

2012

Københavns Kommune har siden 1902 præmieret gode og smukke bygninger og bymiljøer. Denne folder præsenterer de fem projekter, som blev præmieret i 2012.

De gældende bestemmelser om prisbelønning af bygninger og bymiljøer i København er vedtaget af Borgerrepræsentationen i 1979 med seneste ændringer vedtaget i 2010.

Bygningspræmiering er en pris til arkitekten og bygherren, men prisen gavner også kommunen, da formålet er at støtte op om smukt byggeri og gode bymiljøer og dermed højne kvaliteten til glæde for byens borgere.

Præmiering kan foretages inden for kategorierne:

- A Nybygninger og tilbygninger af boliger, erhverv og kulturelle institutioner
- B Restaurering og ombygning herunder af bevaringsværdige og fredede bygninger og facadestandsættelse
- C Byfornyelse af enkeltejendomme og karréer
- D Nyindretning af lejligheder
- E Bymiljøer som torve og pladser, parker og anlæg samt gavludsmykninger, skiltning og inventar

Teknik- og Miljøforvaltningen har gennemgået de projekter, der blev givet ibrugtagningstilladelse til i 2011, eller som er taget i brug inden den 1. maj 2012. Der er udarbejdet en liste med de otte bedste projekter til bedømmelsesudvalget, som har foretaget den endelige præmiering.

Bedømmelsesudvalget består af

- Kultur- og Fritidsudvalget
- Steen Palsbøll og Flemming Ipsen, sagkyndige udpeget af Akademisk Arkitektforening
- Bjørn Zebitz, sagkyndig udpeget af IDA/Ingeniørforeningen Danmark
- Tina Saaby, stadsarkitekt
- Poul Nielsen, afdelingsarkitekt fra Center for Byggeri

Formanden for bedømmelsesudvalget i denne valgperiode er kultur- og fritidsborgmester Pia Allerslev.

Udgivet i 2012 af
Københavns Kommune
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Bydesign
Njalsgade 13, 5.
2300 København S

Redaktion_Center for Bydesign
Layout_TMF Grafik
Tryk_GSB Grafisk

33 66 35 00
bydesign@tmf.kk.dk



**SAMMEN
OM BYEN**

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen



Foto_Tobias Wensien Dinesen

ØRESTAD SKOLE

Adresse	Arne Jacobsens Allé 3 2300 København S
Arkitekt	KHR Arkitekter
Landskab	Bisgaard Landskabsarkitekter
Rådg. Ingeniør	WSP Sverige AB, Cenergia Energy Consultants
Entreprenør	Jakson A/S, Enco A/S og Wicotec A/S
Bygherre	Københavns Kommune
Opført	2008-2012
Areal	14.500 m²
Kategori	A (kulturelle institutioner)

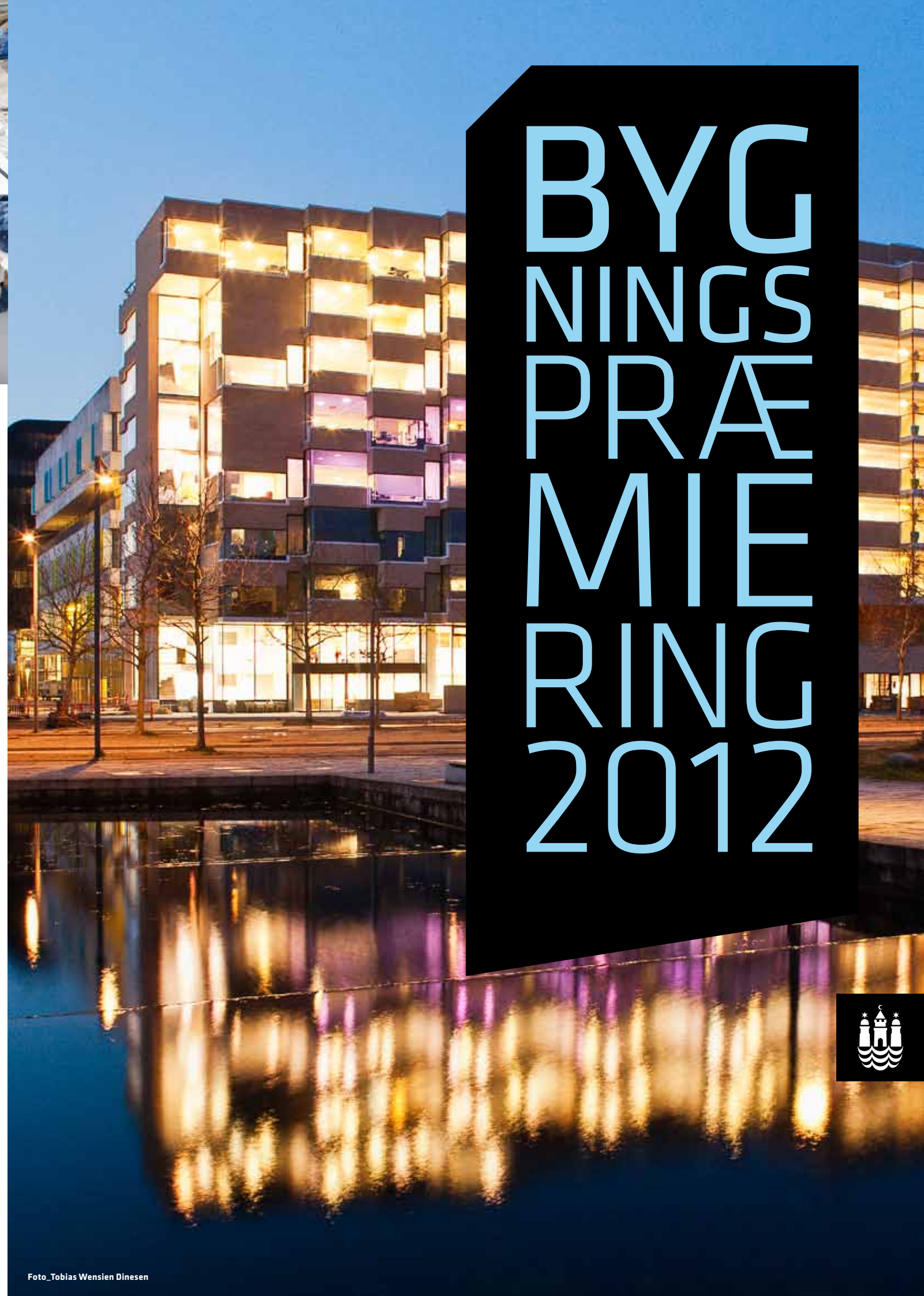
Med inspiration i middelalderlandsbyen Barga i Toscana er det lykkedes KHR Arkitekter at indpasse en ny folkeskole på en udfordrende grund ved siden af Ørestad Gymnasium.

Skolen rammer i sit udtryk med facadens udkragede karnapper, taghaverne og de lyse facadesten præcist Ørestads egenart og tilfører bydelen et nyt bemærkelsesværdigt byggeri.

Ud over skole rummer bygningen også bibliotek, fritidsklub, sundhedscenter og pædagogisk center, og med naboskabet til Ørestad Gymnasium er der grundlag for en styrkelse af bydelens fællesskab – en fælles referenceramme for børn, unge og deres forældre. De otte etager bindes sammen af et flot, udvendigt trappeforløb, der som en stejl landsbygade giver adgang til de enkelte etager. Disse er indrettet som gyder, små pladser, åbne udsigter, stille rum, karnapper, hængende haver og terrasser – både ude og inde. Det hele hænger sammen som en tømmerknude med den store skala ude og den lille skala inde.

Bisgaard Landskabsarkitekter har arbejdet med tre niveauer for udendørs aktiviteter: et krat for de lidt større børn, legepladen i terræn og terrasserne, der hver for sig er udformet med henblik på etagens børnegruppe. Resultatet er unikke og inspirerende legearealer, som også må bruges uden for skolens åbningstid. Indvendigt er der ingen lange, lige gange, og trods bygningens dybde er alle rum lyse og indbydende. Der er egentlig tale om traditionelle klasseværelser men i en åben, transparent nytolkning, der anviser en holdbar løsning og i sig rummer muligheder for fleksibel anvendelse.

Materialerne er robuste, og farverne er fint afstemte og afdæmpede, men med enkelte indslag af farver – tænkt i forhold til børn. Svære vilkår skaber ofte kreative løsninger, og det er tilfældet her, hvor hver detalje er gennemtænkt og løst.



Foto_Tobias Wensien Dinesen





Foto_Center for Renhold



Foto_Adam Mørk



Foto_ONV



Foto_Center for Bydesign

CENTER FOR RENHOLD

Adresse	Hauser Plads 5 1127 København K
Arkitekt	Polyform arkitekter
Landskab	Karres en Brands
Rådg. Ingeniør	Oluf Jørgensen A/S
Belysningsingeniør	Ulrike Brandi Licht
Entreprenør	Anker Hansen & Co. A/S
Bygherre	Københavns Kommune
Opført	2010-2012
Areal	1000 m²
Kategori	A (erhvervsbebyggelser)

Center for Renhold har fået nye lokaler midt i den by, der er deres arbejdsplads.

I den tætte middelalderby er de åbne pladser dyrebare, og Hauser Plads er netop under omdannelse med indretning af bl.a. en legeplads.

Med et overraskende flot arkitektonisk greb har Polyform arkitekter tænkt husfacaderne nedad. En gammel parkeringskælder er omdannet til en bygning, der fuldt ud lever op til nutidige krav om lysindtag og udsyn, idet et amøbeformet atrium skaffer maksimalt lys og lange kig på tværs af bygningen.

Der er tale om et effektfuldt og innovativt projekt, som er ført helt ud livet med de smukt buede glasfacader.

I gårdhaven skifter den varierende beplantning farver og teksturer efter årstiderne, og det stenlagte område benyttes både til ophold og ikke mindst som genvej til bygningens øvrige lokaler. På pladsen oven for etableres legeplads. Børnene kommer til at kunne kigge ned i centrets atrium til gensidig glæde for børn og voksne.

Inde i bygningen er opholdsrum placeret langs facaden, mens øvrige personalefaciliteter er placeret bag ved. Den resterende kælder anvendes til materiel. Lokalerne er indrettet med en passende balance mellem robusthed og elegance. De gennemgående farver er lyse, men med indslag af næsten mintgrønne møbler. Det grønne er det helt rigtige signal at sende.

CENTER FOR KRÆFT OG SUNDHED

Adresse	Nørre Allé 45 2200 København N
Arkitekt	Nord Architects
Rådg. Ingeniør	Wessberg A/S
Entreprenør	Hellerup Byg
Bygherre	Københavns Kommune
Opført	2009-2011
Areal	2.209 m²
Kategori	A (erhvervsbebyggelser)

I et hjørne af De Gamles By er Center for Kræft og Sundhed blevet opført som en lille klosterlignende bygning med tage skåret som en krystal. Centret er et tilbud til kræftpatienter i hovedstaden, der her kan komme til genoptræning, få rådgivning eller mødes med andre i køkkenet og lave mad.

Nord Architects har her skabt et byggeri, der i skala spiller fint sammen med områdets øvrige bebyggelse, mens det i materialevalg slår fra og skaber en præcis kant i forhold til denne. Så selv om det er en lille bygning, markerer den ved sin udformning et vigtigt hjørne i byen.

De store træer er sammen med himlens lys trukket med ind i bygningen gennem ovenlys og kig fra terrasser. Udvendigt skærmer bygningens aluminiumsbeklædte facader brugerne, mens bygningens indre træfacader, terrasser og gårdhave skaber tryk og bedst kan beskrives som helende arkitektur. Et af nøgleordene har været hjemlighed, og det første, der møder en, når man kommer ind, er ikke en skranke men derimod et uformelt miljø med køkken og et stort spisebord. Her sidder brugere, medarbejdere og frivillige, som tager imod nye besøgende.

En nødvendig indre gang forbinder alle funktioner. Ikke to rum er ens – der er rammer for alle typer samtaler, samvær, møder og træning, så bygningen kan møde brugerne i øjenhøjde og tage hånd om dem.

Indretningen med kvalitetsmøbler og -inventar er med til at understrege, at her er man velkommen.

GRØNDALSVÆNGE ALLÉ

Adresse	Jordbærvej 1 - 165 2400 København NV
Arkitekt	ONV arkitekter
Landskab	Algren og Bruun Landskabsarkitekter
Rådg. ingeniør	Viggo Madsen A/S
Entreprenør	Kodumaja AS
Bygherre	KAB
Opført	2010-2012
Areal	9.131 m²
Kategori	A (boligbebyggelser)

AlmenBolig+ er en ny type lejlighed med lavere husleje end traditionelt nybyggeri. Alligevel er det her lykkedes at skabe en bebyggelse, der i kvalitet er fuldt ud på højde med og som på visse punkter hæver sig markant over mere traditionelt byggeri. Med få elementer, enkle materialer og stilfærdige virkemidler er det lykkedes ONV arkitekter at skabe en smukt, varieret rækkehusbebyggelse, hvor ikke to rækker eller stræder er helt ens.

Ud over selve udformningen af byggeriet er beboernes egen indsats en væsentlig grund til de lave huslejer. Beboerne skal nemlig selv klippe hækkene, male hegn og rydde sne.

Adgangsvejen fra nord med parkering frigør resten af området for biler, så børn kan lege trygt der.

Tætheden og den præcist formulerede proportionering af de to- og treetages bygninger, uderum og facader giver bebyggelsen en menneskelig skala. De mørke facadeplader, terrasser og skodderne tilfører bebyggelsen et kvalitativt udtryk.

De næsten intime uderum er afskærmede, og det, at man går ind til begge sider fra samme stræde, betyder, at selv om bebyggelsen er helt ny, er der allerede opstået det ejerskab og fællesskab blandt beboerne, som arkitekturen og strukturen lægger op til.

De enkle, fleksible boligtyper er set før. Det samme kan man sige om rækkehuse, men her er de i en usædvanlig vellykket udformning.

DANSEKAPELLET

Adresse	Bispebjerg Torv 1 2400 København NV
Arkitekt	Domus
Rådg. Ingeniør	Wissenberg
Entreprenør	Skov Gruppen A/S
Bygherre	Københavns Kommune
Opført	2011-2012
Areal	1.714 m², heraf tilbygning på 60 m²
Kategori	B (restaurering og ombygning af bevaringsværdige og fredede bygninger)

Bispebjerg kapel og krematorium er med Domus som arkitekter forvandlet til et moderne danse- og bevægelseshus, som både kan profilere sig internationalt og samtidig rumme de mere folkelige foreninger. Med det har Bispebjergs børn og unge fået et unikt, kreativt tilbud.

Udefra syner huset næsten uforandret med sin karakteristiske kuppelbygning, som alt andet underordner sig. Kun den nye foyer i gården, de nye ovenlys over gangarealerne og det hævdede tag over den store dansesal fortæller om forvandlingen. Indvendigt er bygningen blevet ”skilt ad” og sat sammen igen.

Meget af husets oprindelige struktur er bevaret. Blandt andet en gang, der forbinder bygningens funktioner. Men også husets ro og harmoni er bevaret. Arkitekten har forstået huset, men uden ingeniørfirmaet Wissenberg var det ikke lykkedes.

Der er intet morbidt i forvandlingen – tværtimod – huset er indbydende og uhøjtideligt, rustikt og elegant på samme tid, og så er dansen tænkt ind i selv den mindste detalje.

Det gamle kolumbarium i kælderen er stemningsfuldt indrettet til bygningens bade- og omklædningsfaciliteter.

En indretning af gårdrummet har vi endnu til gode – her er der potentiale til en aktiv ramme om det fantastiske dansekapel. At se den slide, labyrintiske bygnings potentialer har været en udfordrende opgave, som er løst forbilledlig – en rigtig københavnertælling.