

Jens Peter Munk

Til: Jens Ole Juul**Emne:** VS: Sommerstedgade

Kære Jens Ole,

Her kom så endelig Billedkunstudvalgets votum, lidt henkastet smagsdommeri, men desværre uden særlig indsigt. Jeg ved ikke rigtigt, hvad vi skal stille op med det. Jeg har endnu ikke bedt Nanna Bugge om en klar tilkendegivelse om vore respektive roller, og vil godt lige vende det med dig, inden jeg gør det. Det er under alle omstændigheder IKKE Billedkunstudvalgets afgørelse, hvad der skal opsættes af kunst - permanent eller ej - i det offentlige rum. Men naturligvis ville man spørge dem til råds, hvis de BETALTE værket. Kernepunktet er jo den efter udvalgets mening manglende "dynamiske udsmykningspolitik", der kan opfattes som en kritik af både os og dem. Men da hverken vi eller de har pengene til at realisere en sådan, fremstår påstanden uden substans. Men der kan læses en del mellem linjerne, synes jeg, og nu skal der vist anvendes diplomati af fineste skuffe. Vil du hjælpe mig lidt?

Mvh. Jens Peter

Fra: Susanne Skovgaard Christensen**Sendt:** 5. februar 2008 13:25**Til:** Jens Peter Munk**Cc:** Nanna Bugge**Emne:** Sommerstedgade

Kære Jens Peter Munk

Hermed Billedkunstudvalgets udtalelse ang. skulpturen i Sommerstedgade:

"Københavns Kommunes Billedkunstudvalg finder, at Franz Beckerlees skulpturforslag i forbindelse med et anlæg i Sommerstedgade er ganske sympatisk tænkt, men at det ikke har en tilstrækkelig kunstnerisk tyngde til en permanent opstilling i det offentlige rum.

Teknik- og Miljøforvaltningens henvendelse gav desuden anledning til en generel drøftelse af problemstillingen vedr. kunst i det offentlige rum. Udvalget foreslår, at man fremover afklarer, hvorvidt der skal være tale om en midlertidig eller en permanent opstilling af kunstværket, inden man beslutter sig for at realisere et skulpturprojekt i det offentlige rum. Med en midlertidig opstilling kan man tillade kunstværker, der har en mere dagsaktuel karakter og en vis vedligeholdelse.

Permanent opstillede skulpturer skal til gengæld både berige os på tværs af generationer i mange årtier og samtidig være gjort af robust materiale, der tåler vind, vejr og anden slidtage. En sådan afklaring vil give mulighed for en mere dynamisk udsmykningspolitik end den der anvendes i dag."

Mvh.

Susanne Skovgaard Christensen
Fuldmægtig

Københavns Kommune
Kultur- & Fritidsforvaltningen
Kunst & Kultur
Flæsketorvet 68, 1. sal
1501 Kbh. V

Tlf: 3366 3828

E-mail: suskov@kff.kk.dkWeb: www.kff.kk.dk

Jens Peter Munk

Til: Frederik Hardvendel

Emne: SV: Franz Beckerlees skulptur

Kære Frederik Hardvendel,

Undskyld, at jeg først svarer nu, men jeg har haft et par feriedage. Fakturaen kan sendes som E-faktura på nedenstående adresse med reference til mig. Vores EAN-nr. er 5798009488145.

Med venlig hilsen
Jens Peter Munk
Fagansvarlig, byens monumenter
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur
Njalsgade 13
2300 København S
tlf. direkte 33 66 35 55
e-mail jenmun@tmf.kk.dk

Fra: Frederik Hardvendel [<mailto:frehar@svkh.dk>]

Sendt: 7. februar 2008 14:06

Til: Jens Peter Munk

Emne: Franz Beckerlees skulptur

Kære Jens Peter

Franz Beckerlee har arbejdet hos os under tilblivelsen af den ny skulptur. I den forbindelse er der indkøbt materialer, som vi har modtaget en regning på. Iflg. FB skal Center for Park og Natur afholde udgifterne for dette.

Det drejer sig om metal indkøbt hos Lemvigh Müller. Faktura nr. 20080004. I alt DKK inkl. moms. 6.070,21
Forfaldsdato 13-02-08.

Jeg håber det er i overensstemmelse med jeres aftale og at du vil sørge for betalingen. Du er velkommen til at kontakte os hvis der er spørgsmål til dette.

Mvh.

Frederik Hardvendel

Direktør

STATENS VÆRKSTEDER
FOR KUNST OG HÅNDVÆRK

THE NATIONAL WORKSHOPS
FOR ARTS AND CRAFTS

Gammel Dok Pakhus
Strandgade 27B
DK-1401 København K
T +45 3296 0510
M +45 2062 1545

11-02-2008

Jens Peter Munk

Til: Karsten Pedersen
Emne: SV: Sommerstedgade

Kære Karsten,

Arbejdet er langt fremskredet, og ifølge kunstneren kan det være færdigt i løbet af en måned til halvanden, afhængig af et par detaljer. En af detaljerne er afgangsbelysningen, om der skal lys på eller ej. Kunstneren har forhandlet lidt frem og tilbage med Gert Poulsen fra Eltel om belysningen, og de har vist fundet en økonomisk bæredygtig løsning. Men der er 1 måneds leveringstid på armaturet, og der skal jo også føres ledning. Ville du evt. kunne stille op, når de kommer så langt, så der bliver lavet mindst mulig ravage på den smukke nye plads? Jeg synes virkelig, den er vellykket (desværre er graffitien ved at holde sit indtog på corténstålrammerne omkring bedene), og jeg tror, at skulpturen vil tilføje den endnu en spændende dimension.

Jeg har skrevet mig bag øret, at vi ikke må køre ind på pladsen, og hvis vi skal, at der skal udlægges køreplader.

Med venlig hilsen
Jens Peter Munk
Fagansvarlig, byens monumenter
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur
tlf. direkte 33 66 35 55
e-mail jenmun@tmf.kk.dk

Fra: Karsten Pedersen
Sendt: 18. februar 2008 12:52
Til: Jens Peter Munk
Cc: Jan Knoblauch Hansen
Emne: Sommerstedgade

Hej Jens,

Vores anlægsarbejde på Sommerstedgade er afsluttet og vi har fået en ny fin lille plads i København. Jeg har lige et hurtigt spørgsmål og en kommentar.

Spørgsmål: Hvornår regner du med at skulpturen kommer op på Sommerstedgade?

Kommentar: Belægningen på vores nye plads er sat i grus, hvorfor den ikke kan holde til nogen former for kørsel. Det er derfor vigtigt, at der udlægges jernplader på pladsen, såfremt din entreprenør skal have en lastbil ind og holde på pladsen i forbindelse med opsætning af skulpturen.

Karsten Pedersen
civilingeniør

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Anlæg og Udbud

Islands Brygge 37
Postboks 441
1505 Kbh. V

Telefon 3366 3500
Direkte 3366 4795
Mobil 2752 8825
E-mail karped@TMF.kk.dk

Jens Peter Munk

Fra: Karsten Pedersen
Sendt: 29. februar 2008 08:56
Til: Jens Peter Munk
Cc: Thomas Maare; Jan Knobelauch Hansen
Emne: SV: Skulptur i Sommerstedgade

Kære Jens,

Det bliver spændende at se det færdige kunstprojekt på pladsen.

Med hensyn til Eltel og deres arbejde på pladsen så mener jeg ikke, at Center for Anlæg og Udbud skal føre tilsyn med Eltels arbejde. Eltel er vores driftspartner og udfører denne form for arbejde over hele København. Eltels kontaktperson i forbindelse med gadebelysning, som dette projekt omhandler, er Thomas Maare, hvorfor han vel bør være orienteret om sagen.

Jeg har i øvrigt fremsendt vores nyeste ledningsoplysninger fra kabeltrækningen til cykelstien til Eltel, så de bør ikke have problemer med at finde ledningerne på pladsen.

Med venlig hilsen

Karsten Pedersen
civilingeniør

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Anlæg og Udbud

Islands Brygge 37
Postboks 441
1505 Kbh. V

Telefon 3366 3500
Direkte 3366 4795
Mobil 2752 8825
E-mail karped@TMF.kk.dk

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 28. februar 2008 11:55
Til: Karsten Pedersen
Emne: Skulptur i Sommerstedgade

Kære Karsten,

Det er nu lykkedes Franz Beckerlee at få en aftale med Gert Poulsen fra Eltel i morgen kl. 12.30 i Sommerstedgade med henblik på at finde en fornuftig løsning på en belysning af den kommende skulptur. Det kommer med kort varsel, da jeg ikke har været her nogle dage, og selv kan jeg desværre ikke tage med derud pga. af andre møder. Jeg synes, det ville være godt, hvis du også kunne møde op og vejlede dem lidt, så det ikke bliver nødvendigt at splitte hele pladsen ad igen, nu hvor den står så flot. Hvis du ikke kan, kan du måske sende en anden ud og styre dem lidt i den rigtige retning.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Njalsgade 13
Postboks 449
1505 Kbh. V

Telefon 3366 3660
Direkte 3366 3555

Jens Peter Munk

Fra: Thomas Maare
Sendt: 29. februar 2008 09:15
Til: Karsten Pedersen
Cc: Jens Peter Munk
Emne: SV: Skulptur i Sommerstedgade

Hej Karsten!

Jeg tager ud til Sommerstedgade 12.30 og sørger for at Eltel tænker på ikke at grave mere, end højst nødvendigt, i den fine nyanlagte plads.

Med venlig hilsen

Thomas Maare
Fagkoordinator for belysning

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Veje

Fra: Karsten Pedersen
Sendt: 29. februar 2008 08:56
Til: Jens Peter Munk
Cc: Thomas Maare; Jan Knoblauch Hansen
Emne: SV: Skulptur i Sommerstedgade

Kære Jens,

Det bliver spændende at se det færdige kunstprojekt på pladsen.

Med hensyn til Eltel og deres arbejde på pladsen så mener jeg ikke, at Center for Anlæg og Udbud skal føre tilsyn med Eltels arbejde. Eltel er vores driftspartner og udfører denne form for arbejde over hele København. Eltels kontaktperson i forbindelse med gadebelysning, som dette projekt omhandler, er Thomas Maare, hvorfor han vel bør være orienteret om sagen.

Jeg har i øvrigt fremsendt vores nyeste ledningsoplysninger fra kabeltrækningen til cykelstien til Eltel, så de bør ikke have problemer med at finde ledningerne på pladsen.

Med venlig hilsen

Karsten Pedersen
civilingeniør

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Anlæg og Udbud

Islands Brygge 37
Postboks 441
1505 Kbh. V

Telefon 3366 3500
Direkte 3366 4795
Mobil 2752 8825
E-mail karped@TMF.kk.dk

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 28. februar 2008 11:55
Til: Karsten Pedersen
Emne: Skulptur i Sommerstedgade

Jens Peter Munk

Fra: Thomas Kentorp
Sendt: 11. marts 2008 14:20
Til: Jens Ole Juul; Jon Pape; Jens Peter Munk
Emne: Fra CPN - Indstilling, Sommerstedgade

Kære alle

se nedenstående fra christian christensen

thomas k

Fra: Christian Christensen
Sendt: 11. marts 2008 13:39
Til: Thomas Kentorp; Anders Jørgensen
Emne: SV: Fra CPN - Indstilling, Sommerstedgade

Kære Thomas

Klaus B ville ikke have denne sag i vores udvalg. Han ser det som en KFU-sag, idet TMU har penge til drift af statuer mens KFU har penge til indkøb af statuer.

Mvh Christian

Fra: Thomas Kentorp
Sendt: 11. marts 2008 13:21
Til: Christian Christensen; Anders Jørgensen
Emne: Fra CPN - Indstilling, Sommerstedgade

Kære Christian og Anders

Kan vi få denne medtaget på det kommende TMU?

Hilsen
Thomas K

Så skulle den vist være klar.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Njalsgade 13
Postboks 449
1505 Kbh. V

Telefon 3366 3660
Direkte 3366 3555
Telefax 3366 7191
E-mail [HYPERLINK "mailto:jenmun@tmf.kk.dk" jenmun@tmf.kk.dk](mailto:jenmun@tmf.kk.dk)
Web [HYPERLINK "http://www.tmf.kk.dk/" www.tmf.kk.dk](http://www.tmf.kk.dk/)

Dok.nr 2007-455155 - Indstilling:
<<http://kkedocweb.kk.dk/edoc/eDoc.asp?Pagelid=document& Action=81&id=2767975>>

Dok.nr 2008-141201 - Bilag til indstilling:

<<http://kkedocweb.kk.dk/edoc/eDoc.asp?Pageld=document& Action=81&id=2946045>>

<<Fil: Dok.nr 2007-455155 - Indstilling.doc >> <<Fil: Dok.nr 2007-455155 - Indstilling.eDoc >> <<Fil: Dok.nr 2008-141201 - Bilag til indstilling.doc >> <<Fil: Dok.nr 2008-141201 - Bilag til indstilling.eDoc >>

Jens Peter Munk

Fra: Henrik Torp [ht@snoer.dk]
Sendt: 19. marts 2008 15:06
Til: jenmum@tmf.kk.dk
Cc: Jette Snoer
Emne: Franz Beckerlees cykelskulptur til sommerstedgade!

Hej Jens!

Vi kommer til at bede om en samtale, omkring økonomi, på glasleverancen til ovenstående skulptur, vi har i vor' pris til Franz forudsat at vi fik en silketryksfilm, der kunne bruges til at trykke efter, vi har fået de fire film, med det har vist sig at de ikke kan bruges, hvorfor der skal, produceres fire nye film digitalt, og det medføre en ekstra omkostning på kr. 25.644,- excl. Moms.

23.000

Det vil vi bede om tilladelse til, for at kunne igangsætte!

Med venlig hilsen
Henrik Torp
GLARMESTRE SNOER OG SØNNER A/S
Lærkevej 17, DK-2400, Kbh. NV
Telf. Firma +45 38340311
Telf. Dir. +45 38145000
Fax +45 38340897
E- Post firma snoer@snoer.dk
E- Post Dir. ht@snoer.dk

40.000,-

Scan Glas

Sangobain

Saint-Gobain

Jens Peter Munk

Fra: Jens Ole Juul
Sendt: 9. april 2008 15:53
Til: Jon Pape
Cc: Jens Peter Munk
Emne: Vedr. Notat til FRH

Vedhæftede filer: Dok.nr 2008-191279 - Notat til FRH.DOC; Dok.nr 2008-191279 - Notat til FRH.eDoc

Kære Jon

Du ønskede et notat om monumentet til Sommerstedsgade. Om det er til borgmesteren eller. FRH kan jeg ikke huske, men her er Jens Peters tanker om hvorfor sagen overhovedet er aktuel.

Hermed fremsendes oplysninger vedr. dokumentnr. 2008-191279

Med venlig hilsen

Jens Ole Juul
Områdechef - Kvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Njalsgade 13
Postboks 449
1505 Kbh. V

Parkognatur@tmf.kk.dk

Telefon 3366 3660
Direkte 3366 3337
Mobil 2270 6520
Telefax 3366 7191
E-mail [HYPERLINK "mailto:jenjuu@tmf.kk.dk"](mailto:jenjuu@tmf.kk.dk) jenjuu@tmf.kk.dk
Web [HYPERLINK "http://www.tmf.kk.dk/"](http://www.tmf.kk.dk/) www.tmf.kk.dk

Dok.nr 2008-191279 - Notat til FRH.DOC
<<http://kkedocweb.kk.dk/edoc/eDoc.asp?PagelD=document& Action=81&id=2996200>>



Dok.nr

08-191279 - Notat t08-191279 - Notat t



Dok.nr



Til FRH

Kunst i Sommerstedgade

På TMU-mødet den 2. maj 2007 blev det besluttet, at Sommerstedgade skulle lukkes permanent mod Dybbølsgade, og det dertil knyttede anlægsprojekt skulle opsættes et monument. Projektet indeholdt en skulptur (angivet i bilagsmaterialets grundplan som "søjle med digt" og tydeligt vist i visualiseringen af pladsens udformning) udført af gamle cykelstel monteret mellem glasplader med citater af Lean Nielsens digt "cykler i sommerstedsgade". I projektet var der afsat midler til denne udsmykning.

København Billedkunstudvalg er blevet hørt i den pågældende sag og har udtalt, at man fandt projektet "ganske sympatisk tænkt, men ikke af tilstrækkelig kunstnerisk tyngde til en permanent opstilling". Billedkunstudvalget efterlyste ved samme lejlighed en "mere dynamisk udsmykningspolitik end den, der anvendes i dag".

CPN har ansvar for kunst i det offentlige rum ved en placering på de kommunale arealer. Forvaltningen støtter Billedkunstudvalgets synspunkt om en mere dynamisk udsmykningspolitik, men erkender samtidig at det kan være vanskeligt at gennemføre en sådan politik uden samtidig at råde over midler dertil. I 2005 godkendte det daværende Bygge- og Teknikudvalg imidlertid en redegørelse og handlingsplan for hele monumentområdet. Heri er nedlagt en række generelle overvejelser, holdninger og retningslinier for monumentområdet. Det påpeges bl.a., at der "proaktivt bør arbejdes på at præsentere den unge kunst og de nye strømninger på området og derved skabe debat om samtidskunstens rolle i udsmykningen af det offentlige byrum". Desuden foreslås det, at "lokale og internationale kunstnere sammen med kommunen og lokale borgere udvikler debat- og identitetsskabende kunstneriske udtryk". Det er præcis det, der er sket i tilfældet Sommerstedgade, hvor der har været et stærkt lokalt ønske om identitetsskabende kunst på stedet.

De kunstværker, der i det seneste årti er blevet opsat i det fri i København, er enten finansieret af private fonde, gennem indsamlinger, sponsorater m.m. eller af Statens Kunstfond, som f.eks. de tre kunst-

Center for Park og Natur

Njalsgade 13
Postboks 449
1505 Kbh. V

Telefon
3366 3660

Direkte
3366 3337

Telefax
3366 7191

E-mail
jenjuu@tmf.kk.dk

www.tmf.kk.dk

værker i Ørestad af hhv. Per Kirkeby, Hein Heinsen og Bjørn Nør-gaard. København Kommunes egen Kulturfond blev nedlagt den 31. december 2007. Den sidste skulptur, der blev bekostet af denne fond, var Christian Lemmertz' ”Platons hule”, der i dag er placeret i Havne-parken.

I tilfældet Sommerstedgade har det landskabsarkitektoniske projekt indarbejdet en idé med en stærk lokal forankring, der sammen med de øvrige elementer (inventar, beplantning, belægning, belysning) indgår i et samlet helhedsindtryk. Lidt på samme måde, som når man f.eks. i Sansehaven eller på legepladsen på Sundbyøster Plads har integreret et kunstnerisk udtryk i stedets funktion og fortælling, behørigt udført af professionelle kunstnere. Forvaltningen har derfor opfattet det helt naturligt og fuldt legitimt også at give anlægget i Sommerstedgade et helt personligt, stedsspecifikt præg gennem den nævnte kunstneriske udsmykning.

Jon Pape



Til Klaus Bondam

02-04-2008

Kunst i Sommerstedgade

Sagsnr.
2007-97914

Dokumentnr.
2008-174710

Sagsbehandler
Jens Peter Munk

På TMU-mødet den 2. maj 2007 blev det besluttet, at Sommerstedgade skulle lukkes permanent mod Dybbølsgade, og det dertil knyttede anlægsprojekt blev godkendt til udførelse. Projektet indeholdt en skulptur (angivet i bilagsmaterialets grundplan som "søjle med digt" og tydeligt vist i visualiseringen af pladsens udformning) udført af gamle cykelstel monteret mellem glasplader med citater af Lean Nielsens digt "cykler i sommerstedsgade". I projektet var der afsat midler til denne udsmykning.

Center for Park og Natur har myndighedsbehandling af kunst i det offentlige rum ved en placering på de kommunale arealer. København Billedkunstudvalg er blevet hørt i den pågældende sag og har udtalt, at man fandt projektet "ganske sympatisk tænkt, men ikke af tilstrækkelig kunstnerisk tyngde til en permanent opstilling". Billedkunstudvalget efterlyste ved samme lejlighed en "mere dynamisk udsmykningspolitik end den, der anvendes i dag". Det må erkendes, at det kan være vanskeligt at gennemføre en sådan politik uden samtidig at råde over midler dertil. I 2005 godkendte det daværende Bygge- og Teknikudvalg imidlertid en redegørelse og handlingsplan for hele monumentområdet. Heri er nedlagt en række generelle overvejelser, holdninger og retningslinier for monumentområdet. Det påpeges bl.a., at der "proaktivt bør arbejdes på at præsentere den unge kunst og de nye strømninger på området og derved skabe debat om samtidskunstens rolle i udsmykningen af det offentlige byrum". Desuden foreslås det, at "lokale og internationale kunstnere sammen med kommunen og lokale borgere udvikler debat- og identitetsskabende kunstneriske udtryk". Det er præcis det, der er sket i tilfældet Sommerstedgade, hvor der har været et stærkt lokalt ønske om identitetsskabende kunst på stedet.

De kunstværker, der i det seneste årti er blevet opsat i det fri i København, er enten finansieret af private fonde, gennem indsamlinger, sponsorater m.m. eller af Statens Kunstfond, som f.eks. de tre kunstværker i Ørestad af hhv. Per Kirkeby, Hein Heinsen og Bjørn Nørgaard. Tidligere blev den offentlige udsmykning i København i vid udstrækning betalt af fonde som Legatet Albertina og Fonden til kunstneriske formåls fremme, der begge uddelte deres midler i rent kommunalt regi. Københavns Kulturfond blev nedlagt den 31. december 2007. Den sidste skulptur, der blev bekostet af denne fond til pryd for det københavnske byrum, var Christian Lemmertz' "Platons hule", der i dag er placeret i Havneparken. I TMF hersker der en udbredt opfattelse af, at indkøb af kunst til det

Center for Park og Natur

Njalsgade 15
Postboks 449
1505 Kbh. V

Telefon
3366 3555

Telefax
3366 7191

E-mail
jenmun@tmf.kk.dk

EAN nummer
5798009488145

www.kk.dk

offentlige rum påhviler KKF, en antagelse, der altså ikke længere holder. Man må derfor ty til de statslige og private fonde, når der skal søges om støtte til byens offentlige udsmykning.

I tilfældet Sommerstedgade er der ikke tale om, at TMF som sådan går ud i byen og køber et kunstværk til opstilling i det offentlige byrum. Det handler tværtimod om, at der i det landskabsarkitektoniske projekt er indarbejdet en idé med en stærk lokal forankring, der sammen med de øvrige elementer (inventar, beplantning, belægning, belysning) indgår i et samlet helhedsindtryk. Lidt på samme måde, som når man f.eks. i Sansehaven eller på legepladsen på Sundbyøster Plads har integreret et kunstnerisk udtryk i stedets funktion og fortælling, behørigt udført af professionelle kunstnere. Det forekommer derfor helt naturligt og fuldt legitimt også at give anlægget i Sommerstedgade et helt personligt, stedsspecifikt præg gennem den nævnte kunstneriske udsmykning.

Jon Pape



Til Klaus

8. maj 2008

Vedr. indstilling om skulptur i Sommerstedgade

I TMU's beslutning om lukningen af Sommerstedgade 2. maj 2007 indgik opsætning af et monument med lokalt afsæt, som er finansieret via TMF's anlægsprojekt.

Forvaltningen fremsendte kort før jul et forslag til indstilling til TMU om opsætningen. Imidlertid havde du nogle principielle indvendinger, primært at opsætning/indkøb af monumenter hører under KFF og at Billedkunstudvalget skulle inddrages.

Forvaltningen har på den baggrund konsulteret de relevante parter, og kan konstatere følgende:

- København Billedkunstudvalg er blevet hørt i sagen og har udtalt, at man fandt projektet "ganske sympatisk tænkt, men ikke af tilstrækkelig kunstnerisk tyngde til en permanent opstilling".
- KFF vil ikke forelægge sagen for KFU, da de forventer, at TMU selv påtager sig at opsætte kunstværket.
- TMF har ansvar for kunst i det offentlige rum. Der arbejdes ud fra en handlingsplan, som Bygge- og Teknikudvalget vedtog i 2005. Visionerne heri ligger i tråd med en generel bemærkning fra Billedkunstudvalget i forbindelse med Sommerstedgade, nemlig at der efterlyses en "mere dynamisk udsmykningspolitik end den, der anvendes i dag."

Forvaltningen foreslår på den baggrund, at den vedlagte indstilling om midlertidig opsætning af monumentet forelægges TMU, da

- Skulpturen er i tråd med kommunens (og Billedkunstudvalgets) ønsker om kunst i byrummene (bl.a. nutidskunst, debatskabende, identitetsskabende, lokal forankring mv.)
- I forbindelse med Sommerstedgades lukning blev der afsat 50.000 kr. til udsmykningen. Dette beløb tænkes anvendt til kunstnerhonorar, mens udgifterne til fundamentering indgår i anlægsprojektet. Selve kunstværket er hovedsagelig udført af genbrugsmaterialer, og kunstneren har i arbejdsperioden sikret sig gratis ophold på Statens Værksteder for Kunst og Håndværk i Gammel Dok. En del af de øvrige materialer, såsom glasplader og belysning, finansieres ved sponsering.

Jon Pape

Rådhussekretariatet
Sekretariatet

Rådhuset
Postboks 444
1505 Kbh. V

Telefon
3366 3626

Direkte
3366 3626

Telefax
3366 7080

E-mail
andjor@tmf.kk.dk

www.tmf.kk.dk

Jens Peter Munk

Til: Jan Knobelauch Hansen
Emne: SV: Skulptur Sommerstedgade

Kære Jan,

Undskyld mit sene svar, men jeg har været på ferie.

Udsmykningen nærmer sig sin fuldendelse. Cyklerne er svejsede sammen og malede, glasset har fået tekst og befæstningen er klar. Der forberedes også noget belysning, som Thomas Maare har hånd i hanke med sammen med kunstneren. Så det hele er næsten klar til montering og opstilling.

MEN, vi er stødt på lidt problemer inde på rådhuset. Vi var så flinke at lave en indstilling om kunstværket, selv om det i princippet allerede var godkendt som en del af pladsen udformning. Men borgmesteren ville ikke have indstillingen for udvalget, da han ikke mente, at det var forvaltningens opgave at indkøbe kunst til det offentlige rum, men udelukkende bruge midlerne til rtenhold og vedligehold. Det har han for så vidt ret i, men der er fler fortilfælde om kunstnerisk udsmykning på f.eks. legepladser, hvor det er en del af helhedskonceptet. det er jo heller ikke sådan, at vi decideret køber kunst, men snarere at vi udvikler et værk i samarbejde med en kunstner og derved giver stedet en helt speciel identitet. Det har vi forsøgt at forklare borgmesteren disse sammenhænge i et notat, men vi har ikke fået noget svar tilbage endnu. Så vi må afvente en stund endnu. De må endelig ikke vide derinde på rådhuset om, at kunstværket er færdigt til opstilling, så bliver de sikkert vrede og vi risikerer, at det hele går i vasken. Og værket kan jo ikke bruges andre steder pga. den særlige stedbundethed.

Mvh. Jens Peter

Fra: Jan Knobelauch Hansen
Sendt: 22. april 2008 11:31
Til: Jens Peter Munk
Cc: Karsten Pedersen
Emne: Skulptur Sommerstedgade

Kære Jens Peter

Ville hører om der noget nyt vedr. skulpturen.

Begynder at få lidt henvendelse fra beboerne.

Med venlig hilsen

Jan Knobelauch Hansen

Københavns Kommune
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Anlæg og Udbud
Islands Brygge 37, st. tv (lokale S 29)
DK 2300 København S

tel. 33 66 34 67 - fax. 33 66 71 04

Jens Peter Munk

Til: Karsten Pedersen
Emne: Lys på skulpturen?

Vedhæftede filer: IMG_6523.JPG

Kære Karsten,

Jeg var i morges ovre på værkstedet i Gammel Dok for at se på Franz Beckerlees skulptur til Sommerstedgade. Han havde lavet en forsøgsmontering på plexiglasplader, og jeg synes det tegner virkelig godt. Nu skal det hele svejses ordentligt sammen og lakeres, og den nederste del af monteringen skal ordnes. Farverne bliver en mørk flaskegrøn og en lys grå. Som du kan se på fotoet, har han også lavet forsøg med belysning, og det tager sig unægtligt godt ud med lys nedefra. Det ville være en virkelig gevinst at tænke det med, tror jeg. Er det helt umuligt at få trukket en ledning hen til fundamentet nu? Der er jo allerede trukket ledninger til uplights'ene på cykelstien. Kunne du få lavet et prisoverslag på et sådant arbejde?



IMG_6523.JPG (1
MB)

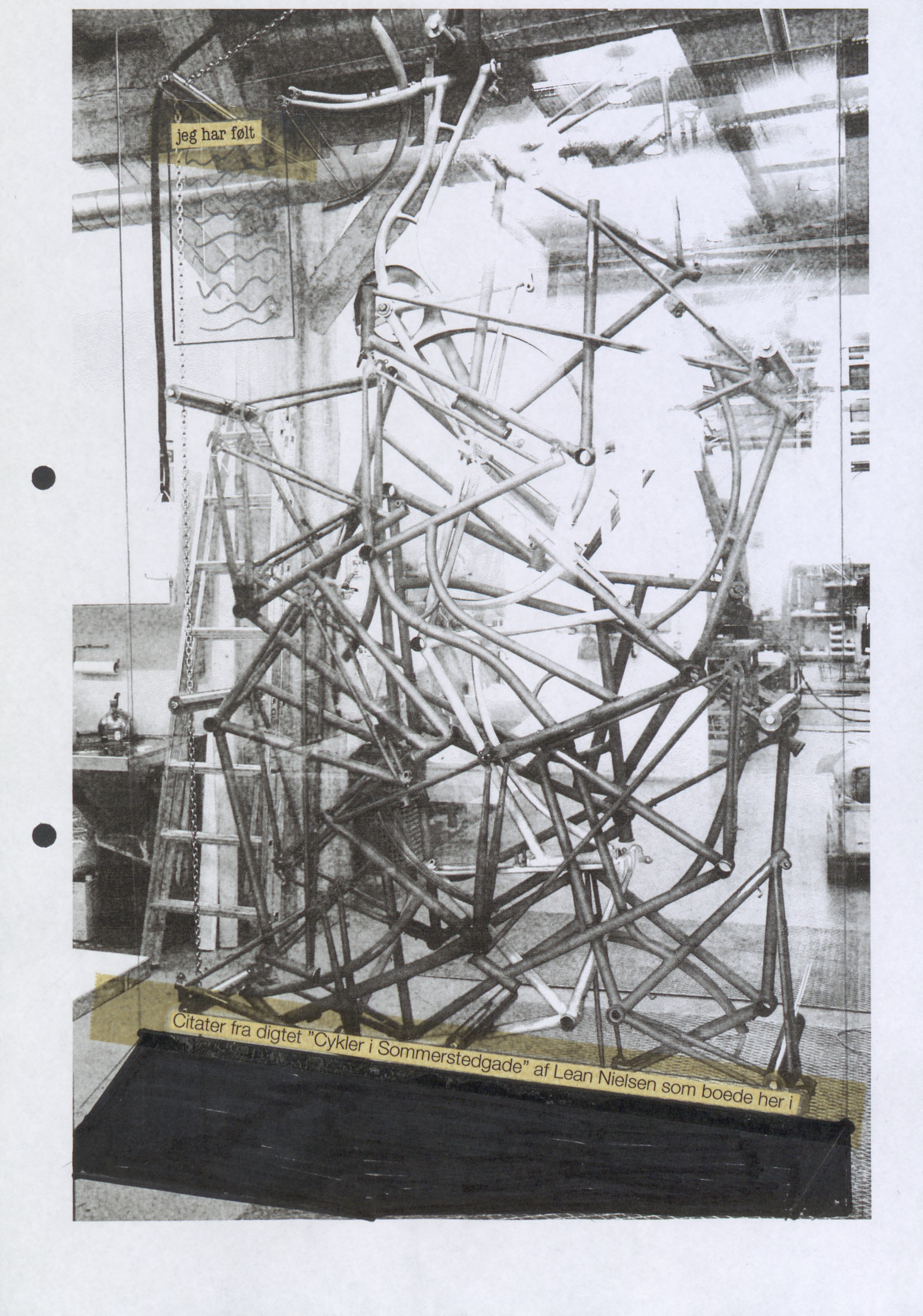
Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Njalsgade 13
Postboks 449
1505 Kbh. V

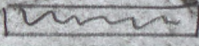
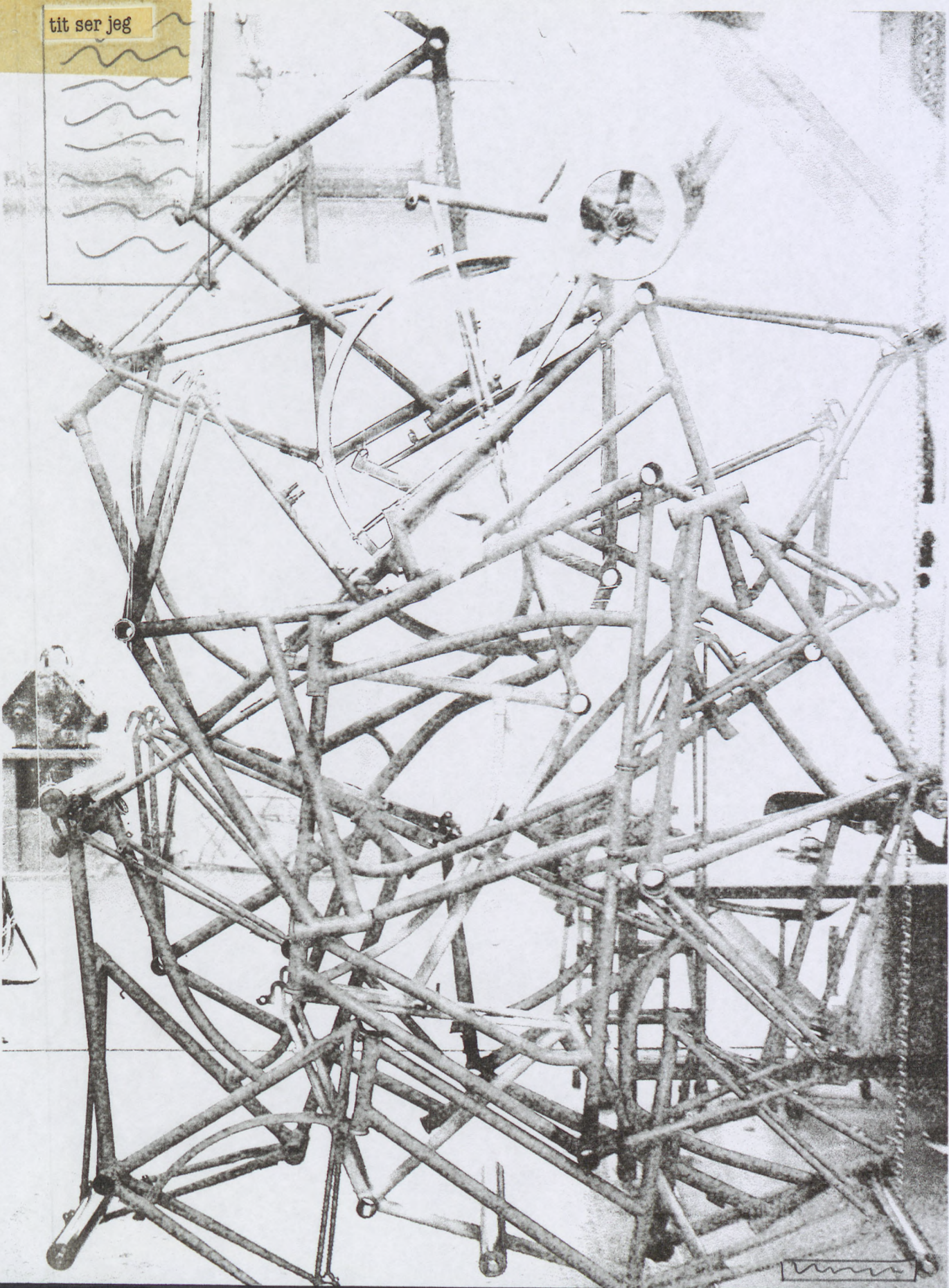
Telefon 3366 3660
Direkte 3366 3555
Telefax 3366 7191
E-mail jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk



jeg har følt

Citater fra digtet "Cykler i Sommerstedgade" af Lean Nielsen som boede her i

tit ser jeg

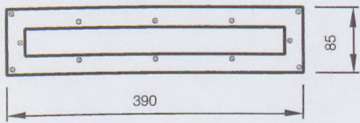




MIRA 1

RECESSED DRIVE OVER FIXTURES

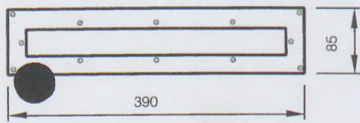
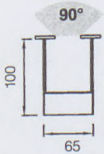
1250 Kg @ 30 km/h | INOX RECESSING BOX INCLUDED



WITH 20 SMD LEDS

- 24 VAC - DC CLASS III
(12 VAC - DC CLASS III, 240 VAC & 120 VAC CLASS II on request)
- MILKY GLASS (CLEAR GLASS on request)

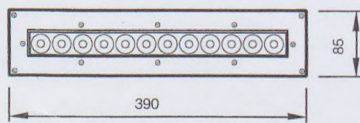
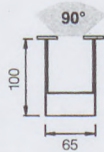
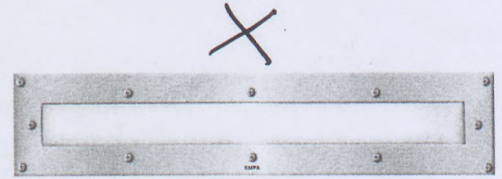
CODE NO	COLOUR
430101	WHITE ●
430102	BLUE ●
430103	RED ●
430104	YELLOW ●
430105	GREEN ●



WITH 12 POWER LEDS

- 350 mA POWER LEDS (700 mA on request)
- 240 VAC CLASS II
(120VAC CLASS II & 12-24 VDC CLASS III on request)
- WITHOUT LENS & MILKY GLASS
(WITH 25° or 15° LENSES & CLEAR CLASS III on request)

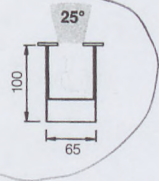
CODE NO	COLOUR	FLUX
430111	WHITE ●	264 Lm
430112	BLUE ●	96 Lm
430113	RED ●	336 Lm
430114	YELLOW ●	168 Lm
430115	GREEN ●	384 Lm



RGB COLOR CHANGER WITH 12 POWER LEDS

- REMOTE IP 67 PROTECTED BOX FOR COLOUR CHANGER LED CONVERTER

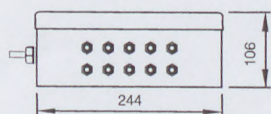
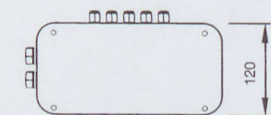
CODE NO 430121 ●●●



DMX CONTROLLED RGB COLOR CHANGER WITH 12 POWER LEDS

- REMOTE IP 67 PROTECTED BOX FOR DMX CONVERTER

CODE NO 430131 ●●●



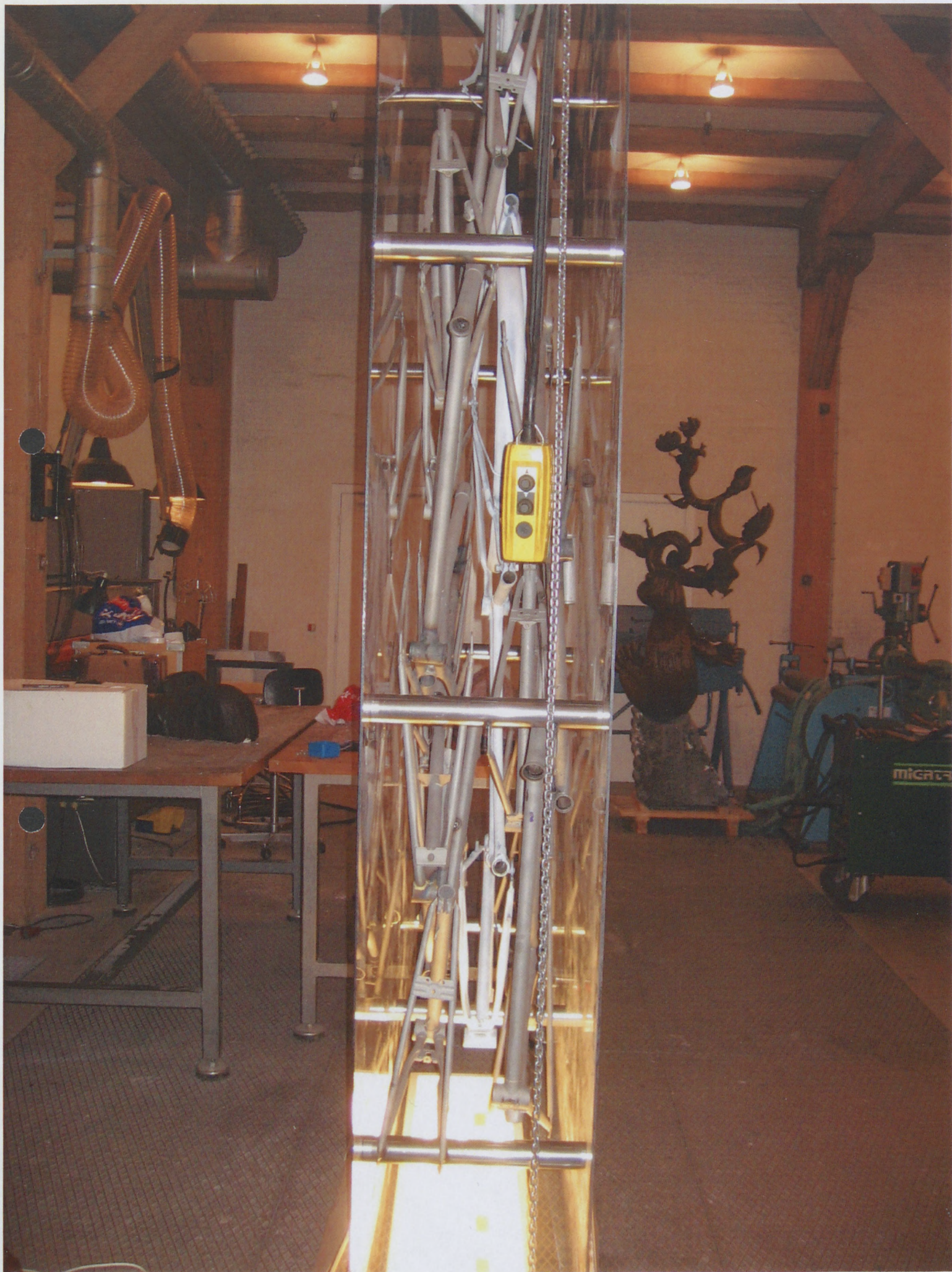
IP 67 BOX FOR CONVERTERS

- 350 mA POWER LEDS
- 240 VAC / 48 VDC
- WITH 25° LENS & CLEAR GLASS

2 step 100w
KART CHAS







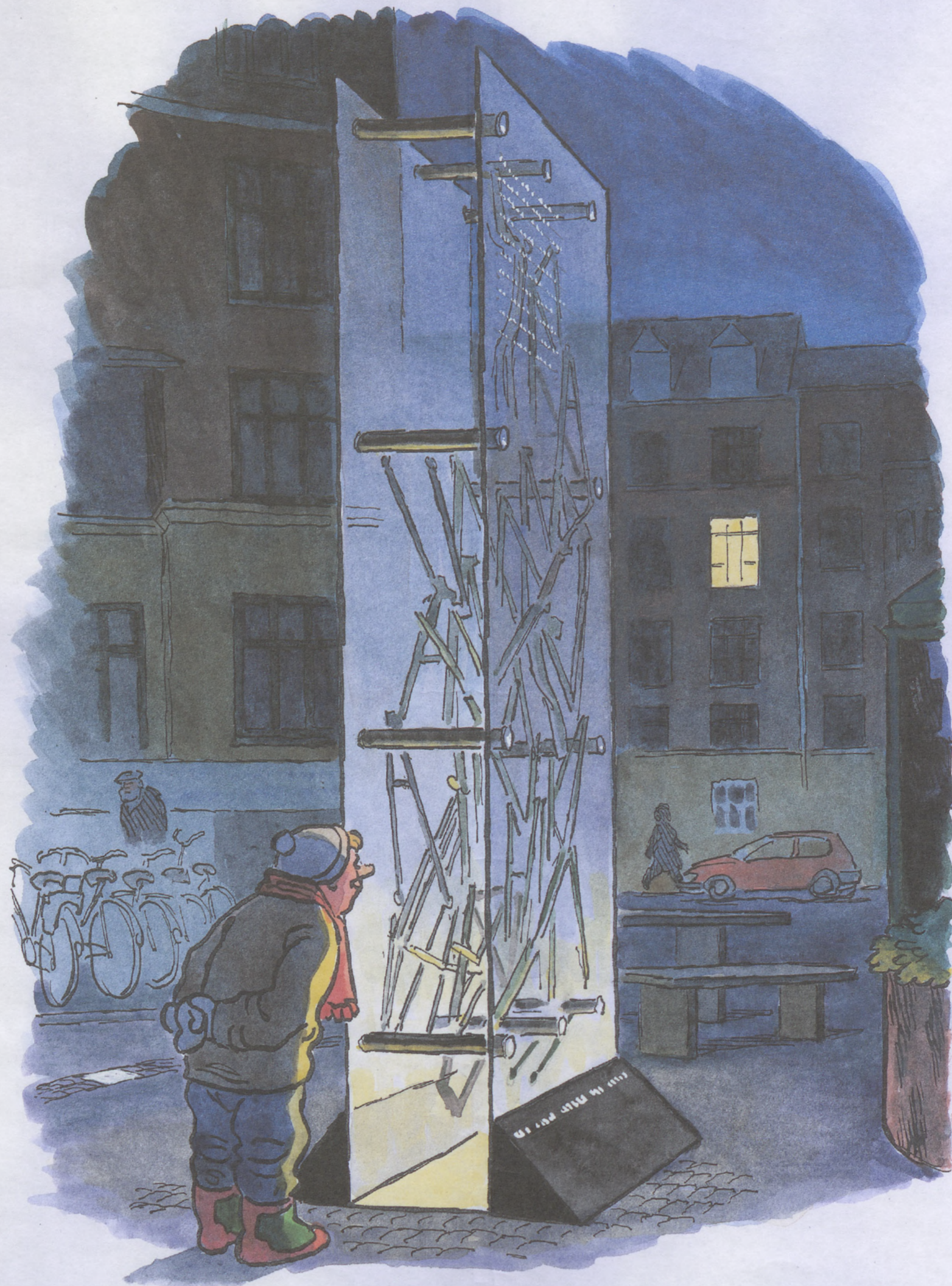




tit ser jeg
vil at vinde
efter pokren
når han stiller
op igen ved
opgang efter
opgang mens
han nærmer
sig sin.....

Jeg har set
og tænkt
og læst
og tænkt
og tænkt
og jeg tror
jeg vil finde
ved at oplyse
I de ti år
river sig
vær under
lig.....

Beckerlee 08





Jens Peter Munk

Fra: Jens Ole Juul
Sendt: 21. maj 2008 10:08
Til: Anders Jørgensen
Cc: Jens Peter Munk
Emne: SV: Vedr. indstilling om skulptur i Sommerstedgade

Kære Anders

Jeg mener det holder vand, så det vil være godt hvis Nanna tager den med Klaus.

Jens Ole

Fra: Jon Pape
Sendt: 20. maj 2008 19:03
Til: Anders Jørgensen; Jens Ole Juul
Emne: SV: Vedr. indstilling om skulptur i Sommerstedgade

Kære Anders.

Jeg mener bestemt det holder vand - men vil lade Jens Ole svare. Jeg står bag ham.

Vh Jon

Jon Pape
Centerchef

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Njalsgade 13
Postboks 449
1505 Kbh. V

Telefon 3366 3660
Direkte 3366 3402
Mobil 2270 6516
Telefax 3366 7191
E-mail jonpap@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk

Fra: Anders Jørgensen
Sendt: 20. maj 2008 16:27
Til: Jon Pape; Jens Ole Juul
Emne: VS: Vedr. indstilling om skulptur i Sommerstedgade

Kære begge

- Jeg vendte det lige med Nanna.

Hun mener, at hvis vi med god saqm vittighed kan sige til Klaus, at Billedkunstudvalget ganske vist ikke finder, at skulpturen er egnet til en permanent opstilling, men at de synes at projektet er ok ift. ambitioner om mere dynamik, lokal forankring, debat etc. - hvilket vel mere generelt lægger op til midlertidige opstillinger(?) - ja, så mener Nanna, at hun snildt kan få Klaus til at slå til.

Jeg læser lidt jeres oprindelige notat på denne måde, men holder det vand som argumentation over for Klaus ??

Hilsen
Anders

Fra: Nanna Møller

Sendt: 19. maj 2008 20:25
Til: Jon Pape
Cc: Anders Jørgensen
Emne: Vedr. indstilling om skulptur i Sommerstedgade

Kære Jon

På baggrund af jeres notat og indstilling i denne sag har KB givet den tilbagemedling, at ikke ønsker, at der opsættes noget som Billedkunstudvalget ikke kan anbefale.

Hilsen
Nanna

Med venlig hilsen

Nanna Møller
Sekretariatschef

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Rådhussekretariatet

Rådhuset
Postboks 444
1505 Kbh. V

Telefon 3366 2666
Mobil 2615 0605
E-mail nanmol@tmf.kk.dk

Jens Peter Munk

Fra: Jens Ole Juul
Sendt: 27. juni 2008 11:55
Til: Jens Peter Munk
Emne: Sommerstedsgade

Kære Jens Peter

Vi har fået ok til at køre med indstillingen. Du skal skrive et resume i begyndelsen af næste uge og genfremsende indstilling til mig. Så prøver vi om det kan komme på første udvalgmøde efter sommerferien.

Du skal samtidig fortælle Mette Runge at vi skal have sagen på listen.

Jens Ole

Med venlig hilsen

Jens Ole Juul
Områdechef - Kvalitet

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Njalsgade 13
Postboks 449
1505 Kbh. V

Parkognatur@tmf.kk.dk

Telefon 3366 3660
Direkte 3366 3337
Mobil 2270 6520
Telefax 3366 7191
E-mail jenjuu@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk



Jens Peter Munk

Til: Mette Runge Madsen
Emne: SV: Udsmykning af Sommerstedgade

Jeg takker!

JP

Fra: Mette Runge Madsen
Sendt: 30. juni 2008 11:08
Til: Jens Peter Munk
Emne: SV: Udsmykning af Sommerstedgade

Hej igen

Deadline for resume til mødet den 3.9 er 8. august og indstillingen skal være inde den 19. august.

Med venlig hilsen

Mette Runge Madsen
AC-medarbejder

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Njalsgade 13
Postboks 449
1505 Kbh. V

Telefon 3366 3660
Direkte 3366 3032
E-mail mrunge@tmf.kk.dk
Web www.kk.dk

Fra: Jens Peter Munk
Sendt: 30. juni 2008 10:38
Til: Mette Runge Madsen
Emne: SV: Udsmykning af Sommerstedgade

Kære Mette,

Tak for hurtigt svar. Indstilling med bilag og resumé ligger klar. Jeg sender det hele til Jens Ole nu, så mon ikke vi når det.

Mvh. Jens Peter

Fra: Mette Runge Madsen
Sendt: 30. juni 2008 10:28
Til: Jens Peter Munk
Emne: Udsmykning af Sommerstedgade

Hej Jens Peter

Jeg har sat sagen på TMU-mødet den 3. september. Jeg finder lige ud af, hvornår der så er deadline for de forskellige ting.

Med venlig hilsen

Dato: 30-06-08

Dagsorden for udvalgsmødet den 3. september 2008

SAGSTITEL**Kunstnerisk udsmykning i Sommerstedgade****SAGENS KERNE**

Midlertidig opstilling af et kunstværk af Franz Beckerlee i Sommerstedgade. Forslaget har været til høring i Det Billedkunstneriske Udvalg, som finder, at det er sympatisk tænkt og anbefaler en midlertidig opstilling. I forbindelse med etableringen af anlægget i Sommerstedgade har der været gennemført borgerdialog, som viste, at der var stor lokal interesse for kunstværket. Udgifter til materialer har i vid udstrækning været sponsoreret, og i anlægsprojektet er der afsat midler til kunstnerhonorar.

LOKALUDVALG

Lokaludvalget har været hørt i forbindelse med lukningen af Sommerstedgade og stillet sig positivt til sagen.

POLITISK VURDERING

Projektet med tilhørende skulptur blev godkendt til udførelse på TMU-mødet den 2. maj 2007.

KOMMUNIKATION

Der er kommet flere forespørgsler fra lokal side om, hvornår kunstværket bliver opstillet, så man må antage, at det imødeses med forventning.

Opstillingen vil blive bekendtgjort via pressemeddelelse og nyhedsbrev på monumenthjemmesiden. Vælges det at foretage en indvielse af kunstværket, bør presseberedskabet forstærkes.

DEN VIDERE PROCES

Alt er klart til, at kunstværket færdiggøres og opstilles.

ØVRIGE BEMÆRKNINGER



Kunstnerisk udsmykning i Sommerstedgade

I forbindelse med lukning af biltrafik i Sommerstedgade er der ud mod Dybbølsgade anlagt en plads med borde, bænke og beplantning. På denne plads ønskes midlertidigt opsat et kunstværk.

INDSTILLING OG BESLUTNING

Teknik- og Miljøforvaltningen indstiller,

1. at der opsættes et midlertidigt kunstværk på pladsen ved Sommerstedgade

PROBLEMSTILLING

Den lille pladsdannelse, der ved lukningen af Sommerstedgade for biltrafik er opstået ud mod Dybbølsgade, er et oplagt sted at anbringe et kunstværk, ikke mindst fordi der fra lokal side har været udtrykt ønske om et sådant. Med udgangspunkt i Lean Niensens digt "cykler i sommerstedgade" foreligger der et idéudkast til en skulptur bestående af sammensvejsede dele af gamle cykelstel, monteret mellem to plader af hærdet glas, hvorpå brudstykker af digtet gengives. Billedkunstneren Franz Beckerlee, der arbejder med installationer, er blevet bedt om at videreudvikle idéen. For kunstværkets udførelse taler især to ting, nemlig konceptets stærke forankring i det lokale miljø - Lean Nielsen har boet i Sommerstedgade - og den økonomisk bæredygtige løsning af opgaven.

LØSNING

Idéen til kunstværket har været forelagt KFF's Billedkunstneriske Udvalg, som finder forslaget "sympatisk tænkt, men at det ikke har tilstrækkelig kunstnerisk tyngde til en permanent opstilling i det offentlige rum". Forvaltningen anbefaler derfor, at der arbejdes på at realisere kunstværket ud fra det foreliggende idéudkast med henblik på en midlertidig opstilling. I en udvalgsindstilling om lukning af Sommerstedgade, godkendt den 2. maj 2007, var det foreslåede kunstværk allerede indføjet som en mulighed i bilagsmaterialet. Inden pladsens færdiggørelse blev der udpeget en egnet placering og nedstøbt et fundament. Der foreligger på nuværende tidspunkt løsningsforslag til kunstværkets materialer og befæstning, hvorunder der er taget behørigt hensyn til dets vedligeholdelse og holdbarhed. Kunstværket tænkes samlet og monteret på stedet, når enkeltdelene er færdiggjort. Bilagene viser kunstværkets placering i det nye anlæg samt dets idé og konstruktionsprincip, mens udkastet ikke kan tages til indtægt for kunstværkets endelige udformning og farveholdning.

ØKONOMI

I forbindelse med Sommerstedgades lukning blev der afsat 50.000 kr. til udsmykningen. Dette beløb tænkes anvendt til kunstnerhonorar, mens udgifterne til fundamentering indgår i anlægsprojektet. Selve kunstværket er hovedsagelig udført af genbrugsmaterialer, og kunstneren har i arbejdsperioden sikret sig gratis ophold på Statens Værksteder for Kunst og Håndværk i Gammel Dok. En del af de øvrige materialer, såsom glasplader og belysning, finansieres ved sponsering.

VIDERE PROCES

Kunstværket forventes færdiggjort og opstillet i løbet af efteråret 2008. Der har allerede i forbindelse med anlæggets etablering været gennemført borgerdialog.

BILAG

1. Udkast til kunstværket og visualisering af dets placering

INDSTILLING OG BESLUTNING

Hjalte Aaberg

/Jon Pape

PROBLEMFESTILLING

Den lille plads, som ligger ved indgangen af Sommervejgaden for indræk er nedstøbt af asfalt. Der er et oplagt sted at anbringe et kunstværk, ikke mindst fordi der er et stort udsyn over byen. I forbindelse med anlægget er der allerede i 2007 blevet anlagt en plads med brode, bænke og beplantning. På denne plads ønskes midlertidigt opstillet et kunstværk.

I forbindelse med anlægget er der allerede i 2007 blevet anlagt en plads med brode, bænke og beplantning. På denne plads ønskes midlertidigt opstillet et kunstværk.

LØSNING

Ideen til kunstværket har været fremlagt af det lokale kunstneriske udvalg, som under forslaget "sympatisk læst, men så det ikke bliver til en kunstnerisk lynede til en permanent opstilling i det offentlige rum". Forvaltningsen anbefaler derfor, at der arbejdes på at realisere kunstværket ud fra det foreliggende ideudkast med henblik på en midlertidig opstilling i en ubelæst plads ved indgangen af Sommervejgaden, senest den 2. maj 2007, var det foreslåede kunstværk således udført som en midlertidig opstilling i bilagsmateriale. Inden pladens færdiggørelse blev der udpeget en egentlig placering og nedstøbt af asfalt. Der blev lavet en midlertidig nedstøbt betonplade til kunstværkets midlertidige og hvide og hvide. Der er taget hensyn til dets værdighed og holdbarhed. Kunstværket installeres monteret på pladen, og udførelsen er afsluttet. Et billede af kunstværkets placering i det nye anlæg samt dets foto og kunstnerens navn er vedlagt. Dette billede kan bruges til indtægt for kunstværkets midlertidige opstilling og færdiggørelse.

ØKONOMI

I forbindelse med Sommervejgades lukning blev der afsat 50.000 kr. til kunstværket. Dette beløb anvendes til kunstværket, mens udgifterne til færdiggørelse indgår i anlægsprojektet. Selve kunstværket er hovedsageligt udført af genbrugsmaterialer, og kunstneren har i arbejdsperioden sikret sig adgang til Statens Værksteder for Kunst og Håndværk i Gårms Dok. Et oplæg til økonomi og finansiering er vedlagt.

VIDERE PROCES

Jens Peter Munk

Til: frans@beckerlee.com
Emne: Sommerstedgade

Kære Frans,

Vores forslag til skulpturen til Sommerstedgade blev behandlet på Teknik- og Miljøudvalgets møde i går, og jeg må desværre meddele dig, at alle undtagen én stemte mod forslaget. Så skulpturen kan ikke sættes op, heller ikke midlertidigt. Det er jeg meget ked af, ikke mindst fordi du har udvist stor ildhu omkring projektet og ydet langt ud over, hvad man kunne forvente i en sådan sag.

Så nu står vi med et monument, vi ikke rigtig kan bruge til noget. Det er ærgerligt, at skriften på glaspladerne refererer så specifikt til stedet. Det gør det lidt vanskeligere at anvende skulpturen andre steder, med mindre teksten bliver ætset bort eller på anden måde kamufleret.

Du skal naturligvis have dit honorar på 50.0000 kr. som aftalt, og de manglende regninger for materialer m.m. tager vi naturligvis også på os. Kunstværker gør vi ikke noget krav på, og jeg håber, du ved hjælp af nogle få ændringer vil kunne gøre brug af det på anden måde eller få det solgt til anden side.

Jeg synes det er så ærgerligt, fordi det var et projekt, som du også havde fået så fint forløst, synes jeg. Og selv om det er nedtur, vil jeg gerne takke dig for det gode og engagerede samarbejde, jeg har haft med dig.

En ting, jeg vil bede dig så mindeligt om, er at bevare diskretion omkring denne sag, så politikerne ikke får nys om, at der faktisk findes et fuldt værdigt værk klar til opstilling. Kommer det politikerne for øre, får vi for alvor selv ørerne i maskinen i forvaltningen.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Njalsgade 13
Postboks 449
1505 Kbh. V

Telefon 3366 3660
Direkte 3366 3555
Telefax 3366 7191
E-mail jenmun@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk

Jens Peter Munk

Til: frans@beckerlee.com

Kære Frans,

Jeg lovede dig en kontakt til lokalmiljøet i Sommerstedgade. En indgang kunne være Vesterbro Lokalråds formand Niels Vestergaard. Her er hans telefonnr.: 40 97 73 78 og e-mailadresse: nielsv@post11.tele.dk. Han har kontakt til den græsrodsgruppe, der kalder sig Dybbølsgadeprojektet, som også har et gadelaug. Det er sådan nogle mennesker, du skal i dialog med for at komme videre med projektet, tror jeg.

Regning for dit honorar på 50.000 kr. og hvad du måtte have haft af mindre transport- og materialeudgifter i forbindelse med arbejdet skal sendes som elektronisk faktura. Det kan et såkaldt indlæsningbureau gøre for dig vederlagsfrit, se følgende link: <http://www.eogs.dk/sw7486.asp>. Du skal opgive vores EAN-nummer: 5798009488145, og fakturaen skal stiles til Teknik- og Miljøforvaltningen, att.: Jens Peter Munk, Njalsgade 13, 2300 København S.

Med venlig hilsen

Jens Peter Munk
Fagansvarlig

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Njalsgade 13
Postboks 449
1505 Kbh. V

Telefon	3366 3660
Direkte	3366 3555
Telefax	3366 7191
E-mail	jenmun@tmf.kk.dk
Web	www.tmf.kk.dk

Jens Peter Munk

Fra: Mette Runge Madsen
Sendt: 2. september 2008 13:26
Til: Jens Ole Juul; Jens Peter Munk
Emne: VS: A-sager 3/9

Hej Jens Ole og Jens Peter

Som I kan se vil disse to sager blive behandlet som A-sager på TMU i morgen.

Med venlig hilsen

Mette Runge Madsen
AC-medarbejder

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Njalsgade 13
Postboks 449
1505 Kbh. V

Telefon 3366 3660
Direkte 3366 3032
E-mail mrunge@tmf.kk.dk
Web www.kk.dk

Fra: Helle Holsøe
Sendt: 1. september 2008 16:53
Til: Mette Runge Madsen; Tony Bech
Emne: VS: A-sager 3/9

Til orientering

Med venlig hilsen

Helle Holsøe
Sekretariatschef

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Njalsgade 13, 5. Sal, Vær. 555
Postboks 449
1505 Kbh. V

Telefon 3366 3660
Direkte 3366 2631
Mobil 2672 2631
Telefax 3366 7191
E-mail helleh@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk

Fra: Christian Christensen
Sendt: 30. august 2008 10:36
Til: Jon Pape; Signe Skovgaard; Niels Tørsløv
Cc: Helle Holsøe; Jens Balslev; Mikkel Balskilde Hansen
Emne: A-sager 3/9

Kære alle
Lars Dueholm har bedt om, at følgende sager på TMU-dagsordenen 3/9 behandles som A-sager:

CPN:

- | | |
|----|---|
| 4 | Tilbud om støtte til flytning af
Dragespringvandet |
| 5. | Kunstnerisk udsmykning af Sommerstedgade |

CVE

- | | |
|-----|--|
| 10. | Revision af taksterne for særlig råden over
offentligt vejareal |
|-----|--|

CTR

- | | |
|-----|--|
| 14. | Hastighedsplan for udvalgte trafikveje |
|-----|--|

Med venlig hilsen

Christian Christensen
Specialkonsulent

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Rådhussekretariatet

Rådhuset, 1. sal, vær. 39
Postboks 444
1505 Kbh. V

Telefon 3366 2633
Direkte 3366 2657
Mobil 2623 0073
Telefax 3366 7080
E-mail chrisc@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk

Jens Peter Munk

Fra: Jon Pape
Sendt: 8. marts 2009 10:47
Til: Jens Ole Juul; Jens Peter Munk; Tony Bech; Anders Jørgensen
Cc: Nanna Møller
Emne: VS: Sommerstedgade - cykelskulptur

Kære alle.

Læs den interessante mailveksling nedenfor. Vi skal nu skrive en indstilling til TMU, hvor vi beder dem om at tage fornyet stilling til sagen. Årsagen kunne være, at de lokale beboere har henvendt sig og bedt om at få genoptaget sagen. Men netop begrundelsen for at genoptage sagen, når TMU har taget stilling og afvist en opstilling af skulpturen, er nok noget, som Anders og Tony skal drøfte og tage stilling til. Måske er der ikke noget formelt problem, men jeg vil være sikker.
Vh Jon

Jon Pape
Centerchef

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Islands Brygge 37, 4. sal
Postboks 449
1505 Kbh. V

Telefon 3366 3660
Direkte 3366 3402
Mobil 2270 6516
Telefax 3366 7191
E-mail jonpap@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Jon Pape
Sendt: 7. marts 2009 09:44
Til: Klaus Bondam; Nanna Møller; Jon Pape; Hjalte Aaberg - TMF; Eva Tolstrup Ziegler
Emne: SV: Sommerstedgade

Ok. Sammen med Nanna tilrettelægger jeg en proces. Vi tales! Jon

----- Oprindelig meddelelse -----

Fra: Klaus Bondam <KB@br.kk.dk>
Sendt: 6. marts 2009 16:26
Til: Nanna Møller <nanmol@tmf.kk.dk>; Jon Pape <jonpap@tmf.kk.dk>; Hjalte Aaberg - TMF <hjatmf@tmf.kk.dk>; Eva Tolstrup Ziegler <evazie@tmf.kk.dk>
Emne: VS: Sommerstedgade

Kære alle,

'Slaget' lader til at være tabt. Vo må prøve at spørge Lokaludvalg m.m.

Klaus

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Signe Goldmann
Sendt: 6. marts 2009 10:32
Til: Videresendelse Morten Kabell (BR); Anne Vang
Cc: Morten Kabell; Signe Goldmann; Klaus Bondam
Emne: Re: Sommerstedgade

Vi er fortsat på. Jeg har lige vendt det med Bjarne. Hans eneste kommentar var: Det glæder mig! :-)) Kh. Signe

--- Oprindelig besked ---

Fra: "Morten Kabell" <morten@kabell.dk>
Emne: Re: Sommerstedgade
Dato: 5. marts 2009
Kl.slæt: 22:3201

Kære Anne og jer andre

Som jeg tidligere har nævnt, så har jeg ikke noget imod det, når nu beboerne så gerne vil have det.

Så jeg er på at give tilladelsen - min smag skal ikke være afgørende. Og Billedkunstudvalget er netop kun rådgivende, ikke bestemmende.

K.h.
Morten

Anne Vang skrev:

- > Kære Morten, Signe og Klaus
- >
- > Kan I huske den der Sommerstedgade cykelskulptur?
- >
- > Signe kan nok ikke, den gang var Bjarne Fey i udvalget og ville som
- > den eneste gerne give lov til at en skulptur blev stillet op.
- >
- > Billedkunstudvalget var imod - og så besluttede vi (alle andre end
- > Bjarne, forstås) at sige nej.
- >
- > Nu har de lokale virkelig gjort et stykke arbejde for at overbevise
- > om, at de så utrolig gerne vil have skulpturen - og den vil være
- > gratis for kommunen.
- >
- > Jeg bryder mig jo ikke ubetinget om at indrømme, at vi tog fejl den
- > gang, men alligevel, de har en pointe: Hvorfor lege smagsdommere?
- > Hvorfor ikke bare give de lokale lov, når de gerne vil og det ikke
- > koster os noget?
- >
- > Hvad siger I? Vil I være med til at genoverveje?
- >
- > Kh Anne

Jens Peter Munk

Fra: Jon Pape
Sendt: 8. marts 2009 14:05
Til: Jens Ole Juul; Tony Bech; Jens Peter Munk; Anders Jørgensen
Cc: Helle Holsøe
Emne: VS: Sommerstedgade

Kære alle.
Her er KBs syn på sagen...
Vh Jon

Jon Pape
Centerchef

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Park og Natur

Islands Brygge 37, 4. sal
Postboks 449
1505 Kbh. V

Telefon 3366 3660
Direkte 3366 3402
Mobil 2270 6516
Telefax 3366 7191
E-mail jonpap@tmf.kk.dk
Web www.tmf.kk.dk

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Klaus Bondam
Sendt: 8. marts 2009 13:17
Til: Jon Pape; Nanna Møller; Hjalte Aaberg - TMF; Eva Tolstrup Ziegler
Emne: SV: Sommerstedgade

... Du hører sikker fra Anne Vang om det. Jeg vil stille ÆF om at sagen skal en fornyet omgang til Billedkunstudvalget, at Lokaludvalg skal spørges og en sikring af at der er en reel lokal opbakning (- altså ikke bare fra initiativgruppen). Kalus

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Jon Pape
Sendt: 7. marts 2009 09:44
Til: Klaus Bondam; Nanna Møller; Jon Pape; Hjalte Aaberg - TMF; Eva Tolstrup Ziegler
Emne: SV: Sommerstedgade

Ok. Sammen med Nanna tilrettelægger jeg en proces. Vi tales! Jon

----- Oprindelig meddelelse -----

Fra: Klaus Bondam <KB@br.kk.dk>
Sendt: 6. marts 2009 16:26
Til: Nanna Møller <nanmol@tmf.kk.dk>; Jon Pape <jonpap@tmf.kk.dk>; Hjalte Aaberg - TMF <hjatmf@tmf.kk.dk>; Eva Tolstrup Ziegler <evazie@tmf.kk.dk>
Emne: VS: Sommerstedgade

Kære alle,

'Slaget' lader til at være tabt. Vo må prøve at spørge Lokaludvalg m.m.

Klaus

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Signe Goldmann
Sendt: 6. marts 2009 10:32
Til: Videresendelse Morten Kabell (BR); Anne Vang
Cc: Morten Kabell; Signe Goldmann; Klaus Bondam
Emne: Re: Sommerstedgade

Vi er fortsat på. Jeg har lige vendt det med Bjarne. Hans eneste kommentar var: Det glæder mig! :-) Kh. Signe

--- Oprindelig besked ---

Fra: "Morten Kabell" <morten@kabell.dk>

Emne: Re: Sommerstedgade

Dato: 5. marts 2009

Kl.slæt: 22:3201

Kære Anne og jer andre

Som jeg tidligere har nævnt, så har jeg ikke noget imod det, når nu beboerne så gerne vil have det.

Så jeg er på at give tilladelsen - min smag skal ikke være afgørende. Og Billedkunstudvalget er netop kun rådgivende, ikke bestemmende.

K.h.
Morten

Anne Vang skrev:

> Kære Morten, Signe og Klaus

>

> Kan I huske den der Sommerstedgade cykelskulptur?

>

> Signe kan nok ikke, den gang var Bjarne Fey i udvalget og ville som den eneste gerne give lov til at en skulptur blev stillet op.

>

> Billedkunstudvalget var imod - og så besluttede vi (alle andre end Bjarne, forstås) at sige nej.

>

> Nu har de lokale virkelig gjort et stykke arbejde for at overbevise om, at de så utrolig gerne vil have skulpturen - og den vil være gratis for kommunen.

>

> Jeg bryder mig jo ikke ubetinget om at indrømme, at vi tog fejl den gang, men alligevel, de har en pointe: Hvorfor lege smagsdommere? Hvorfor ikke bare give de lokale lov, når de gerne vil og det ikke koster os noget?

>

> Hvad siger I? Vil I være med til at genoverveje?

>

> Kh Anne

Jens Peter Munk

Fra: Fællespostkasse Vesterbro Lokaludvalg
Sendt: 19. marts 2009 21:20
Til: Klaus Bondam - TMF; TMF (tmf@tmf.kk.dk)
Emne: Vedr. skulpturen i Sommerstedsgade
Vedhæftede filer: Uddrag fra besl.prot. vedr. Franz Bekkerlees skulptur.doc

Kære Teknik- og Miljøborgmester Klaus Bondam

Vesterbro Lokaludvalg vil gerne anmode om, at sagen om Franz Bekkerlees skulptur i Sommerstedsgade tages på dagsordenen i Teknik- og Miljøudvalget igen, idet der lokalt er et stort ønske om at få skulpturen op. Vedhæftet er uddrag fra beslutningsprotokollen fra møde i Vesterbro Lokaludvalg den 19. marts 2009.

pva. Vesterbro Lokaludvalg
Venlig hilsen
Lotte Thiim Bertelsen

Lotte Thiim Bertelsen
Udvalgssekretær
Vesterbro og Kgs. Enghave Lokaludvalg
Valdemarsgade 4
1665 København V
Epost: ltb@okf.kk.dk
Tlf: 26 12 13 18