mere mod den buede åbning, når man går langs med kajen. Oppe fra broen vil den sikkert også komme til at tage sig godt ud. Der kommer en bænk og et par træer helt op ad broen og redningsposten vil blive flyttet eller fjernet, hvilket formentlig også vil give en bedre baggrund for kunstværket.

Som sagt må vi se, hvordan det kommer til at se ud. Arbejdet går faktisk i gang i dag, og flyttes skal skibet under alle omstændigheder. Jeg skal nok give dig besked, når arbejdet er færdigt, så jeg til den tid kan få også din vurdering af helhedsindtrykket. Men som sagt, hvis det ikke virker ordentligt, kan jeg til næste år evt. afsætte penge i mit eget budget til en mere radikal flytning.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Njalsgade 13
Postboks 449
1505 Kbh. V

Telefon 3366 3660
Direkte 3366 3555
Telefax 3366 7191
E-mail jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk

Sidste hånd på Havneparken

Arkitekt Poul Jensen har været i gang med Havneparken i mere end 30 år. Visionen blev formuleret i 70'erne. Nu er han i gang med den sidste finpudsning.

Af Jean Gauthier
redaktion@bryggebladet.dk

- Man kan ikke gennemføre et projekt som Havneparken uden en bred folkelig opbakning, fortæller Poul Jensen.

– Hvis der ikke er en lille håndfuld mennesker, som starter projektet, hvis der ikke er de fire hundrede, der støtter op om idéen, og hvis der efterfølgende ikke er politisk opbakning, kan man ikke gennemføre sådan noget.

Arkitekten peger ned mod Havneparken, som på mange måder er Bryggens kendetegn.

– Jeg tror ikke at det kunne lade sig gøre i dag. Ikke med den nuværende politiske kultur og det manglende fællesskab. Dengang vi etablerede Havneparken, red vi på den allersidste bølge, hvor fællesskab var den bærende kraft.

Opgaven i dag er dog ikke bestilt af folket, men af Københavns Kommune. Nogle af de sidste fondsmidler, som er øremærket Havneparken, skal bruges til at rette op på Langebro Plads, som er området tættest på Langebro. Harvey Martins Solskib skal flyttes tættere på vandet.

– Skibet placeres i forlængelse af jernbaneskinnerne, og peger mod stedet, hvor den gamle jernbanebro var, forklarer Poul Jensen.

Det er fjerde gang, at Solskibet flyttes i Havneparken.



SIDSTE DETALJER SKAL PÅ PLADS Havneparkens arkitekt Poul Jensen efterser de sidste detaljer ved Langebro Plads i Havneparken. Solskibet er flyttet nogle meter tættere på vandet, og der lægges forhindringer, således at biler ikke kan parkere i parken. Foto: Jean Gauthier

Mere end tredive års arbejde

Trods nærheden til Amager Fælled har Bryggen altid været underforsynet med grønne områder, for militæret brugte fælleden til øvelser langt ind i 1900-tallet, og mange af de områder, som man i dag forbinder med grønne områder, anvendtes dengang som losseplads.

Da virksomheder begyndte at forlade havneområdet, opstod de første tanker om en havnepark på området.

Og da Bryggegrupperne gjorde deres indtog i 1970'erne, oprindelig som opstand mod hotelprojektet på Ny Tøjhus (Scandinavia), blev der af Byplansgruppen udarbejdet en helhedsplan for Islands Brygge, heri indgik en park langs havnen i forslaget.

I 1978 vandt projektet førstepræmie i Akademirådets »Neuhausenske Konkurser« for »uderum i bred forstand« Byplangruppen bestod blandt andre af Poul Jensen, Jens Fredslund og Anne Marie Indrio.



POULS POPULÆRE PARK Havneparken er i dag en af byens mest populære grønne pletter, der trækker tusindsvis af mennesker til havnen, når solen skinner. Arkivfoto : Ricardo Ramirez

1 1984, efter havnevæsenet havde overdraget arealet til Københavns Kommune, tog bryggeboerne spaden i egen hånd og etablerede Havneparken på ganske få dage. Poul Jensen var selvfølgelig med blandt de 400 aktivister, som var med til indvie parken.

I slutningen af 1990'erne bevilgede kommunen penge til færdiggørelse af Havneparken. Arkitekten bag den nyere version af Havneparken er Poul Jensen. Den »nye« park blev officielt indviet i 2001.

– Jeg elsker at vise Parken frem. Jeg holder foredrag om Havneparken hvert år. Det er en god historie. Det er en af de bedste ting, jeg har lavet i mit liv, slutter arkitekten bag Havneparken.

KØBENHAVNS KOMMUNE
Borgerrepræsentation / Udvalg
Borgmesteren

28-11-2007

SIDSTE ETAPE AF HAVNEPARKEN FÆRDIG OG ARKEN FLYTTET

Her i november blev de sidste penge i Havneparkfonden anvendt til trafikregulerende foranstaltninger, beplantning, belysning og flytning af et monument i Havneparken

Af Jens Peter Munk og Nini Wolff

Da der i sin tid fra lokal side blev taget initiativ til at omdanne det gamle havneområde til en park, blev der lagt penge i en fond. De sidste midler er nu brugt til en finish af anlægget længst ned mod Langebro.

Det har været et lidt rodet hjørne, der ikke blev pænere af den ureglementerede parkering, der tit fandt sted. Havneparkens arkitekt Poul Jensen har løst dette ved et par bede med (Sorbus latifolia "Atro" (røn) og Crataegus crus-galli (hanesporetjørn). Det er således blevet vanskeligere at køre ind i parkområdet. Der er dog stadig passage for udrykningskøretøjer. Under træerne er der blevet placeret uplights, der først rigtig vil få sin virkning, når trækronerne får volumen.

Anlæggets udformning bevirkede, at Harvey Martins skulptur "Arken" kom til at stå noget i vejen. Det store skib i corténstål måtte ændre kurs. Vi diskuterede flere muligheder for en ny placering med kunstneren og endte med at lade skibet stævne ud fra det lille fremspring på molen, hvor jernbanebroen i sin tid ramte kajen på Islands Brygge-siden. Her på kanten af vandet tager den sig godt ud, både når man går langs molen, og når man kigger ned på området fra Langebro.

Jens Peter Munk

Emne: SV: VS: Arken

Kære Harvey,

Tak for din tilbagemelding. Godt, at du er tilfreds med resultatet af det nymalede dæk på Arken. Det glæder mig også, at du nu får anerkendelse både i Odense og Tyskland (hvor mon?). Som du siger, varmer det i en tid, hvor du må kæmpe med sygdom. Jeg håber, du står det igennem, og får det bedre.

Jeg gik i anden forbindelse forbi i Amorparken og så, at også Rød/blå statement har det godt. Det var en god løsning, vi fandt dér også, synes jeg.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig
Driftskvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Drift

Islands Brygge 37 Vær. 155
Postboks 394
2300 København S

Direkte 3366 3555
Email jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk
EAN 5798009493149

SHARING COPENHAGEN 2014
BE PART OF THE SOLUTION

Fra: harvey-martin@youmail.dk [mailto:harvey-martin@youmail.dk]
Sendt: 9. maj 2014 15:48
Til: Jens Peter Munk
Emne: Re: VS: Arken

Kære Jens Peter,
det er en glæde at se Arken som for 25 år siden,kan desværre ikke ringe til dig,det gå ikke så godt med min stemme,jeg er påbegyndt en ny slags kemo i går og forventer naturligvis en vis efekt af den.Men som sagt er det en stor glæde og se arken så flot.lidt sker der kunstnerisk ,så åbner Odense Kunstmuseet i dag og jeg er representeret med en af mine skulptur ved siden af Robert Jacobsen,Per kirkeby og poul gerdes.I går fik jeg en opringning fra Als at en af mine skulpturer er bliven udvalgt til en stor udstilling i tyskland.Alt det varmer i denne tid,og tanken om at mine værker gennem livet giver mening.
Jeg vil ønsker dig en god weekend,og takker for,at du passer så godt på skulpturende her i københavn

----- Original meddelelse -----
Fra: Jens Peter Munk <jenmun@tmf.kk.dk>
Til: 'Harvey Martin' <harvey-martin@mail.dk>
Dato: Tor, 08. maj 2014 12:01
Emne: VS: Arken

Kære Harvey,

Jeg håber, du har det bedre, når du ser denne mail, end sidst vi talte sammen. Her får du et foto af Arken med det nymalede dæk. Det var godt, at du valgte en mørkere nuance. Farven er helt rigtig nu, synes jeg.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig
Driftskvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Drift

Islands Brygge 37 Vær. 155
Postboks 394
2300 København S

Direkte 3366 3555
Email jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk
EAN 5798009493149

EUROPEAN GREEN CAPITAL

SHARING COPENHAGEN 2014
BE PART OF THE SOLUTION

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 30. april 2014 09:09
Til: 'Harvey Martin'
Emne: Arken

Kære Harvey,

Se lige på disse billeder. Jeg tror du har ret i, at farven bør være lidt mørkere.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig
Driftskvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Drift

Pol. 28/11-2014

Billedhugger

Harvey Martin

* 17. 12. 1942 † 24. 11. 2014

Familien

Bisættelsen finder sted tirsdag
den 2. december kl. 14.00 fra Ansgars kirke, Odense

I stedet for blomster bedes man betænke Kræftens
Bekæmpelse på giro 000 1155, mrk. Harvey Martin

Pol., 5/12-2014

■ Billedkunstner Jan Jensen skriver mindeord om skulptøren **Harvey Martin**, Frederiksberg, 71 år.

Harvey Martin var i min meget tidlige ungdom en stor inspiration og igangsætter. Vi var begge fra Fredericia og som 12-13-årig gik jeg hjemme i mine forældres kælder og rodede med det, jeg forstod som moderne kunst. Harvey kendte til mine ungdommelige klatterier, som jeg have udstillet på Fredericia Bibliotek. Han opsøgte mig og kom på besøg en gang om måneden som den store anerkendte kunstner, der meget tidligt i sin karriere havde fået skulpturer antaget på Kunstnernes Efterårsudstilling. Med stor autoritet gav han mig opgaver til næste gang, vi mødtes.

Vi kom til at udstille sammen i mere end en menneskealder i kunstgruppen Flash, som især han var ophavsmand til i 1968. Intensiteten og samarbejdet i gruppen fik en erhvervsmæssig karakter, da vi åbnede Danmarks første kunstandelsgalleri i Brandts Klædefabrik i 1985. Hyppige krisemøder om galleriets drift, der konstant bevægede sig på fallittens rand, udviklede sig til dramatiske teaterforestillinger, hvor især Harveys skærebrænder af en stemme skar igennem og i bedste arbejdsgiverstil uddelte skideballer til de af gruppens medlemmer, han mente kørte på frihjul. Det var ikke kedeligt.

Harvey var en modig mand, der med den største selvfølelse udfoldede alle sine talenter. Han var aldrig i tvivl om sin genialitet og gennemslagskraft. Mange, især i dansk kunstliv, er gået i stå, før de fik begyndt. Det gjorde Harvey ikke. Uforfærdet kastede han sig ud i kæmpe skulpturprojekter, der i hans optik skulle flytte intet mindre end verdens forstand. Som rendyrket konkret billedhugger i bemalet cortenstål gik han nye veje og ville bøje sin medfødte humanisme i stålplader. Et kamikazeprøjekt, vi prøvede at råde ham fra, men heldigvis hørte han ikke efter, for der kom fremragende skulpturer ud hans stædighed.

En af de bedste står som symbol for Tornbjerg Gymnasium, 'Op igen', og lukkede munden på hans kritikere. Andre, 'Stjernedyret' og 'Arken', er skulpturer, der viste ham som en særegen nyskaber i dansk kunst. Harvey var en af de bedste og mest inspirerende i nutidig dansk skulpturkunst. Han satsede, fejlede, kom 'op igen' og fandt en vej frem i et nyt og uprøvet – ja, nærmest umuligt formsprog. En ting er sikkert: Harveys skulpturer er ikke bare æstetisk formsprog, men har menneskets eksistens i centrum.

Men Harvey var ikke bare en stålsat billedhugger, der dyrkede sig selv. Han gjorde noget så sjældent for kunstnere som at tage et socialt ansvar. Unge mennesker, der var opgivet af systemet, fik en sidste mulighed på Harveys værksted, så de kunne komme videre i tilværelsen med en uddannelse.

Harvey havde en medfødt evne til at indgyde respekt og arbejdsglæde i disse utilpassede unge. Harvey hjernevaskede deres kriminelle sindelag og fik dem til at blive høje af at bygge hans skulpturelle ARK-projekt, der med disse unge menneskers særlige fingeraftryk skulle sendes ud fra hans værksted for redde verden. Som en inspirerende forfører fik han disse unge sporet ind på en positiv tilgang til verden, fordi de her mødte et engageret menneske, der ikke bare ville sysselsætte samfundsafskrevne tabere med ligegyldigt arbejde, men kunne indgyde dem en konkret mening med tilværelsen.

Harvey larmede meget i sit liv. Nu er han blevet stille, men ekkoet af hans larmende eksistens vil stå der lang tid endnu.

Jens Peter Munk

Til: David Arge Malmberg
Emne: SV: SV: Renovering af parkbroer.

Kære David,

Det ser da SÅ fint ud. De der pullerter kan jeg ikke se skulle kunne gribe forstyrrende ind på nogen måde, og hele kajkanten kommer til at klæde monumentet meget bedre, end den gør nu.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig
Bynatur

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Drift

Islands Brygge 37, 155
Postboks 394
2300 København S

Direkte 3366 3555
E-mail jenmun@kk.dk
Web www.tmf.kk.dk
EAN 5798009809452

Fra: David Arge Malmberg <BW29@kk.dk>
Sendt: 14. august 2019 13:04
Til: Jens Peter Munk <jenmun@kk.dk>
Emne: SV: SV: Renovering af parkbroer.

Kære Jens Peter
Her ses en foreløbig skitse – har du kommentarer? Jeg mødes med tømreren i morgen kl. 11.

Med venlig hilsen

David Arge Malmberg
Ingeniør
Bro og Tunnel

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Fysik

Islands Brygge 37, 224
Postboks 339
2300 København S

Mobil 2961 3084
E-mail bw29@kk.dk
EAN 5798009809452

Fra: David Arge Malmberg
Sendt: 13. august 2019 09:43
Til: Jens Peter Munk <jenmun@kk.dk>
Emne: SV: SV: Renovering af parkbroer.

Kære Peter

Tak for det – ja jeg vil bestemt gøre mit bedste.

Jeg var faktisk lige forbi her til morgen for at kigge en gang til.
Der er også monteret en række bildæk, der gør det ud for fenderliste. Dem håber jeg at erstatte med noget pænere.





Med venlig hilsen

David Arge Malmberg
Ingeniør
Bro og Tunnel

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Fysik

Islands Brygge 37, 224
Postboks 339
2300 København S

Mobil 2961 3084
E-mail bw29@kk.dk
EAN 5798009809452

Fra: Jens Peter Munk <jenmun@kk.dk>
Sendt: 13. august 2019 09:23

Til: David Arge Malmberg <BW29@kk.dk>
Emne: SV: SV: Renovering af parkbroer.

Kære David,

Hvis de to pullerter bliver anbragt på betonafsatsen under kajkantens niveau, gør de nok ikke nogen nævneværdig skade i forhold til monumentet.

Jeg behøver ikke at komme med. Jeg er sikker på, at du vil gøre dit bedste for, at det kommer til at se ordentligt ud☺

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig
Bynatur

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Drift

Islands Brygge 37, 155
Postboks 394
2300 København S

Direkte 3366 3555
E-mail jenmun@kk.dk
Web www.tmf.kk.dk
EAN 5798009809452

Fra: David Arge Malmberg <BW29@kk.dk>
Sendt: 12. august 2019 15:29
Til: Jens Peter Munk <jenmun@kk.dk>
Emne: SV: SV: Renovering af parkbroer.

Ja, det sender sørger jeg for at du får.
Som det er nu, er der fastgjort en eller to pullerter i betonen umiddelbart foran Arken.
Dem håber jeg at kunne beholde. Er det mon ok?

Vil du med, når jeg mødes med entreprenøren? Det bliver forhåbentlig i denne uge.

Med venlig hilsen

David Arge Malmberg
Ingeniør
Bro og Tunnel

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Fysik

Islands Brygge 37, 224
Postboks 339
2300 København S

Mobil 2961 3084
E-mail bw29@kk.dk
EAN 5798009809452

Fra: Jens Peter Munk <jenmun@kk.dk>
Sendt: 12. august 2019 13:13
Til: David Arge Malmberg <BW29@kk.dk>
Emne: SV: SV: Renovering af parkbroer.

Kære David,

Ud fra din beskrivelse ser det ikke ud til, at brodækket kommer til at gribe forstyrrende ind i Arken. Men når du får tegninger, må du godt lige sende dem til mig, så jeg er sikker på, at jeg har forstået konstruktionen.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig
Bynatur

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Drift

Islands Brygge 37, 155
Postboks 394
2300 København S

Direkte 3366 3555
E-mail jenmun@kk.dk
Web www.tmf.kk.dk
EAN 5798009809452

Fra: David Arge Malmberg <BW29@kk.dk>
Sendt: 12. august 2019 12:57
Til: Jens Peter Munk <jenmun@kk.dk>
Emne: VS: SV: Renovering af parkbroer.

Kære Jens Peter
Vi går snart i gang med at rive det eksisterende trædæk ned og opføre et nyt.

Har du kommentarer eller forbehold ift., at byggeriet jo kommer til at have grænseflader med din skulptur.

Med venlig hilsen

David Arge Malmberg
Ingeniør
Bro og Tunnel

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Fysik

Islands Brygge 37, 224
Postboks 339
2300 København S

Mobil 2961 3084
E-mail bw29@kk.dk
EAN 5798009809452

Fra: David Arge Malmberg
Sendt: 16. juli 2019 13:28
Til: frej@frejlotus.dk
Emne: SV: SV: Renovering af parkbroer.

Hej Frej
Vi vil gerne udvide projektet for VB979 Trædæk ved Langebro.

Det eksisterende dæk skal fortsat rives ned og bortskaffes. Men vi vil gerne genopføre et mindre dæk på ca. 1 meter i hele længden, der samtidig udgør et trappetrin ned til betonplateauet foran stålskulpturen. Trædækkes tænkes udført som en lang hylde med skrå understøtninger – altså ikke med lodrette pæle ned i vandet.
Hvis I er villige til at byde på opgaven, så modtager jeg meget gerne tegninger og redegørelse for konstruktionen.

Dertil kommer, at I meget gerne må give pris på montering af 1 eller 2 pullerter + nødvendig fenderforanstaltning (dæk/planker el. lign.), da vi gerne vil kunne fortøjre en flåde/arbejdspram.

Selve granitkanten inkl. fuger er meget medtaget. Vil I også afgive bud på renovering af alle fuger + en total nedvaskning/sandblæsning af misfarvninger og graffiti?

På forhånd tak.

Med venlig hilsen

David Arge Malmberg
Ingeniør
Bro og Tunnel

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Fysik

Islands Brygge 37, 224
Postboks 339
2300 København S

Mobil 2961 3084
E-mail bw29@kk.dk
EAN 5798009809452

Fra: frej@frejlotus.dk <frej@frejlotus.dk>
Sendt: 15. juli 2019 12:18
Til: David Arge Malmberg <BW29@kk.dk>
Emne: Re: SV: Renovering af parkbroer.

Hej David
Vedrørende tidsplan for renovering af VB970 og VB979:
Vi påbegynder afspærring og nedrivning af VB970 mandag d.5. august og forventer at den er genopført d. fredag d. 23 august. Jeg sender dig tegninger og redegørelse for konstruktionen, inden vi går i gang med byggeriet.
VB970 afspærres fra mandag. d.23 sept og vi forventer at være færdige omkring fredag d. 4. oktober. Du hører fra os, hvis der er noget der skulle ændre sig i tidsplanen. Vi sørger for informativ skiltning i forbindelse med afspærringen af broerne.
Informerer du relevante personer, eller er det noget vi skal sørge for?

Med venlig hilsen/Best regards

Frej Lottrup Lotus

Arkitekt MAA, Industriel Designer

E: frej@frejlotus.dk

T: +45 22 99 08 60

A: Lemnosvej 23

DK-2300 Copenhagen S

Workshop: Refshalevej 189E

DK-1439 Copenhagen K

FREJ LOTUS – industrial design & product development

www.frejlotus.dk

CONFIDENTIALITY AND DISCLAIMER NOTICE:

The information contained in this e-mail message is intended solely for the named recipients only. It may contain confidential information and if you are not the addressee, you may not copy, distribute or take action in reliance on it. If you have received this message in error, please notify the sender immediately and delete this email. FREJ LOTUS reserves the right to monitor and read e-mails and does not accept any responsibility for loss of confidentiality from use of e-mail. FREJ LOTUS may virus check emails and confirm this message to be virus free but does not accept any responsibility for damage caused by viruses

Den 4. juli 2019 kl. 12.30.08 +02.00, skrev David Arge Malmberg <BW29@kk.dk>:

> Hej Frej
>
> Tak for tilsendte tilbud.
>
> Jeg vil gerne acceptere to af dine tre tilbud:
>
> - VB 970 Parkbro. Amagerfælled Ø for vandrerhjemmet
> - VB 979 Trædæk ved Langebro
>
> Vil du fremsende jeres tidsplan for arbejderne?
>
> Med venlig hilsen

David Arge Malmberg
Ingeniør
Bro og Tunnel

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Fysik

Islands Brygge 37, 224
Postboks 339
2300 København S

Mobil 2961 3084
E-mail bw29@kk.dk
EAN 5798009809452

Fra: frej@frejlotus.dk <frej@frejlotus.dk>
Sendt: 10. maj 2019 16:13
Til: David Arge Malmberg <BW29@kk.dk>
Emne: Re: Renovering af parkbroer.

Hej David

Hermed de tre tilbud som aftalt. Sig til hvis du har spørgsmål eller andet til det fremsendte.

God weekend

Med venlig hilsen/Best regards

Frej Lottrup Lotus

Arkitekt MAA, Industriel Designer

E: frej@frejlotus.dk

T: +45 22 99 08 60

A: Lemnosvej 23

DK-2300 Copenhagen S

Workshop: Refshalevej 189E

DK-1439 Copenhagen K

FREJ LOTUS – industrial design & product development

www.frejlotus.dk

CONFIDENTIALITY AND DISCLAIMER NOTICE:

The information contained in this e-mail message is intended solely for the named recipients only. It may contain confidential information and if you are not the addressee, you may not copy, distribute or take action in reliance on it. If you have received this message in error, please notify the sender immediately and delete this email. FREJ LOTUS reserves the right to monitor and read e-mails and does not accept any responsibility for loss of confidentiality from use of e-mail. FREJ LOTUS may virus check emails and confirm this message to be virus free but does not accept any responsibility for damage caused by viruses

Den 8. maj 2019 kl. 14.12.55 +02.00, skrev frej@frejlotus.dk:

> Hej David, selv tak. Jeg forventer at kunne sende dig de tre tilbud på fredag.

Med venlig hilsen/Best regards

Frej Lottrup Lotus

Arkitekt MAA, Industriel Designer

E: frej@frejlotus.dk

T: +45 22 99 08 60

A: Lemnosvej 23

DK-2300 Copenhagen S

Workshop: Refshalevej 189E

DK-1439 Copenhagen K

FREJ LOTUS – industrial design & product development

www.frejlotus.dk

CONFIDENTIALITY AND DISCLAIMER NOTICE:

The information contained in this e-mail message is intended solely for the named recipients only. It may contain confidential information and if you are not the addressee, you may not copy, distribute or take action in reliance on it. If you have received this message in error, please notify the sender immediately and delete this email. FREJ LOTUS reserves the right to monitor and read e-mails and does not accept any responsibility for loss of confidentiality from use of e-mail. FREJ LOTUS may virus check emails and confirm this message to be virus free but does not accept any responsibility for damage caused by viruses

Den 8. maj 2019 kl. 11.22.38 +02.00, skrev David Arge Malmberg <BW29@kk.dk>:

> Hej Frej
>
> Tak for dine nyttige kommentarer og gode forslag til renovering og udskiftning af parkbroerne.
>
> Vil du fremsende overslag for de nødvendige arbejder på de tre broer?
>
> På forhånd tak.
>
> Med venlig hilsen
>
> **David Arge Malmberg**
> Ingeniør
> Bro og Tunnel
>
> KØBENHAVNS KOMMUNE
> Teknik- og Miljøforvaltningen
> Byens Fysik

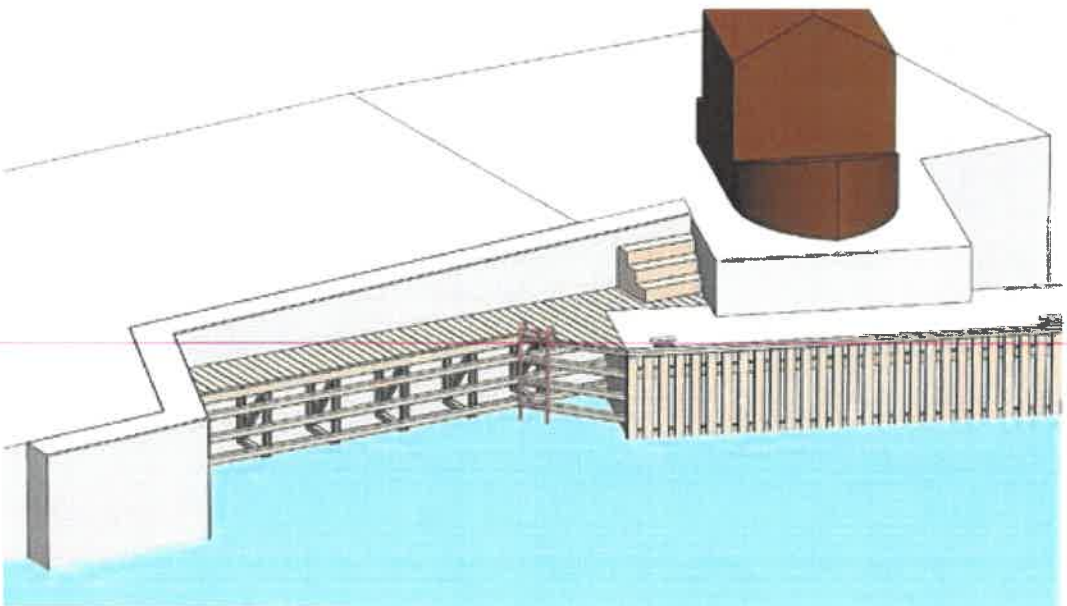
Jens Peter Munk

Fra: David Arge Malmberg
Sendt: 30. september 2019 09:46
Til: Henrik Nielsen
Cc: Jens Peter Munk
Emne: VB 979 Trædæk ved Langebro

Hej Henrik

Nu går vi i gang med at renovere denne "parkbro"
Jeg forventer, at arbejderne er afsluttet i løbet af oktober.





Med venlig hilsen

David Arge Malmberg
Ingeniør
Bro og Tunnel

KØBENHAVNS KOMMUNE

Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Fysik

Islands Brygge 37, 224
Postboks 339
2300 København S

Mobil 2961 3084
E-mail bw29@kk.dk
EAN 5798009809452

